

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

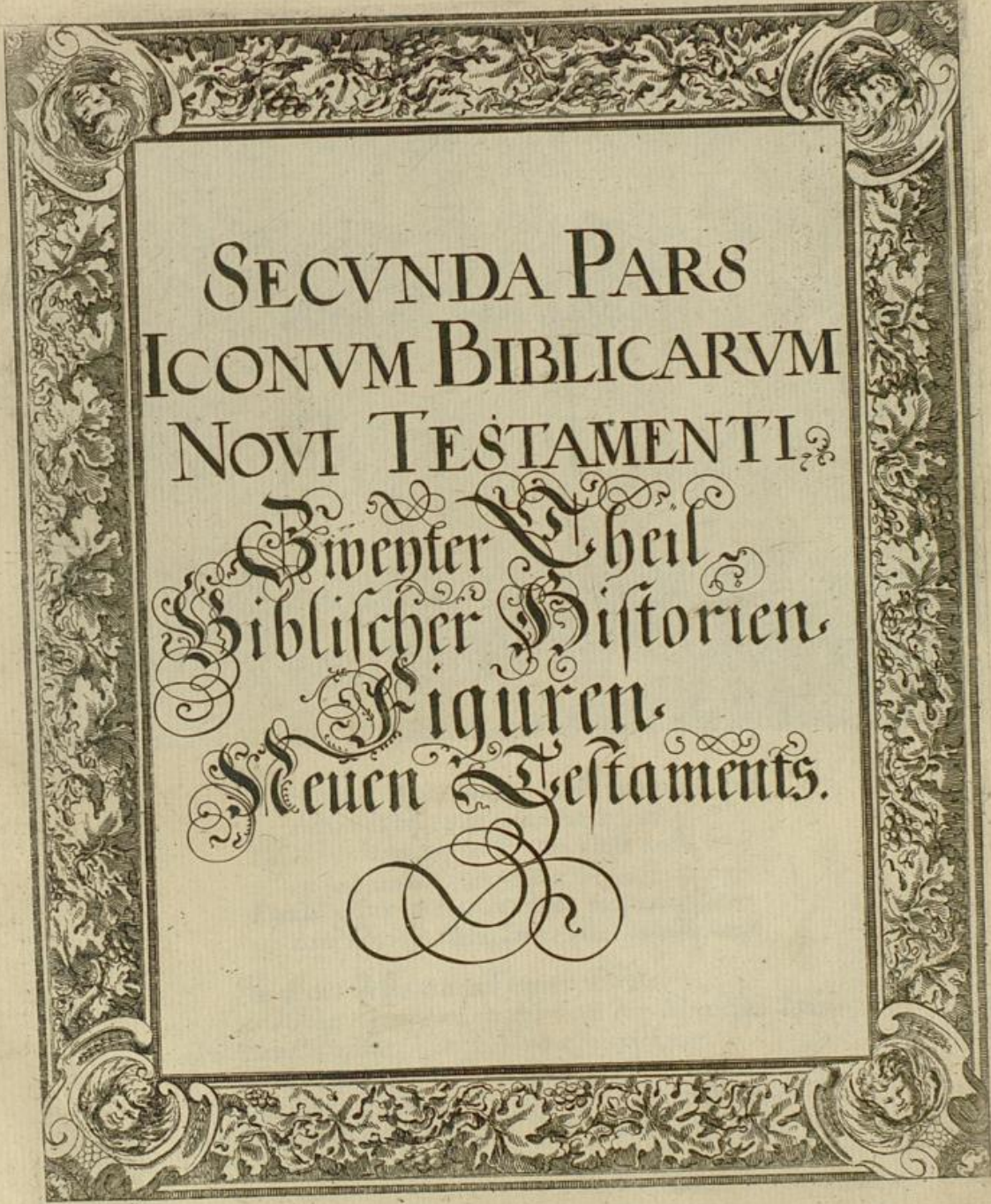
## **Icones Biblicae Veteris Et Novi Testamenti**

**Küsel, Melchior**

**Augustae Vind., 1679**

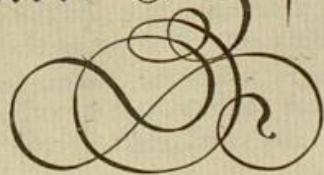
Secvnda pars iconvm biblicarvm novi testamenti. - Zweyter Theil  
biblischer Historien Figuren Neuen Testaments

[urn:nbn:de:bsz:31-93569](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-93569)



SECUNDA PARS  
ICONVM BIBLICARVM  
NOVI TESTAMENTI.

Zweiter Theil  
Biblicher Historien  
Figuren  
Neuen Testaments.



SECUNDA PARS  
ICONVM BIBLICARVM  
NOVI TESTAMENTI

Imprimis  
S. Iohannis Baptistae  
S. Iohannis Evangelistae  
S. Petri et Pauli  
S. Pauli apostoli  
S. Iacobi apostoli  
S. Iacobi apostoli  
S. Iacobi apostoli





Ecce! tuus / Sion / asinâ Rex invehitur, quo  
 mitior haud alter pauperiorq; fuit:  
 Hic tibi Salvator texit servabile nulli  
 in pugnantia tutum solus ab hoste caput.  
 Paude igitur portas / et toto pectore gâude /  
 cum Christo Tibi Lux / vitâ salusq; venit.

Sie reitet Jesus ein auf einer Eselin /  
 als König / aber arm / nicht nach der Menschen Sinn /  
 die Wankelmuthig Ihm hosanna zugeschrien.  
 Mach weis / o liebe Seel / und hoch dem herrlichen Chor /  
 dem heyland kommt zu dir / Er steht mit Gnad davor /  
 und klopfet an / thu auf: lass Ihne stracks eintreten.



fac. non solum sicut Rex regnum  
 in manu sua regnum regni  
 The regnum in regnum regni  
 regnum regni regni regni regni  
 regnum regni regni regni regni  
 regnum regni regni regni regni

The regnum regni regni regni  
 regnum regni regni regni regni  
 regnum regni regni regni regni  
 regnum regni regni regni regni  
 regnum regni regni regni regni



2

Sancta Dei strepitu domus ut spelunca latronum  
 percrescat / et brutis atria longa calent.  
 Bafat ovis / mugit faurus / gemit emsa columba  
 et mercatorum fimmula mensa sonat.  
 Sed Iesus torto faciens e fune flagellum /  
 Porticibus sacris ejicit omne nefas.

Das bett-hauß wird gemacht zu einer Mörder-Gruben,  
 es saufft und dampfft darinn, als wärs ein böuren-Stuben:  
 So raffien auch die Tisch der Wechßler ohne Sehen,  
 und geht im Tempel vor die gröfste Schacherey.  
 Jesus, ein einzler Mann, macht das Sie alle lauffen,  
 Er schlägt und stofft Geld, Tisch, Stuch, Leuth, als übern hauffen.

1800



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

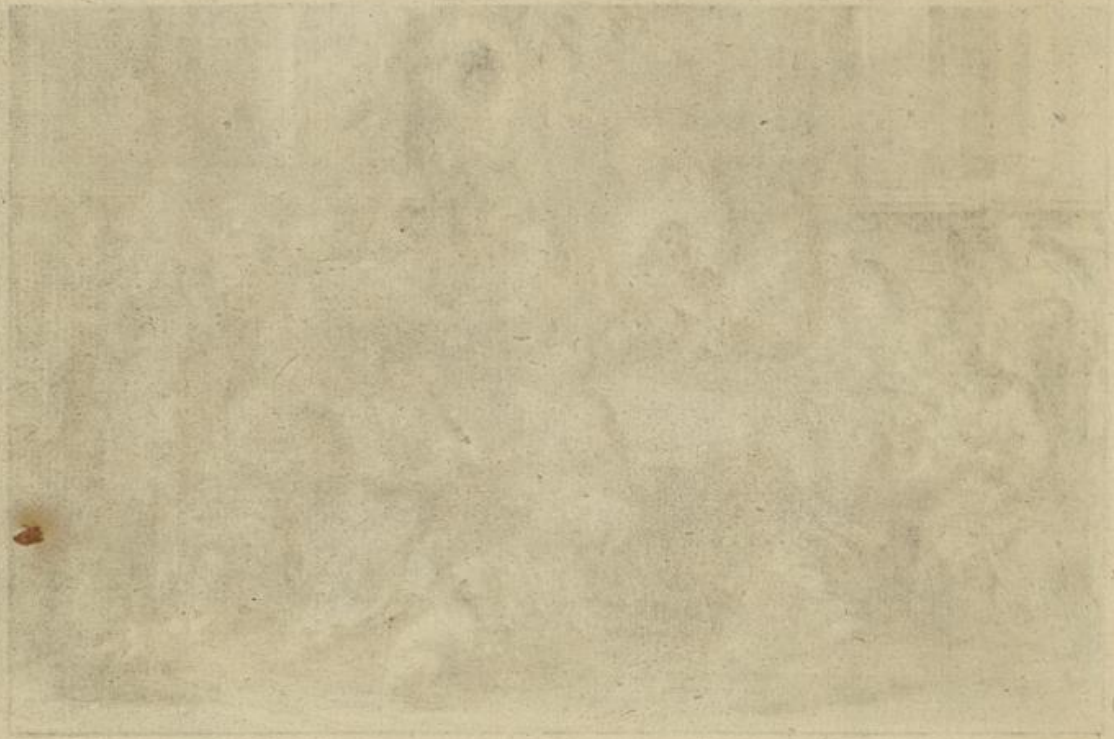


3.

