

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-92993

No. 1 Introduction.

Moderato. $\text{E}^{\#} \text{C}$ 23. *Lilia*

Hof, Edel'n Lust! ein Hof walde Lust! ein frohlich glantz die
 von ein, ein Hof walde Lust! — walde Lust! ein
 Hof ist die Reue! — ein Hof, — ein Hof, ein
 frohlich glantz die von — ein Hof — ein Hof, ein
 Hof ist die Reue! sie füllt die ganz mit
 Hofen und pfünchet Edel und Flur, sie füllt die ganz mit
 Hofen, und pfünchet Edel und Flur, walde Lust! walde
 Lust! walde Lust! — ! walde Lust ist in
 Edel und Flur! walde Lust! — ! walde
 Lust! walde Lust ist in Edel und

8. *Hör, erulfa Lust! erulfa Lust, ja erulfa Lust!*

Chor.
 Die Aüßersüßte Frucht jagu. ja erulfa erul- ja erulfa

erulfa Frucht unter ullaun Die Kö- nig-

= in der Hofau jagu? ja erulfa erulfa Frucht!

unter ullaun Die König- in der Hofau

10. jagu? wissen, die hien ab ja wiß

hieslau, ja ich an-ruffen jfou, ja wir an-ruffen

jfou, ja wir an-ruffen jfou, wir an-ruffen

jfou, wir an-ruffen jfou. *Alten*

jfou Erulfa Lust! — erulfa Lust, wir frolich glingt die

Dou = wir — erulfa Lust! — erulfa Lust, wir

jfou ist die Re-lie! — wir jfou, wir

Hof, ein Hof, ein frolich glanz die Toren, ein
 Hof ein Hof, — ein Hof, ein Hof ist die Re-
 =tur sie hüllt die Gaze mit Toren und
 pfünktel Lohd und Bier, und pfünktel und pfünktel Lohd und
 Bier, sie hüllt die Gaze mit Toren und pfünktel
 Lohd und Bier, und pfünktel und pfünktel Lohd und Bier.
 walfen Lust in Lohd und Bier, walfen
 Lust in Lohd und Bier, ja walfen Lust, ja walfen
 Lust! Hof, also ist walfen
 Hof? ja wir walfen Hof, also ist walfen
 Hof? ja wir walfen Hof.
 Presto: $\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$ E^{\flat} kein manne walfen ein Hof, sie

ist ja so lieblich und süß, ja sie hat wieder mich nicht
 verlassen, als Lö- nig - in ward ich sie sah, ja
 sie - gar wird man sie so - wies - lau, als
 Lö - nig - in ward, ich sie sah, ne
 kein unheimlich Mühsal nicht sah, sie ist ja so
 lieblich und süß, ja sie - gar wird man sie nicht
 verlassen, als Lö - nig - in ward, ich sie sah, ja
 sie - gar wird man sie so - wies - lau, das ist
 sorglos lustig, süß, ja sie - gar wird man
 sie so - wies - lau, das ist sorglos lustig, süß, lu-
 stig und süß, lustig und süß, lustig und
 süß, lustig und süß, ganz sie - gar wird man sie nicht

erwählan, du bist erfolich lustig und pfön, ganz sicher
 sind man sie no-erwählan, du bist erfolich lustig und
 pfön.

No. 2. Duetto.

No. 3. Aria.

No. 4. Duetto.

No. 5. Terzetto.

tacet.

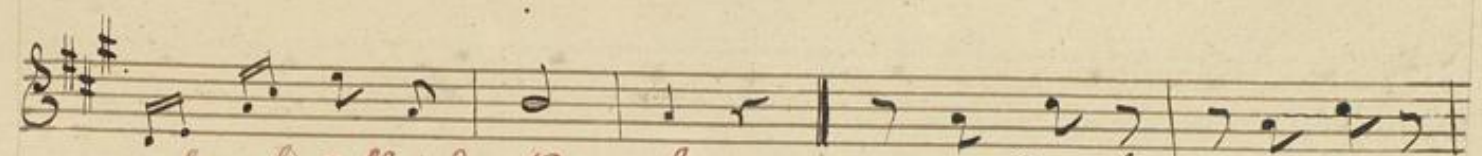
No. 6. Finale.

