

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-92993

No. 1. Introdutione. Tenore 2^o

Marsch $\text{G}^{\#} \text{C}$ 23.

Wie schon Welche Lust wie
 schon welche Lust, wie frohlich glänzt die Sonne wie
 schon welche Lust wie schon welche Lust, wie schon ist die Na-
 -tur! wie schon wie schon wie schon wie schon wie frohlich glänzt die
 Sonne wie schon wie schon wie schon wie schon wie schon wie schon ist
 die Natur! Die füllt das Herz mit Wonne und
 schmiedet Wald und Flur, sie füllt das Herz mit
 Wonne, und schmiedet Wald und Flur, welche Lust welche

Lust walisa Lust walisa Lust walisa Lust ist in Wahl und
 Ehr walisa Lust walisa Lust walisa Lust walisa
 Lust ist in Wahl und Ehr walisa Lust walisa Lust ja walisa
 Lust. Die ander wäfla furtajun ja walisa wird ja walisa
 wird furt unter Allen Die Königin Der Rosen
 jagt ja walisa wird furt unter Allen Die Köni-
 gin Der Rosen jagt? ¹⁰ wirden Die kann et ja nicht
 fassen ja ist erwacht schon ja wir wa-chen
 schon ja wir erwachen schon wir erwachen schon wir erwachen

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The text includes:

1. *son wie son walisa Lust wie*
 2. *son walisa Lust wie frolich glänzt die Donna wie*
 3. *son walisa Lust wie son walisa Lust wie son ist die Ma-*
 4. *-tur! wie son wie son wie son wie son wie frolich glänzt die*
 5. *Donna wie son wie son wie son wie son wie son ist die Ma-*
 6. *-tur sie füllt das Herz mit Wonne und schmüdet Wald und*
 7. *Flur und schmüdet und schmüdet Wald und Flur, sie füllt das Herz mit*
 8. *Wonne und schmüdet Wald und Flur, und schmüdet und schmüdet Wald und*
 9. *Flur walisa Lust in Wald und Flur.*

malige Luft in Wald und Fluß, ja malige Luft, ja malige

Luft! ^{5.} Schon also ihr so ruffet

Schon? ja wir ruffen Schon also ihr so ruffet

Schon? ja wir ruffen Schon

Presto ^{1. für die 1.} Es kann mannen Mädchen nicht gefallen, die

ist ja so lieblich und schön, ja sie - gar wird man sie an-

erwählen, als Römi - gen wird ich sie fassen zu

suchen wird man sie anerkennen, als Römi -

=gen wird ich sie fassen ^{2.} Es kann mannen Mädchen nicht

Lusten sie ist ja so lieblich und schon ja
 süßer wird man sie erwaslen all Königin ward ist sie
 das ja süßer wird man sie erwaslen
 das ist waslich lustig schon ja süßer wird man
 sie erwaslen, das ist waslich lustig schon lu-
 stig und schon lustig und schon lustig und schon lustig und
 schon ganz süßer wird man sie erwaslen, das ist
 waslich lustig und schon ganz süßer wird man sie erwaslen, das ist
 waslich lustig und schon.

No 2. 3. 4. 5. Facit.

No 6. Finale. Marsch $\text{F}\sharp\text{C}$ C 53

recit. Adagio $\text{F}\sharp\text{C}$ 7. 13. 7.
 a. tempo

Chor Allegretto $\text{F}\sharp\text{C}$ 2 $\text{F}\sharp\text{C}$ 5. 22.

Dieu Sauve l'Empereur
 Glaubt auf, glaubt auf, so sieh ist die Lützow

Glaubt auf glaubt auf nicht den Preis der Lützow

22. mehr als Gold und Silber da glaubt auf

Glaubt auf so sieh pfänd die Comma glaubt auf

Glaubt auf Proben bringen Wonn - un.

Allo $\frac{7}{4}$ *molto vivace* $\frac{10}{7}$

Quartotto $\frac{60}{4}$ *Allegro* $\frac{27}{4}$

8. *poco Lento* gold = ma A bünd'ern Prof an imma

men der Lu-baher der Kranz bis am Himmel

glänzt der goldne Abendstern mit so bald nicht

wie der Land erschallt durch Salz und Wald, der Klang der frohen

Lieder, der ein Tag so weit an Luft kaset sind so bald nicht

erindert Land er erschallt, land erschallt durch Salz und Wald

land erschallt der Klang der frohen Lieder

Dann ein Tag so rauch an Luft kofet uns so bald nicht wieder.
 Dann ein Tag so rauch an Luft kofet uns so bald nicht wieder, laut er-
 laut er pfallt durch Feld und Wald, er pfallt durch Feld und Wald laut er-
 laut er pfallt durch Feld und Wald er pfallt durch Feld und Wald
 laut er pfallt durch Feld und Wald der Klang der großen Linder,
 Alts.
 Dann ein Tag so rauch an Luft, kofet uns so bald nicht wieder.
 laut er pfallt durch Feld und Wald laut er-
 pfallt durch Feld und Wald, durch Feld und Wald durch Feld und
 Wald.
 gold = an Abendstern Lof erlösen

mein das Kuberlison der Prandin, bis am Himel glänzt der
 goldne Abendstern. *mit so bald wist wieder laut es fallt durch*
 Ich und Wald der Klang der frohen Kinder, dann ein Tag so
 wist an Lust Kopf mit so bald wist wieder *ein neßst* dem Himmels. Der
 Königin der Rosen laßt Juballieder pfallen,
 bis am Himel glänzt der goldne Abendstern, der
 Königin der Rosen, laßt Juballieder pfallen
 bis am Himel prangt der goldne Abendstern prangt der
 goldne Abendstern prangt der goldne Abendstern der

17
Abend: Horn.

Zweite Abtheilung Das Wiedersehen.

No 17. 8. Tact. No 9. Trinkchor

Moderato
risolato 2/4 13.

Laßt mich jubeln laßt mich singen laßt mich

freßlich sein, man muß dann die Gläser klingeln, sich der

Branda weihn, dann nur im Pokal pfiffend Branda

ohne Gast, dann nur im Pokal pfiffend Branda

ohne Gast. 7. War die alten Dittan

nschal Kofen mit mir an was sich bray und kaffar