

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Symphonie No. 5 für grosses Orchester

Bruckner, Anton

Leipzig, 1927

Vorbemerkungen

urn:nbn:de:bsz:31-20051

Die Bearbeitung dieser Symphonien
widmet Seiner Durchlaucht Max Egon Fürsten zu Fürstenberg
in tiefster Ehrerbietung
K A R L G R U N S K Y

V O R B E M E R K U N G E N

Dem Vornblattspieler stellt die vorliegende Fassung anheim, gewisse Erleichterungen, z. B. in den Oktavgängen zu treffen. Dagegen duldet sie keinerlei Hinzufügung, so nahe es oft liegen mag, die Griffe zu vervollständigen.

Der senkrechte Doppelstrich || gibt Anhaltspunkte für den musikalischen Aufbau. In den Partituren finden sich auch Doppelstriche anderer Bedeutung. Wo Partitur und Auszug dasselbe meinen, ist der Doppelstrich etwas dicker ||.

Das Orchester der Symphonien umfaßt außer dem Streichquintett folgende Instrumente:

	Hbl					Hr	Tb	Trp	Pos	Bt	Cbt	Pk	Hrf	Bek	Trg
	Fl	Ob	Kl	Fag	Cf										
I. Symphonie C moll	3	2	2	2	—	4	—	2	3	—	—	3	—	—	—
II. Symphonie C moll	2	2	2	2	—	4	—	2	3	—	—	2	—	—	—
III. Symphonie D moll	2	2	2	2	—	4	—	3	3	—	—	2	—	—	—
IV. Symphonie Es dur	3	2	2	2	—	4	—	3	3	1	—	3	—	1	—
V. Symphonie B dur	3 (auch kl.Fl.)	2	2	2	1	4	—	3	3	—	1	4	—	1	1
VI. Symphonie A dur	2	2	2	2	—	4	—	3	3	1	—	3	—	—	—
VII. Symphonie E dur	2	2	2	2	—	4	4	3	3	1	1	3	—	1	1
VIII. Symphonie C moll	3	3	3	3	(1)	8	(4)	3	3	—	1	3	3	1	—
IX. Symphonie D moll	3 (auch kl.Fl.)	3	3	2	1	8	(4)	3	3	—	1	3	—	—	—

Erklärung der Instrumentations-Abkürzungen:

Fl	= Flöte(n)	Ho	= Horn	VI	= Violinen	Pk	= Pauke
Ob	= Oboe(n)	Hr	= Hörner	Br	= Bratschen	Hrf	= Harfe
Kl	= Klarinette(n)	Trp, Tr	= Trompete(n)	Vcl	= Violoncelle	Bek	= Becken
Fag, Fg	= Fagott(e)	Pos	= Posaune(n)	Kb, Cb	= Contrabässe	Trg	= Triangel
Cf, Cfg	= Contrafagott	Bt	= Baßtuba	Str	= Streicher	V. Orch	= Volles Orchester
Hbl	= Holzbläser	Cbt	= Contrabaßtuba	Tb, Tub	= Tuba, Tuben		

431 Max Egon