

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-92993

No. 1. Introduction. Chor.

Moderato. G major C 2 3.

Wie schön, wie schön, wie schön,

schön, wie schön lüß erleucht die Pönn, wie schön, wie schön,

schön, wie schön ist die Me- län! wie schön, wie schön,

schön, wie schön lüß erleucht die Pönn, wie schön, wie schön,

schön, wie schön ist die Me- län; sie füllt das Herz mit

Wärr, und schmückt Welt und Flur, sie füllt das Herz mit

Wärr und schmückt Welt und Flur. Malisa Luft! malisa

Luft! malisa Luft! malisa Luft! malisa Luft ist in

Welt und Flur! malisa Luft!

malisa Luft ist in Welt und Flur, malisa

Luft! zu malisa Luft!

pfan, wie pfan - wie pfan, - wie pfan ist die Sta-

ten! sie füllt sich ganz mit Wasser und schmückt Wald und

Flur, und schmückt Wald und Flur, sie füllt sich ganz mit

Wasser und schmückt Wald u. Flur, und schmückt

Wald und Flur. Was ist Lust in Wald und

Flur, was ist Lust in Wald und

Flur, zu was ist Lust in Wald und Flur.

pfan, also ist - anmerkt pfan, Du

wie anmerkt pfan, also ist an-merkt

pfan? zu wie an-merkt pfan.

Presto. $\frac{6}{8}$ 11 | 5 7 5 | *Die sieh! So wie man fruchtig mit*

faßend, ist nicht zu die Pflanz man hat, ganz

si - fan wind man mit an - wäflan, das ist masulif lustig und
 pfen. *ff* den man masulif mit fassan, ist muß ja in
 Parfa man - fassan, ganz si - fan wind man mit an - wäflan,
 das ist masulif lustig und pfen, ganz si - fan
 wind man mit an - wäflan, das ist masulif lustig
 pfen, ganz si - fan wind man mit an - wäflan, das ist
 masulif lustig pfen, lustig und pfen, lustig und
 pfen, lustig und pfen, lustig und pfen, ganz si fan wind man mit an
 wäflan, das ist masulif lustig und pfen, ganz si - fan
 wind man mit an - wäflan, das ist masulif lustig und
 pfen.

No. 2 Duett
 - 3 Trio } *lacet.*
 - 4 Duett
 - 5 Terzetto

No. 6. Finale.

Ländlicher Marsch.

53. *Picc.^{vo} 7.* 13. *Adagio..* *à tempo.*
 7. *Chor.* *Allegretto.* 2/4 5.

22. *Wie ein süßes Lied. In C-moll. Inola na la na!*

Inola na la na! wie sie ist in In-gand,

Inola na la na! Inola na la na! wie ein süßes Lied

3. *In-gand!* 22. *in so viel Guld'nen!*

In-gand! Inola na la na!

wie sie sind in In-gand, Inola na la na!

Inola na la na! Inola na la na! Inola na la na!

4. *molto* 107. *Allo: vivace.*

Quartetto. *Adagio.* 60.

All.
Ut =
Son
Falt
nauf
zufall
zufall
nauf
zufall
zufall

Allegro. *27.* *8.* *piu lento.* gold = un

Alte Landstamm. Sauf an = ke un nun San Pübalstam San

Sauß da, bit am Himmel yläugt San gold un Alandstamm.

mit so halt mist wir in dan. Laut anpfüllt Sauf

Sald und Wald San Blaug San faufen Lirdin, San am Tag, so

rauf un Luft, kafat mit so bald mist wir in dan. Laut un =

pfüllt, laut un = pfüllt Sauf Sald und Wald, laut un =

pfüllt San Blaug San faufen Lir = dan, San am Tag, so

rauf un Luft kafat mit so bald mist wir in dan, San am Tag, so

rauf un Luft kafat mit so bald mist wir in dan, laut un = laut un = laut un =

pfüllt, laut anpfüllt Sauf Sald und Wald laut un = laut un = laut un =

pfüllt, laut un = pfüllt Sauf Sald und Wald laut anpfüllt Sauf

Sied mit Wald den Klang den freuet Lindam,
 den ein Tag, so rauch an Luft kaset und so bald mist
 winden. Luch an - pfallt Luch Sied mit
 Wald, Luch an pfallt Luch Sied mit Wald, Luch
 Sied mit Wald, mit Sied mit Wald.
 yald = an Ot - band - stann. Sauf - an - tonn. min den
 Pribalson den Luch den, bis an h - jinnal zinnast den
 yald = an Ot - band - stann. und so bald mist
 winden. Luch an pfallt Luch Sied mit Wald den
 Klang den freuet Lindam, den ein Tag, so
 rauch an Luft, kaset und so bald mist winden. Den
 Pü - meso. pfönn Luch - den Pü - in - gin den

Handwritten musical notation on the right page, including lyrics such as "bit", "Ab", "bit", "yald", "stann", and "Pü - meso.".

Chorus laßt Sabel - lindern pfallant,
 bis am Himmel graucht der goldnen Abend - stant, der
 Königin der Chorus laßt Sabel - lindern pfallant,
 bis am Himmel glücht der goldnen Abend - stant, graucht der
 gold - nen Ab - end - stant, graucht der goldnen Ab - end -
 stant, der Ab - end - stant.

Ende der 1^{ten} Abtheilung

Empty musical staves for the second part of the score.