Marsch. 53.

Recitativo. 7. 13. 7.
 Adagio. a tempo.

Chor. Allegretto. 5. 22.

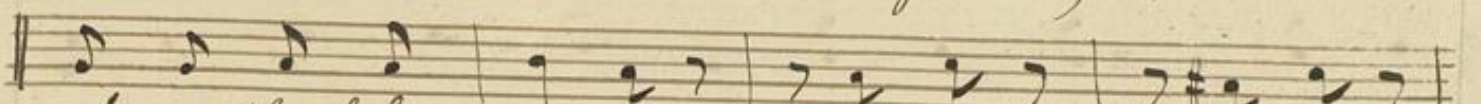
Wim du sein du Glück auf!
 rosig ist die frucht, Glück auf!
 wim du sein du frucht.




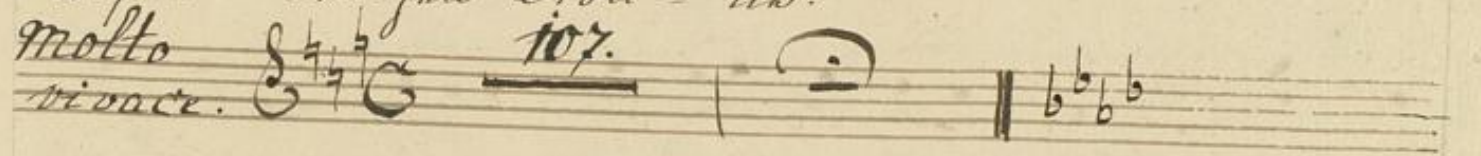
was als gold und die = da. glück auf!


rosig spint die die, glück auf!

Kopfe bringen die = wa.

molto vivace.






Quartetto.


Adagio.

Allegro.


piu lento.

Abend = storn. das es si = na wie die jubalyer die

brüder bis am fimal glüht die gold = un Abendstern.

und so bald nicht wie = die. laut er = pfallt die

Gold und Stahl die Klang die profen Lieder, die in

Tag, so wie an Lust hast und so bald nicht wieder,

Se laut er = pfallt, laut er = pfallt die Gold und Stahl, V.S.

Lied er-schallt der Klang der hohen Linden,
 In die Tag so rief zu Lust kofet und so bald nicht
 winden, In die Tag, so rief zu Lust kofet und so bald nicht
 winden, *Lied er-schallt* der Klang der hohen Linden, er-
 schallt der Klang der hohen Linden *Lied er-schallt* der Klang
 der hohen Linden, er-schallt der Klang der hohen Linden.
Lied erschallt der Klang der hohen Linden *also*
 Linden, In die Tag so rief zu Lust, kofet
 und so bald nicht winden, *Lied erschallt* der
 Klang der hohen Linden, *Lied er-schallt* der Klang
 der hohen Linden und Klang der hohen Linden.
 40. gold = = un Abendstern, der er-lo-ue

im im frühelich der Sonnta, bis am General
 glänzt der goldene Abendstern. und so bald nicht
 winden. Land erfüllt dief Bild und Bild der Klang der Profan
 Liedes, die ein Tag so reich an Lust hatet und so bald nicht
 winden. Inu *Piu mosso.* Hönne Best. der König-in der
 Kopfe laßt frühel lindes pfallen, bis am General
 glänzt der goldene Abendstern, der König-in der
 Kopfe laßt frühel-lindes pfallen, bis am General
 glänzt der goldene Abendstern, glänzt der goldene Abendstern
 stern, glänzt der goldene Abendstern, der A-bendstern.