Paschales epulas hic finit Christus, et umbras,  
 Instituitq; novas, seq; dat ipse, dapes:  
 Corpus cum pane, et vitis cum germine sanguen,  
 atq; suæ mortis nos meminisse jubet.  
 Qui comedit, digneq; bibit, capit inde salutem:  
 ac vitæ æternæ nobile pignus habet.

Sie setzet Christus ein das Heilig Abend - Mahl,  
 Darinn Er mit dem Brot sein Leib für Speiß gegeben,  
 Und mit dem Wein sein Blut, auf das wir dardurch leben,  
 Sie Seislich, ewig dort im hohen Himels - Saal.  
 Wer mündlich isst und trinckt, soll Christi Tod gedencken,  
 Und sich mit Leib und Heel dem Herren zu eigen schencken.





Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is too light to read accurately.



4

Aeterna cum morte facit nunc praemia Christus /  
 et bibit irarum pocula plena cado.  
 Inde Fluit rivis crasso cum sanguine sudor /  
 et rubro viridem flumine signat humum.  
 Terrarum venis humor datus imperat igni :  
 inferni flammis non nisi vena Dei.

Jetzt gehit die Feinde loß den häupt - Stürm anzubringen /  
 der herz muß mit dem Tod um Sieg und leben ringen /  
 wer hie verspitt / ist hin / die Höll speyt Feur und Blut /  
 und Gottes Zorn macht bang. Jesus farbt ob dem kämpfen  
 die Erd mit rothem Safft / kein Wasser konte dämpfen  
 der hollen schwarze Flam / drum kostets Gott sein blut.

1772

IN HONORE

U



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Additional faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



5.

Proditor ecce! venit magnâ comitante catervâ /  
 cum gladius hastas, pila, sudesq; trahens.  
 Nec morâ / cervicem detorquet ad oscula Judas /  
 hoc signum, IESUS quo caperetur, erat.  
 Dumq; ferit Malchum Petrus, / Iuvenisq; relinquit  
 Sindona, Tu raperis, ceu Latro, Christe, fores.

Da Jesus noch so redt, kommt Judas hergegangen,  
 Samt der bewehrten Schaar mit Spiessen und mit Stangen,  
 und gibt Ihm ohn verzug, nechst einem schonen Gruss,  
 (so war es angelegt,) auch einen falschen Kuß.  
 der hauff greiffst Jesus an, doch Petrus haut ins Varen,  
 der Junglig aber fleucht, und laßt den Leinwath fahren.

17

JUDA PROBITOR



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



6.

Ore homines duro / et perfricta fronte maligni /  
 intentant Iesu crimina multa reo.  
 Tandem consurgit Caiphas / subigitq; fateri  
 audeat excelsi Christus an esse Dei?  
 Quod simul affirmat / discindit hypocrita vestem /  
 et cen blasphemum destinat inde neci.

Hie lauret auf blut und Mord der Thoren böse Rath,  
 der falschen Zeugen Maul redt freileind wider Gott,  
 zu lezt sucht Caiphas den Schalket gar schön du färben;  
 fragt / bistu Gottes Sohn: da Jesus solche bekennet /  
 reißt Er sein Kleid entzwey / und spricht: Gott sey geschändt;  
 der ganze Rath fährt zu / und schreyen: Er soll sterben.

REPERITUR IN  
LIBRO MORALI CAPITULO



Quod si quis dixerit  
quod non est deus  
qui creavit mundum  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui regit mundum  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui servat mundum  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui vivificat mundum  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui iudicabit mundum  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui creavit hominem  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui regit hominem  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui servat hominem  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui vivificat hominem  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui iudicabit hominem  
et omnia quae in eo sunt

et dixerit quod non est  
deus qui creavit mundum  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui regit mundum  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui servat mundum  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui vivificat mundum  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui iudicabit mundum  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui creavit hominem  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui regit hominem  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui servat hominem  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui vivificat hominem  
et omnia quae in eo sunt  
et dixerit quod non est  
deus qui iudicabit hominem  
et omnia quae in eo sunt



7.

Effodit insontis roratum sanguine multo  
 è spinis Iesu plexa corona caput.  
 Purpura detrita chlamydis nova vulnera lambit,  
 pro sceptro trepidat vilis arundo manu.  
 Militis impurum sannas os fingit amaras,  
 Inq; Dei faciem putria spufa jacit

Der Kriegs-Knecht arge Noth sichtet eine dornen-Kron/  
 und setzt sie auf das haupt des höchsten Königs Sohn:  
 Ein alter Purpur-Rock soll Ihm ein Mantel geben/  
 an Deplers statt muß Er ein Rohr in handen heben.  
 Und das dess Spotts quig sey, spreut mancher wüster Tropf/  
 dem herzen ins Gesicht, schlägt Ihms Rohr umh den Kopf.





Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is too light to read accurately.

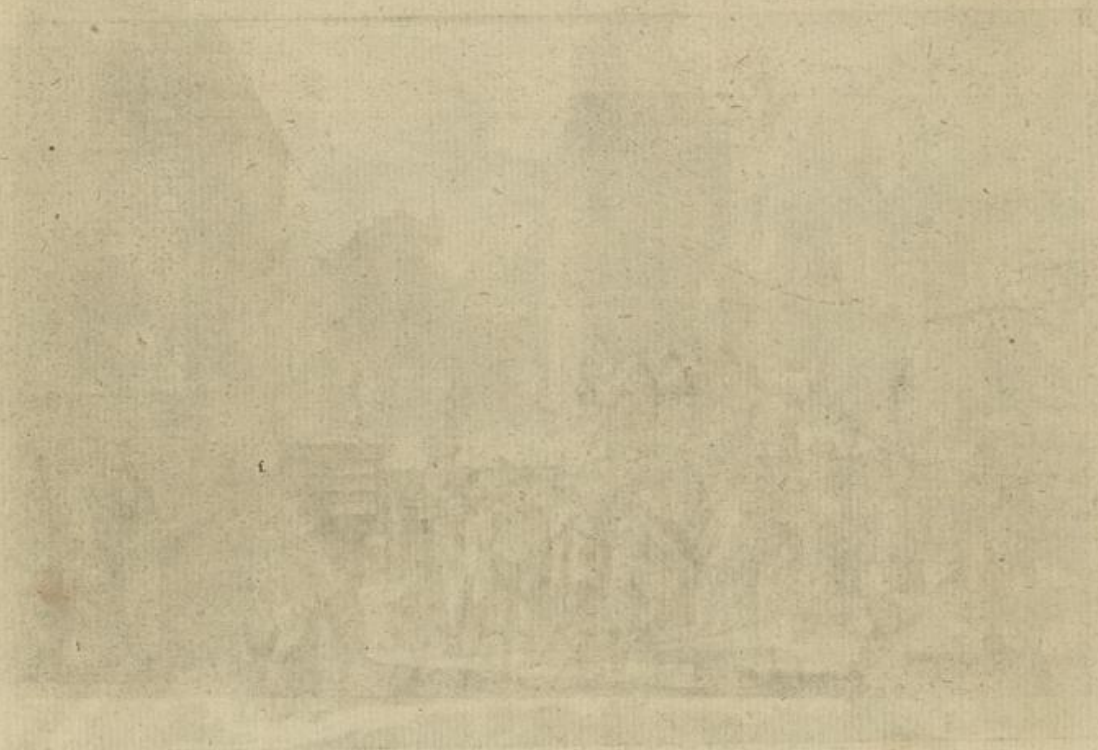


8.

Ecce homo! Præses ait de Salvatore cruento,  
 Cui cute sub lacera sanguine terga rubent.  
 Impia plebs cæco succensa furore reclamationat,  
 Inq; crucem tolli corpus inane jubet.  
 At tu Peccator jam dudum lumine fixo  
 hunc hominem lacrymans aspice, salvus eris.

Seht, welch ein Mensch! so spricht der Heidnische Land-Pfleger,  
 Ob Er erweichen möcht die tolle Hund und Jäger,  
 stellt Ihnen Jesum dar das rothe Marter-Bild.  
 Sie schreyen: Kreuzige. Und lassen sich nit stillen,  
 bis Ihre bitz geschieht. Umb deiner Sünde willen,  
 O Sünder! wird diß Spil mit deinem Gott gespielt.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.

