

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1828 (?1828?)**

Libretto

**urn:nbn:de:bsz:31-92993**

Alto. Alle sind immer bleibend, wenn sie nur sind? Und sind sie im nachher 55  
Nichtmal sagt gutem ja, ja, ja.

Alto. Gesichte vermissend, alle werden sich aufrecht der Rechte  
Ermahnung der unsterblichen Seelen zuwenden.

Alto. Geheißt heißt es unsterbliche Seelen, daß sie sich nicht lassen sollt,  
Da sind das sind die Glück in unser Land zu weilt.

Alto. Mein Geheiß, bedanken Sie!

Alto. Es ist, bedanken Sie! - Ich will Ihnen die aufpassen, wie wenn die  
Wissung hier, den Weg nach unten sind?

Alto. Lieber Geheiß ist das Geheiß und die, weil sie nicht kann sein, jüdisch  
über unsern Sie, in unserer Gegenwart, einen Namen, und nach  
unser, die künftige Gesundheit des Land zu beschleunigen?

Alto. Was macht die von diesem? - Ein Geheiß ist das Geheiß.

No. 10. Melodram.

*Alto / Sopran / Tenor / Bass*

*Clarin. D. / Fag. / Violini / Viola / Bassi*

*Der ist / was ist*

2<sup>te</sup> Strophe

1<sup>te</sup> Viol. Di allend villand of val stoffet und und

Musik. Was uns durchs Maul zum Leib in's Blut

3<sup>te</sup> Strophe

2<sup>te</sup> Viol. Was uns durchs Maul zum Leib in's Blut

3<sup>te</sup> Viol. Was uns durchs Maul zum Leib in's Blut

Handwritten musical notation on page 56, including staves with notes and lyrics.

Violoncello

Flauto

Oboi.

Clarinetto in alto

Fagotti.

Coro in D.

Clarinetto in D.

Tromba.

Tromboni.

Violini.

Viola

Bassi.