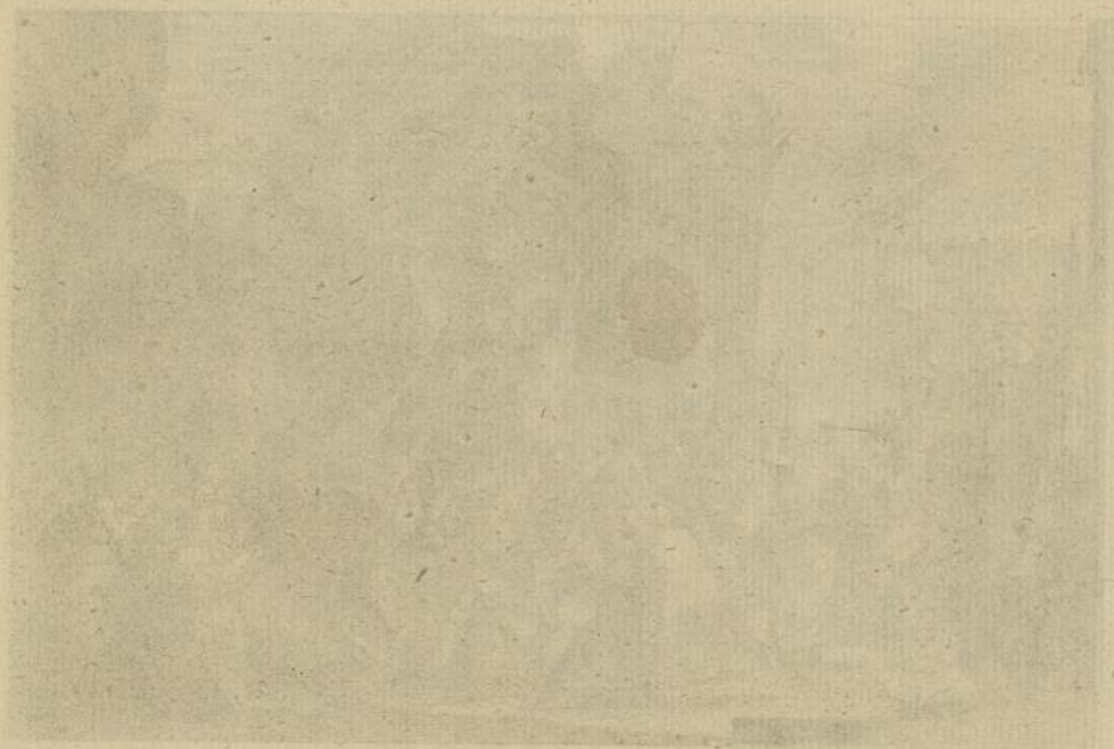


9.

Deniq. tot latratibus, ingentiq. canum vi  
 fructatur in positas candida cerva plagas.  
 Ducitur ad mortem Iesus, clamante Pilato,  
 quem tamen ipsius Iudicis urna levat.  
 Affuso mundare manus quid flumine prodest,  
 effusus foedat si tua corda cruor?

Der starcken hunde Rott hatt Gottes Lamm umgeben,  
 Das Urtheil ist gefallen, es geht Ihm an das Leben,  
 man bringt den frommen Herzen schon völlig hiß zum Chor.  
 O Richter! billich muß man Deiner Blindheit lachen,  
 das du suchst vor dem blut die hande rein zumachen:  
 Ob gleich die haut wird weiß, bleibt doch die seel ein Mohr.

1783



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



10.

Affixus tenerasq; manus, plantasq; cruentas,  
 erigitur tristi stipite Christus inops.  
 Venerat ad cunctas vetita mors arbore gentes,  
 ex hac ad cunctas arbore vita redit.  
 Quæ tibi pendentis causa est celeberrima mortis,  
 est lignum vitæ crux tua, Christe mihi.

Wie läßt sich Gottes Sohn aus Kreuzes-Stamm erhöhen,  
 das durch den Glauben Wir Ihu sollen sterck ansehen,  
 Die wir vom Sünden-biß seyn auf den Todt verwündt.  
 Wie durch ein baumes-frucht unsß Adam hat vergehen,  
 So bringt unsß dieses holz durch seine Frucht das Leben,  
 Wer dieser Speiß genieß, der wird davon gesund.



The first part of the book contains a general history of the British Empire, from its origin to the present time. The second part contains a particular history of each of the several kingdoms and colonies, and a description of their natural history, and the manner of their government. The third part contains a description of the manners and customs of the several nations, and a comparison of them with each other. The fourth part contains a description of the several religions, and a comparison of them with each other. The fifth part contains a description of the several sciences, and a comparison of them with each other. The sixth part contains a description of the several arts, and a comparison of them with each other. The seventh part contains a description of the several trades, and a comparison of them with each other. The eighth part contains a description of the several manufactures, and a comparison of them with each other. The ninth part contains a description of the several commodities, and a comparison of them with each other. The tenth part contains a description of the several manners, and a comparison of them with each other. The eleventh part contains a description of the several customs, and a comparison of them with each other. The twelfth part contains a description of the several laws, and a comparison of them with each other. The thirteenth part contains a description of the several governments, and a comparison of them with each other. The fourteenth part contains a description of the several constitutions, and a comparison of them with each other. The fifteenth part contains a description of the several forms of government, and a comparison of them with each other. The sixteenth part contains a description of the several manners of government, and a comparison of them with each other. The seventeenth part contains a description of the several forms of government, and a comparison of them with each other. The eighteenth part contains a description of the several manners of government, and a comparison of them with each other. The nineteenth part contains a description of the several forms of government, and a comparison of them with each other. The twentieth part contains a description of the several manners of government, and a comparison of them with each other.



11

Ossibus infractis moriens / animamq; resignans  
 Patris in amplexus, in cruce Christus obit.  
 Vesper adest, Ioseph tollit de scipite corpus /  
 involvitq; pius sindone membra Dei:  
 atq; novo condit rite unguentata sepulchro;  
 O bene! nam subeunt crimina nostra simul.

O Wunder! Gott ist tod, man nimt sein Leichnam ab,  
 und legt gebalsamirt Ihn in ein neues Grab:  
 Es ist vollbracht, Nun soll der Tod an uns nichts haben,  
 In diesem Grab wird Gott und unsre Sünd begraben:  
 Er stehet wider auf, die Sünde bleibt darinn,  
 des herzen Christi Tod ist worden mein Gewinn.





*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

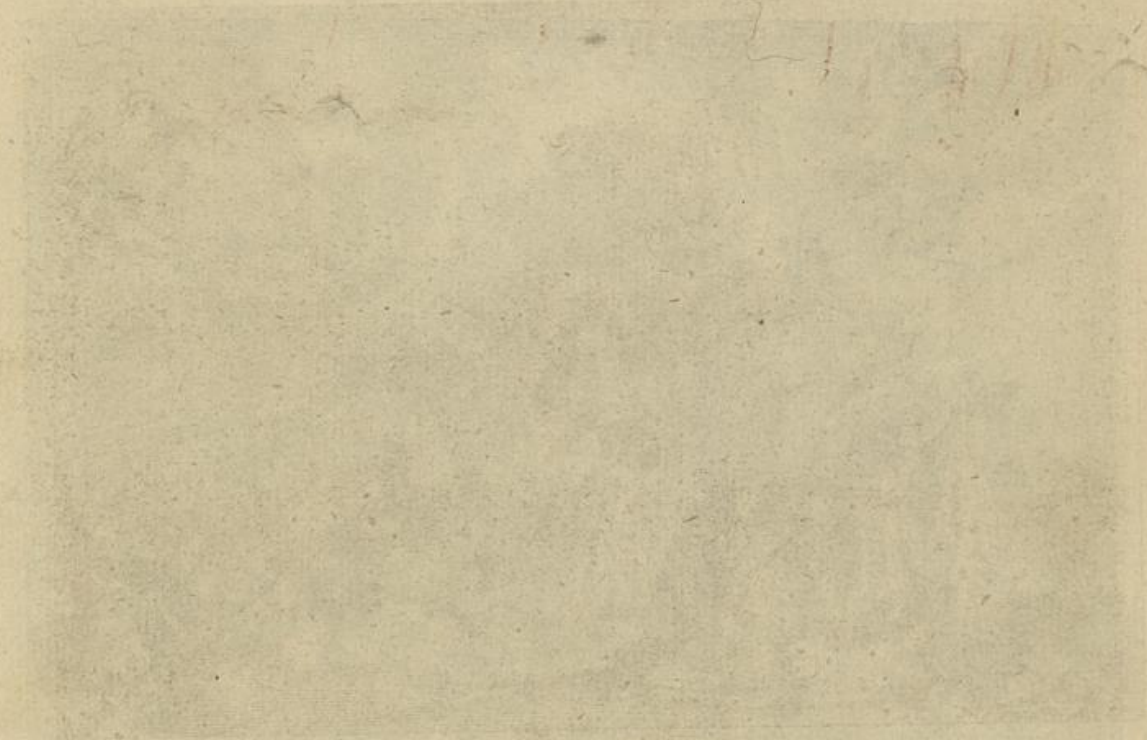


12.

Tertia lux oritur claro decorata triumpho /  
 hospitius a domitis nobile nomen habens.  
 Sub pedibus mors atra jacet / serpensq; malignus  
 postibus effractis tartara victa patent.  
 Ad victor Christus penetrans obstacula sepulchri /  
 in vitam transfert seq; suosq; simul.

Der dritte Tag bricht an: es stehet auff das Leben  
 sig-prächtigt auß dem Grab, die Sünde bleibt darin:  
 wo ist dein Stachel, Tod? wo, holle, dein Gewinn?  
 Muß nicht der alte Draech sich selbs gefangen geben?  
 rest will Ich, als ein Blied, zu Grab gehn ohne Grauß,  
 dann mein belebtes haupt holt mich nach sich herauß.

JOHANNES ALBINUS 1715



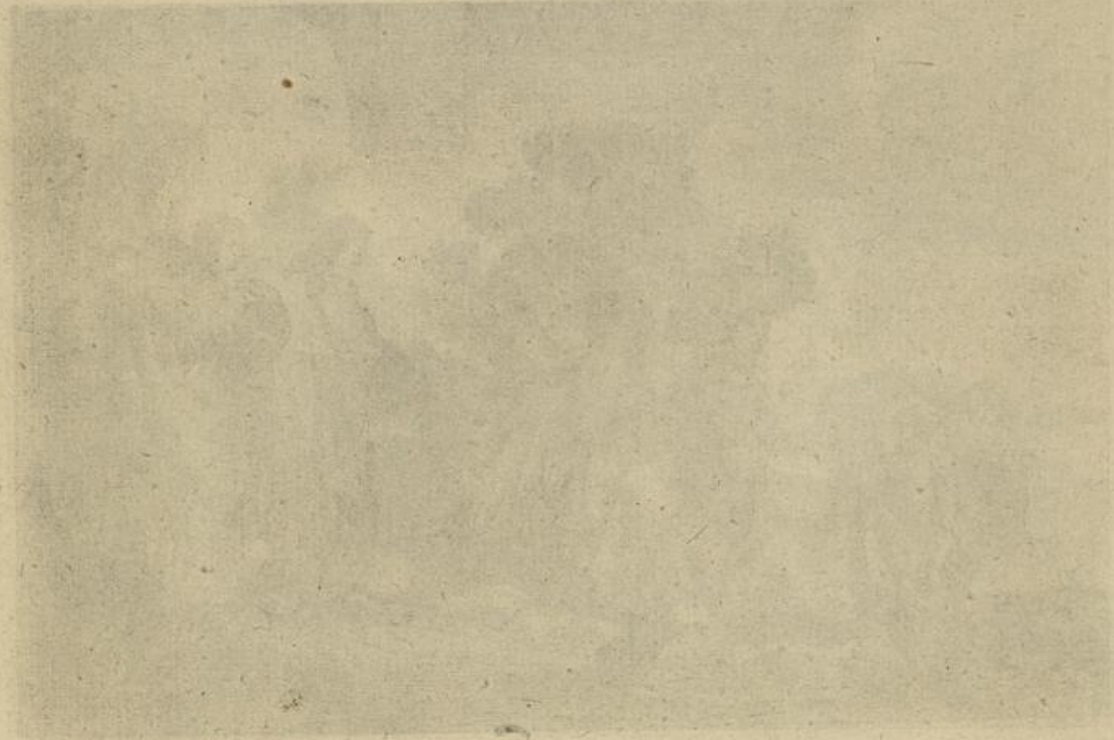


13.

Magdalena stupet visis / et nescia Iesum  
 Horti custorem quem videt / esse putat.  
 Quid fles / ille rogat / mulier? quem ve anxia quæris?  
 Hæc Dominum à Domino flagitat usq. suum.  
 Non vult ulterius Iesus errare dolentem /  
 Et / quem quasierat / preneset ut ipsa / facit.

Die Magdalena sucht den / den Sie halff begraben /  
 Und will vom Garten-Mann den Leichnam Jesu haben.  
 Sie suchet / den Sie sieht / und sieht nicht / den Sie hat:  
 doch laßt Sie Jesus nicht Zu lang am Kreuze hangen /  
 es öffnet sich sein Mund / und blühet seine Wangen /  
 Maria hat den herzen Zusicht die rechte Stadt.

Capitulum de ...



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



14.

Matronale unguenta ferens dec, exit ab urbe/  
 Et cava sub prima luce sepulchra petit:  
 His duo sed juvenes induti vestibus albis,  
 Cum tremarent pavida, dant bona dicta boni:  
 Non est hic: surrexit Christus, ut ante ferebat:  
 At vos discipulis hæc bona ferte nova.

Die Weiber als Sie früh Zum Grab des Herzen gehen/  
 laßt sich bey offnem Stein ein schöns paar Engel sehen/  
 mit licht und Glanz bekleidt; das spricht: Es ist nit hie  
 Der/ den Ihr schmerzlich sucht/ Er ist in aller früh  
 erkanden auß dem Grab. doch laßt Eur trauren schwinden/  
 in Galilaam geht/ da werdet Ihr Ihu finden.

CP. XLV

MUSEUM HISTORICUM

MUSEUM HISTORICUM



Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

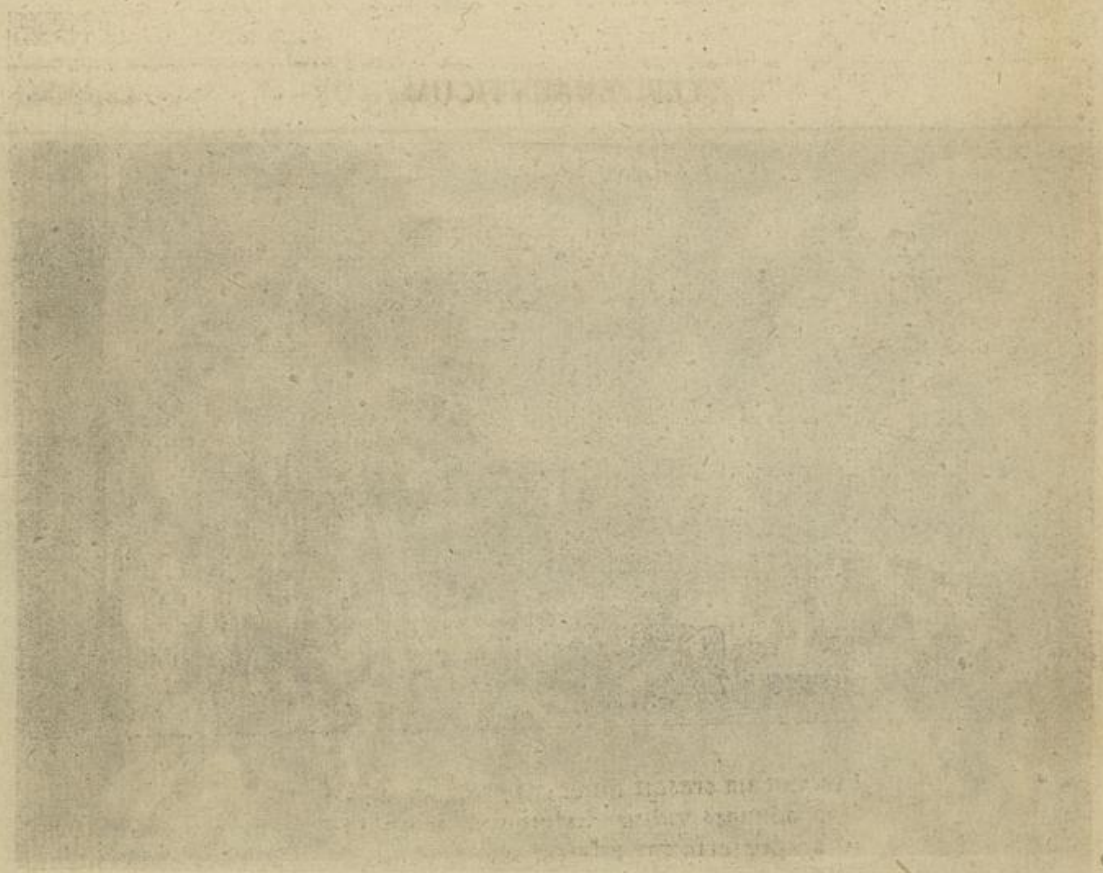


15.

Discipuli duo versus Emaüs / vernantibus agris /  
 exiguum fristes ingrediantur iter.  
 His se dat socium Iesus / peregrinus ut hospes /  
 atq; rudes sensus exposit arte virum.  
 Scripturasq; docens pia corda caloribus implet  
 Huc fer cœce pedes, huc comes ipsa via est.

Zween Bürger gehen hier nach Emaüs in den Flecken,  
 und schwärzen von dem Tod des Herren mit Unverständnis  
 Ein dritt-mann kömmt darzu mit seinem Wander-stöcken  
 und macht durch seine Red Ihr heß im Leib erlöset,  
 die Wahrheit strasset zwar, zeigt doch den weg daneben,  
 der Weg geht selber mit; das Leben führet zum Leben.



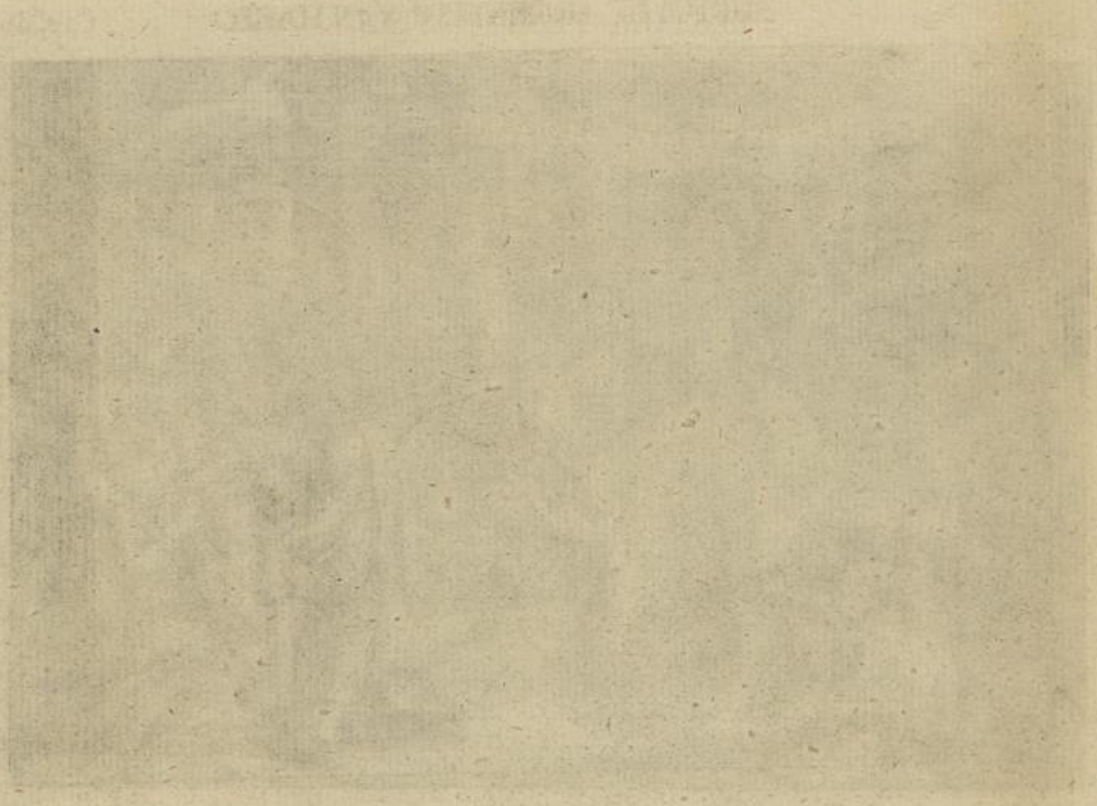




16.

Aura concussu, linguis atq; igne coruscus  
 Sanctus ab aethereo Spiritus axe venit:  
 Et sedet insinuans sua dona et magna loquendi  
 Linguarum ignavis vniq; modumq; viris.  
 Audit Arabs, atq; Asiaticus, Romanus et Afer,  
 Parthus, Phryx, Medus, Persaq; Cresq; Deum

Nun kommt der heilig Geist, nach dem die Zeit verflossen  
 Auf der Apostel Schaar mit Feuer gussgegossen:  
 Sie werden Gnaden-voll, Ihr Mund eröffnet sich  
 Spricht Gottes Thaten auß; es ist verwunderlich  
 Das Sie so manche Sprach, der Parther, Cyeter, Meden,  
 Egypter, Araber, Cyrener, Römer, reden.



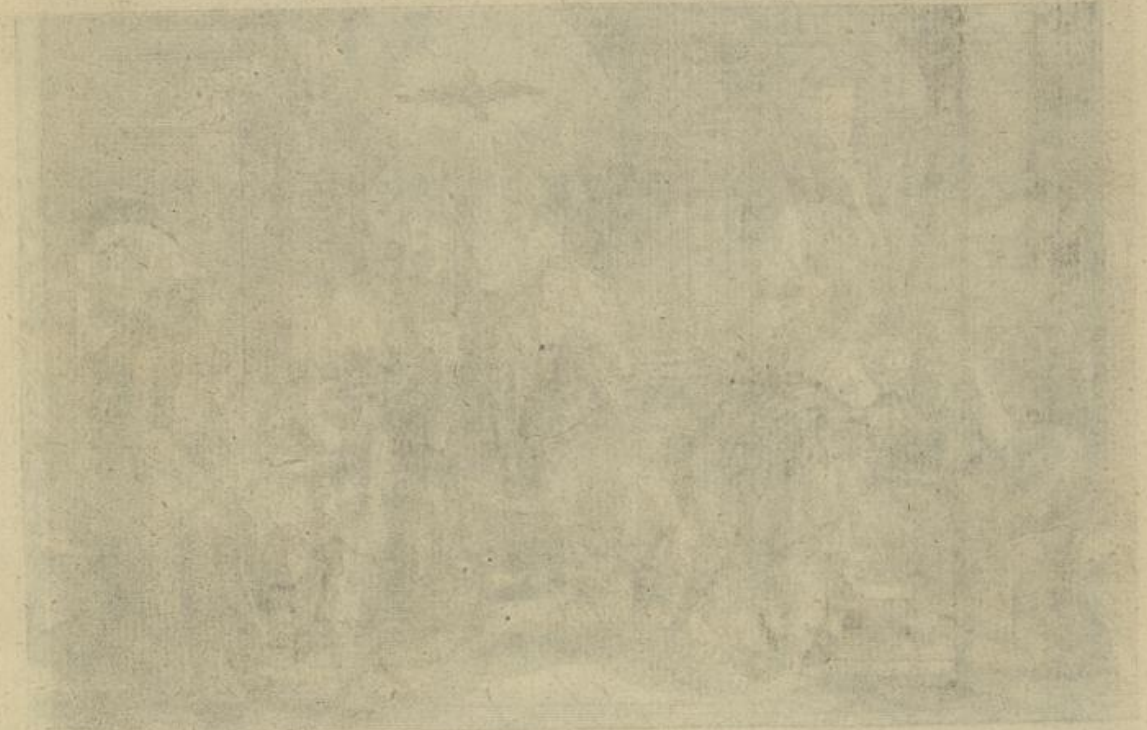


17.

Aurum non habeo, claudosq; stipemq; roganti  
 Petrus ait: sed do, quod mea dextra potest.  
 Surge, age, sta firmo pede, fortibus utere talis,  
 in Iesu celebri nomine dico tibi.  
 Surgit, stat claudus, talisq; vigentibus altus  
 exsilit, ac grato prædicat ore Deum.

Nicht Silber oder Gold, spricht Petrus zu dem Lahmen,  
 doch was ich sonst hab das nim von meiner hand,  
 Du armer bettelmann: Steh auf in Jesu Namen  
 und tritt auf deine Füß, durchwandle Stüt und Sand  
 Stracks sehen die Knöchel fest, Er springt und hüpfet vor freuden  
 dankt lobt und preisset Gott, vergißt damit sein leiden.

ARTICULUS DE JUDICIA



Articulus de iudicio...  
Iudex est qui...  
Iudicium est...  
Iudex debet...  
Iudicium debet...

Articulus de iudicio...  
Iudex est qui...  
Iudicium est...  
Iudex debet...  
Iudicium debet...



18.

Conjugium infelix aversâ parte peculj,  
 tantum pro toto corde nocente refert.  
 Grande nefas Petrus sacrum contingere flamen,  
 mentitosq; ipsi comprobat esse Deo.  
 Dixerat: ast illi gemino cum fulmine facti,  
 Morte repentinâ vir mulierq; cadunt.

Das geizig Paar vermeint' es soll kein Hahn drum krähen,  
 Wenn es ein Theil vom Geld in eignen häutl schieb:  
 Allein der heilig Geist, als Gott, hat es gesehen,  
 drum kömmt Sie Petrus an als lügenhafte dieb.  
 Kaum das die donner-Wort in ihren ohren schallen,  
 Sein Sie des gähren Eods, wie Mücken hinfgefallen.



The first part of the book is devoted to a description of the  
 various parts of the cathedral, and the manner in which they  
 were constructed. The second part contains a history of the  
 cathedral, and the various changes which it has undergone  
 since its foundation. The third part is a collection of  
 the most interesting and valuable monuments and  
 remains which are still to be seen in the cathedral.



19.

Credentium crescit numerus / sed sorte malignâ  
 communes viduis distribuuntur opes.  
 At neq; desertâ fas est statione docendi  
 Psychiatros / mens am cuiq; parare suam.  
 Qui facerent / septem multa pietate leguntur  
 atq; fide celebres et sine labe viri.

Es gehet ungleich her mit der Apostel Lassen /  
 Nil. Witwen geschieht zu kurz die Griechen mühen drach:  
 Doch faugts nit das die Zwölff das Wort dich Herze verlass:  
 Zuthelle vor dem Tisch ein jeden seine Gab.  
 Drum wollen Sie / man soll / zu helffen dieser Sachat /  
 belobte weise Leut zu Kirchen pflegern machen.







20

Pro verbis jam saxa volant / lapidatur ab hoste  
 Iudeo Stephanus / martyriumq; subit.  
 Et genibus flexis rogat / ut pro talibus ausis  
 Vindice ne Domino premia digna ferant:  
 Talia vociferans dimittit corpus inane /  
 atq; animam Iesu transdit ab ore suam.

Der Hartz-Kopff wilde Volk antwortet hier mit Steinen /  
 Weil Sie durch Regen-Med nicht trauct abzulainen  
 Was Stephanus erweist. der sucht bey Jesu Nuth /  
 befiehlt Ihm seinen Geist; laßt seine liebe walten  
 mit bitt / das Gott die Sünd woll ihnen nicht behalten.  
 Und als Er das gesagt / schliesst Er die Augen Zu.





21.

Dum legit Evnuch, de Christo verba Prophetæ /  
 Cum multa missus luce Philippus adest.  
 Iste simul faciles doctori commodat aures /  
 concipit à sancti flaminis igne fidem.  
 Et currum sistens sacrâ pertunditur undâ /  
 prosequiturq; suam lætior inde viam.

Der Kämmerer zieht heun und sitz auf seinen Wagen /  
 Ist Esauam zwar versthet Ihn aber nicht.  
 Philippus nahet sich Ihn, und gibt auß alle fragen  
 vom Weg der Seligkeit den frommen Mann berichtet:  
 Lehret Ihn wie Christus hab für alle müssen leiden /  
 da glaubt Er, wird getaufft, und ziehet sein Stuß mit Fründe.





221

Sublato Stephano Saulus fervore sinistro  
 amplexos Christum qua data porta premit:  
 Atq; domos lustrans veluti venaticus instat,  
 ut trahat inventos iudicis ante pedes.  
 Carceris obscuri promiscua turba rigorem  
 vincla catastarum vir mulierq; subit.

An Stephens Marter Tod hat Säulius wolgefallen,  
 Jetzt fährt Er fort, und läst sein blinden Eifers Gallen  
 an andern Christen auß: gibt einen Spürhund ab,  
 stiehl alle häuser durch, und wey Er kan betretten  
 das er sey dises wegs der muß mit Band und Ketten,  
 (gilt gleich Mann oder Weib) ins Kerker-loch hinab.

LIBR. INQUISIT. 1712



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



23.

Labitur in terram perfusus lumine Saulus  
 atq; audit Iesum voce minante loqui:  
 Saul, Saul, quid me persequeris, stimulumq; remordes  
 calcibus? insanum suscipis ager opus.  
 Sic cecidisse juvat; surgens ex hoste maligno  
 in vas electum vertitur ille Dei.

Ein schnell umbleüchrend Viecht wirfft Säulüm zu der Erden,  
 Er höret eine Stimm, die Iesus selber spricht:  
 Säul, was verfolgstü mich? es wird züschwer dir werden  
 was du dir fürgesezt, dein Schmäüben förcht Ich nicht.  
 Hierdurech wird Säul bekehrt, kommt in Apostel-Orden.  
 Und ist mit Leib und Seel des Herren Xüft-zeug worden.



INSTITUTUM DOMINI CORNELII  
PART. II. CONVERSIO



habent in partem potestatis huius mundi  
et in partem potestatis illius mundi  
et in partem potestatis illius mundi  
et in partem potestatis illius mundi  
et in partem potestatis illius mundi  
et in partem potestatis illius mundi  
et in partem potestatis illius mundi  
et in partem potestatis illius mundi  
et in partem potestatis illius mundi  
et in partem potestatis illius mundi



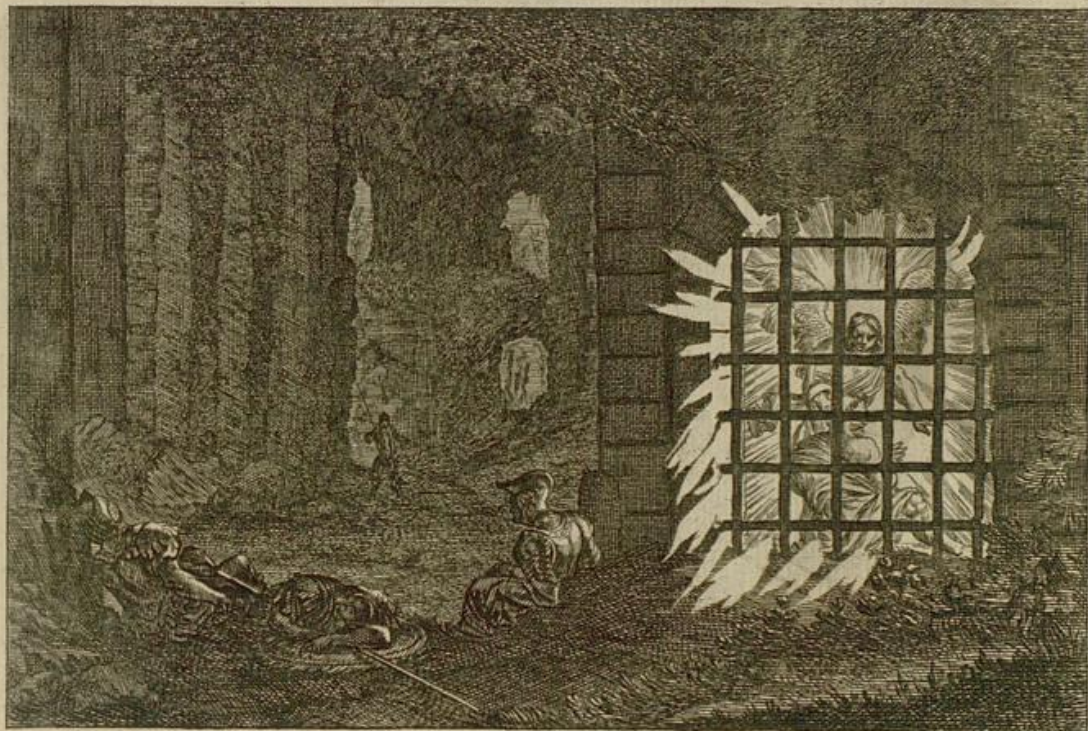
24.

Vir pietate gravis, miles Cornelius, audit  
 divino motus flamine verba Petri:  
 cumq; domo tota baptismate tinctus / utrisq;  
 militat inde Deo Caesaribusq; suis.  
 At nunc nullus amet miles Cornelius esse;  
 Nomen id infaustum sollicitumq; putant.

In dem Cornelius die Predig Petri höret,  
 wird er sambt seinem hauß vom heydenthum bekehret,  
 und durch das bad der Tauff ein kind der Seeligkeit.  
 Er ist zwar ein Soldat, doch gut und fromm daneben,  
 und führet vor Gott vnd Welt ein wohlgefällig leben.  
 wo sind ietzt unsere Soldaten solche leut?



Die Petrus Corvini in der Corvini Kirche  
 dieses Ortes ist eine sehr alte  
 Kirche, die von Petrus Corvini  
 im Jahr 1083 erbaut wurde.  
 Die Kirche ist ein sehr schönes  
 Beispiel für die Architektur  
 der Zeit.  
 Die Kirche ist ein sehr schönes  
 Beispiel für die Architektur  
 der Zeit.  
 Die Kirche ist ein sehr schönes  
 Beispiel für die Architektur  
 der Zeit.



25.

Petrus in obscura defensus carceris umbra  
 Limina non pavido clausa sopore tenet.  
 Cum subito assistens multo splendore coruscus  
 Angelus erectum se iubet inde sequi.  
 Exiit, et validos ferrafo cardine postes,  
 Sponte cadente sera, se reserasse videt.

S. Petrus liegt und schlafft mit Ketten hart gebunden,  
 erwartend bis wann Ihu gleich wie Jacobo mach.  
 Ein Engel aber kommt, führt Ihu den Jagers-hundert  
 auß ihrem Strick und Gann, sein mitten durch die Mäch:  
 Die grosse Eysen-Thür ist von sich selbst aufgangen  
 So machet Gott zu spott des schnöden Volcks verlangen.





26.

Dum præbet Paulo Proconsul Sergius aures /  
 excipiens avido pectore verba Dei:  
 Vas Elymas Satanae nequicquam turbidus, obstat /  
 Atq; fide retro vertere fecundit eum.  
 At Paulus circa suffundit lumina nocte /  
 Inde Magus palpans quatit utrinq; duces.

Der Zauberer Elymas setzt bosshafft sich entgegen  
 dem Wort das Paulus redt; und trachtet zubewegen  
 den Landvogt Sergius, daß Er vom Glauben fallt:  
 Allein daß Teuffels-Kind, voll Eist und bitterer Gall,  
 wird blind durch Pauli Fluch; Es kriecht ein Nebel-Kappen,  
 das er hand-leiter sucht, und im Müßtag muß tappen.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is too light to read accurately.



Dum pedibus plaudit / sanat, voce potenti  
 oris Apostolici, qui modo claudus erat.  
 Lystrensis putat esse Deos / Pauloq. loquenti  
 nomen Mercurii dat / socioq. Iovis:  
 Iamq. boves et thura parat / sal / vina / coronas /  
 ut reprimat scisso tegmine Paulus opus.

Durch Pauli kräftiges Wort springt auf der lahme Mann /  
 das Volk erkantet darob / sieht Ihn für Göttlich an:  
 Will Ihn und Barnaba dess wegen Opfer bringen:  
 den nennet man Mercur / den andern Juppiter;  
 allein / Sie leident nicht und wissen Sie vrlutehr  
 Zum lebendigen Gott und Schöpffer aller dinge.





...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

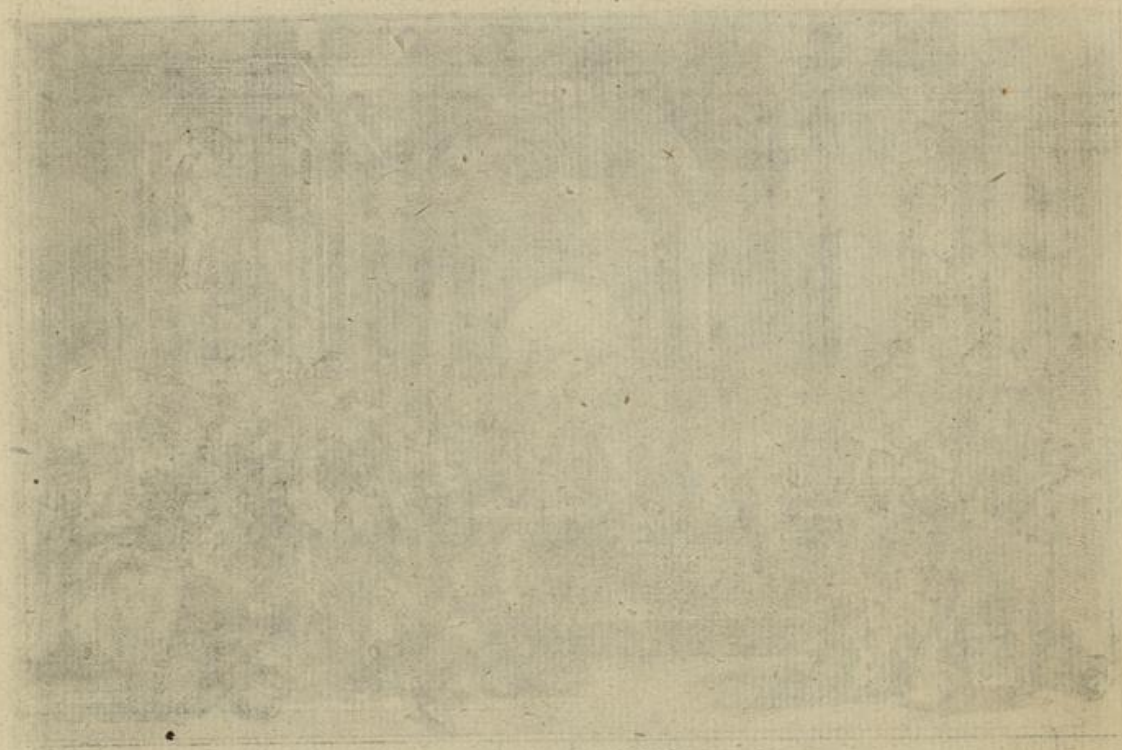


Concio dum Iesum toties et Anastasin audit/  
Ingenuosa novos hos putat esse Deos.  
Stoicus hinc, illinc Epicuri de grege porcus  
in vas electum scommata foeda jacit.  
Et cape vel modicum facinus surgentis abolla/  
quod Paulum scurram Spermologumq vocat.

Des Pauli Predig-Ordnert schilt man ein neue Lehr/  
Es dancken sich mit Ihm die saure Staucker/  
samt Epicuri Schmeiß. Wenn Sie nit weiter können/  
gehts auf ein Spott hinauß: des Fleisches Muffelstehn/  
als ein unmöglich ding! will Ihnez nit eingehn/  
Er muß drob lassen sich eur Lotterbuben nennen.

Cum Privilegio S. C. M.

PAULUS CHRISTOPHORUS PHILIPPUS DISTRICTUS XVII



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



29.

Sanctus Apostolicae synodi se congregat ordo/  
 et venit in dubium quaestio moysi viri.  
 Conversas teneat num circumcisio gentes?  
 An sit opus veteri subdere colla iugo?  
 Non placet: Idolis, scortis et sanguinis esu/  
 ac suffocatis abstinuisse iubent.

Der Geistlich Kirchen Rath schließt hier in Glaubens-Sachen/  
 Man soll dem heidenthum kein eng Gewissen machen/  
 als ob dür Seeligkeit die bschneidung nöthig wär.  
 Es sey ja solches doch schon Ihnen selbst zu schwer.  
 Nur diß, das Sie kein blut noch Gaden-Opffer essen/  
 Noch was erstickt, voraus der Hurerey vergessen.



... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..



30.

Mens eadem sanctis / amor et propensa voluntas /  
 Nam commune tenet quisq; quod alter habet.  
 Hinc adeoq; domus venduntur / prædia et agri /  
 multarumq; unus sic fit acervus opum.  
 Inde licet cuivis pro quadra sumere partem /  
 Nec minus egregio divite pauper habet.

Die Mång der Gläubigen hat all ein Heel und Sinn /  
 Wer Reich an Gütern ist / der gibt die selben hin  
 und legt den wert davon zu der Apostel Puffert:  
 die selbe theilen dann solch Geld nach Nothdurfft ein /  
 damit ein jeglich hauß mög ohne Mangel seyn.  
 Der Reich hat nicht zuwil, der Arme darf nicht müssen.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is too light to read accurately.



31.

Herodes postquam populo sua facta probari /  
 seq. malis fristi corde placere videt ;  
 Exultat vasanus / Apostolicoq. cruore  
 Polluit irriguam sanguinolentus humum.  
 Sed tamen aula suet ; emeret satiare suorum  
 Qui velit et possit / conspicat ista Deus

Herodes bildt sich ein bey seiner Thronen,  
 Er thu Gott einen dicuff den Menschen ein gefallen;  
 drum fährt er seiner fort grüßt seinen grun und gallen  
 In den Apostlen auß: Jacobus muß herbey  
 und lassen seinen kapp. Der Wüterich mag iest lachen,  
 doch wird schon über ihn die Rache bald aufwachen.



HERMANN JAKOB A. F. S. A. U. L. D. C. H. R. I. S. T. I. S. I. C. I. A. N. A.



Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



32.

Quis novus hic særis Bularis regnat in oris :  
 Inq. tot innocuos ferreus enle furit ?  
 Irux Agrippa pios Christa sine crimine servos  
 Dat letho indignis persequiturq. modis.  
 Sint fruententa licet Tigris / Lupus / Ursa / Leæna :  
 Herodes tamen his plus feritatis habet.

Wer nie kein Egerthier noch Löwen hat gesehen /  
 der schau Herodem an ; Wie Er die grimmig. Miß  
 seits wilden heßen küßt in armer Christi Blut  
 Ein Wolff kan mit dem Schaf nicht gnüßlicher umgehen  
 Löw / Eger / Herr / Wolff / Wind / und schwarzer Wellen Schaum  
 Seyn gegen diesem act / bloß wie ein schwarzer Traum .



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page, arranged in several lines.



33

Candelabra videt Iohannes anrea septem /  
 In quorum medio Christus oberrat homo.  
 Veste pedes tectus longâ / cinctusq; mamillas /  
 et flammâs oculis, ore / manûq; vibrans:  
 Lana velut crines, aut nix, pes ardet ut ignis /  
 os armat gladius / vox sonat instar aquæ.

Die Leuchter / so hie stehn / sind Gottes Kirch-Gemeinden  
 darin des Menschen Sohn als Herr und haupt regiert  
 durchs Schwert des hellen Wortis die Er trotz allen Feinden /  
 mit Geist / Kraft / Licht / und Glanz und tausend Gaben ziert.  
 Er ist das A und O / der Erste und der Letzte /  
 der über holl und Tod sig-prachtig sich gesetzt.



CAROLUS AUGUSTUS ARCHIEPISCOPUS SIGILLUM

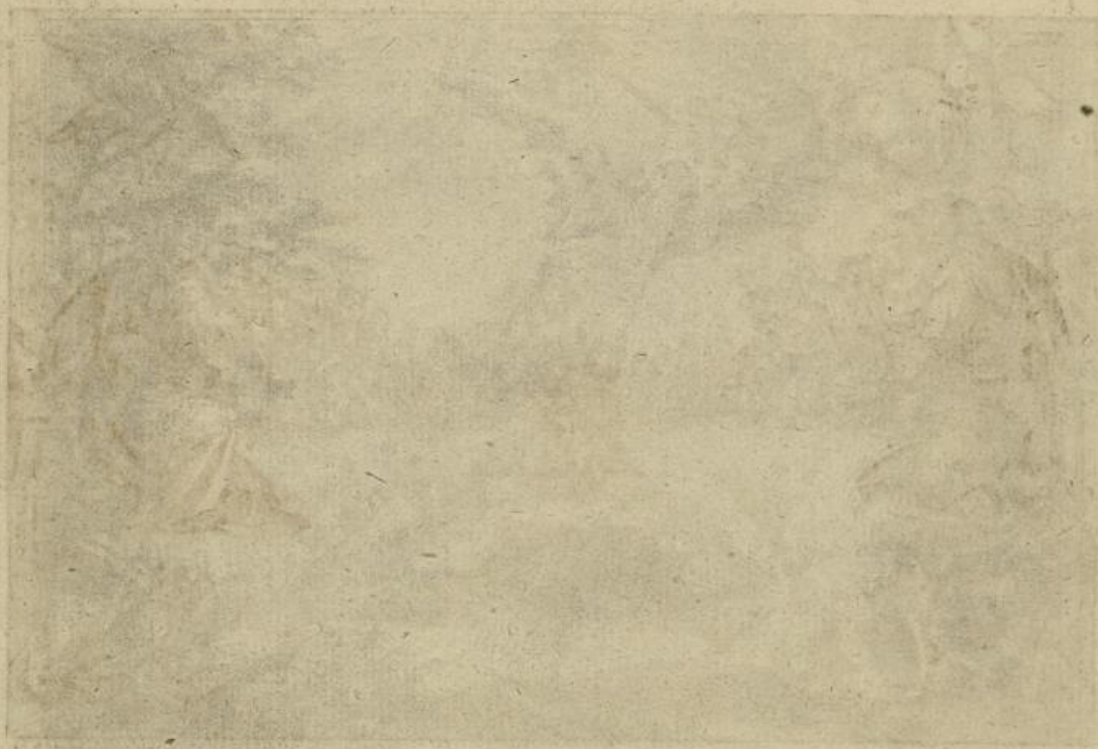
Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is difficult to read due to its lightness and the texture of the paper.



34

Qui sedet in solio Deus est / animalia circum  
 quatuor / et tonitru / fulgura / flamma / faces.  
 Majestasq; Senum reverenda in vestibus albis /  
 aurea condecorat cuiq; corona caput.  
 Et libri scriptura gravis / septemq; sigilla /  
 quib; eadem solvat candidus Agnus adest.

Der Stul / darauf Gott sitzt / ist voller Herzlichkeit /  
 Von Klarheit / Fackeln / Feur / und blißen Zubereit.  
 Rings um Ihn her vier Thier / samt vier und zwanzig Alten  
 die Gottes Lob und Preiß mit Rauch und harpffen walten.  
 das buch / das voller Schreiff / und sieben Sigel dran /  
 hat endlich doch das Lamm / das todt war / aufgethan.





35

Ut tuba terribilem sonitum procul ære canoro  
 prima dedit, mixto sanguine grando cadit.  
 Altera dum resonat magna cum strage carinarum  
 igneus in mare mons et frepidante salo.  
 Tertia per stellam fert tetra absinthia in iudas,  
 Quarta graves tenebras Væ minutata velut.

Auf der Hosaunen Schall fällt Feur mit blut vermengt  
 Im hagel auf die Erd: ein berg/ der schrecklich brennet/  
 fährt und verderbt das Meer: Wermüt ein Stern genennet/  
 macht bitter Wasser-Ström: Sonn/ Mond wird hart gedrengt/  
 von dicker Finsternuß. Und dennoch solle auf Erden  
 (Der Engel schreyt drum Weh) noch munter schlummer werden.





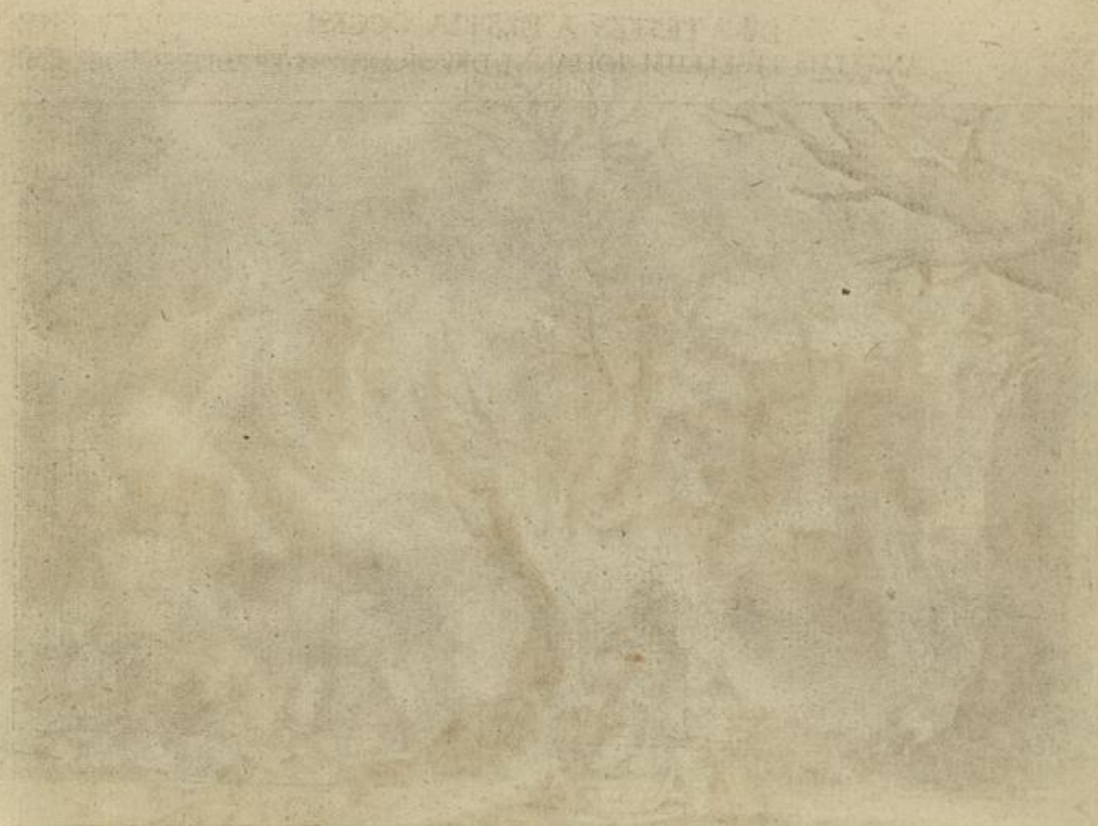
Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page, arranged in several lines.



36

Nube cava corpus / caput iride / Soleq; vultum /  
 atq; columnatas lucidas igne pedes ;  
 Angelus exigua Iohanni mole libellum  
 Porrigit / ut puero dulcia liba solent  
 Devorat acceptum / sed profinus ilibus arcis  
 Fel fieri sentit / quod mel in ore fuit.

Der Engel stehet frey auß / stellt auß die Meeres-Wellen  
 die Säulen seiner Fuß so wol auß auf das Land:  
 Sein Antlitz trägt ein Sonn, das Haupt ein Regen-Vogel,  
 hat eine Wolck zum Kleid, ein Büchlein in der hand:  
 Johannes ist es, es schmecket im Münd wie Safft von Zimmet,  
 So bald ers kriegt in leib, macht ihm ein reißend Gräten.



Die erste Seite des Buches  
ist vollständig leer und  
enthält keine handschriftlichen  
Notizen oder Zeichnungen.  
Die zweite Seite des Buches  
ist ebenfalls leer und  
enthält keine handschriftlichen  
Notizen oder Zeichnungen.  
Die dritte Seite des Buches  
ist ebenfalls leer und  
enthält keine handschriftlichen  
Notizen oder Zeichnungen.  
Die vierte Seite des Buches  
ist ebenfalls leer und  
enthält keine handschriftlichen  
Notizen oder Zeichnungen.

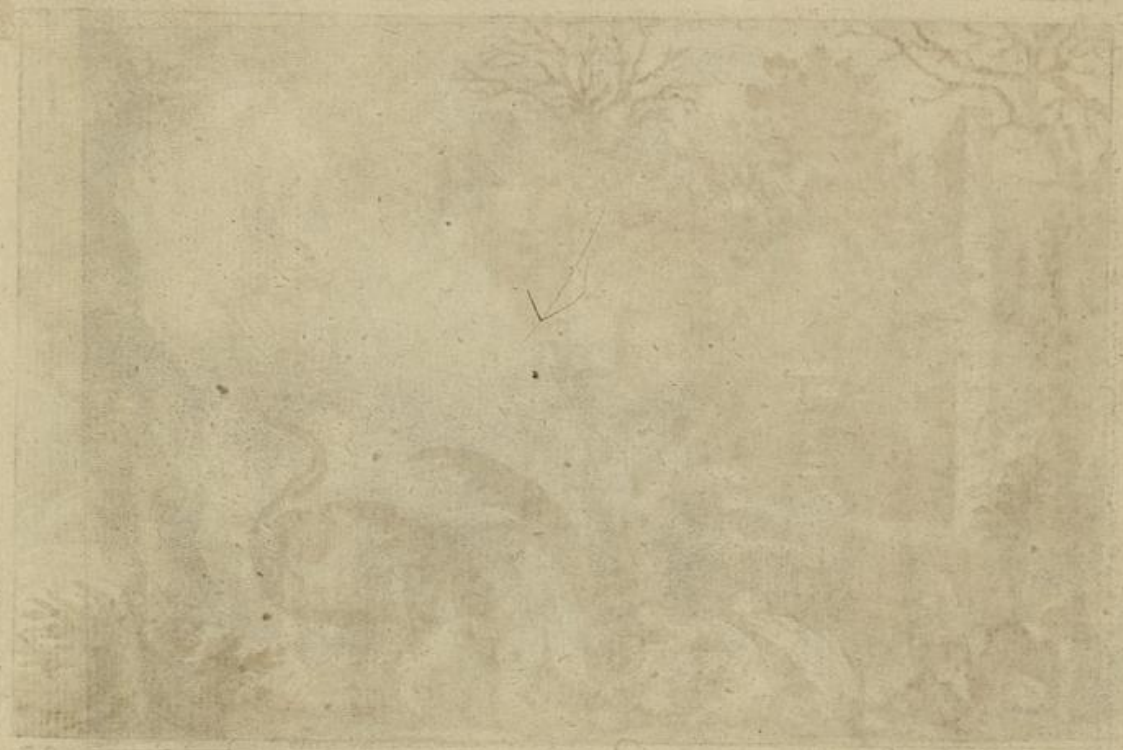


37.

Quos ego conspicio finescā morte necefos /  
 Bestia quos seruo proferit ipsa pede ?  
 Sunt Domini Testes duo : non infussa loquentes  
 offensas hominum qui peperere sibi.  
 Hos Deus in vitam reduces / ascendere iussos  
 ceu Stellas coeli parte micante locat.

Die Krafft des wahren Worts / das die Zwey Zeugen sagen /  
 kan das ergrimnte Thier samt seiner Noth nit tragen /  
 drum bringt's dieselben umb / die Welt erfreut sich drab /  
 das geistlich Sodom gönnt den Lörpern auch kein Grab :  
 Allein nach wenig Tag heisst Gott sie wider leben /  
 Und / Trost der Feinde Wüt / in himmel sich erheben.

DUO TERES AVASTIA QUESI



Faint, illegible text or a very light drawing below the main illustration.

Another block of faint, illegible text or a very light drawing at the bottom of the page.



38

Irarum septem Phiala effunduntur in orbem /  
 afflictura malos fervida plaga venit.  
 Bestia / sanguineusq; Draco / falsusq; Propheta  
 tres ranas stygias / monstra pudenda vomunt.  
 Quae magno Regum blaterant clamore per arces /  
 perrepant aëlas / Principibusq; nocent.

Der siben Schalen Zorn springt an sich Züer giessen  
 auf Erde Meer / Sonn / Fluss / und auf des Chieres Stül  
 das sein Reich finster wird Weil sonst nichts will erspriessen.  
 Speyt es drey Geister auß / gleich Fröschen die im Stül  
 umhupfen. Solche gehet mit plaudern / ungeladen  
 fast durch die ganze Welt / und thun den größten Schaden.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



39.

Insidet immam meretrix Babylonica monstro  
 gemmis et Tyria veste superba fumens.  
 Aurea quae gestat sunt intus foeda Mephiti  
 atq; libidinibus pocula plena calent.  
 Hæc mater Thaidum / ceu frons inscripta revelat  
 ebria sanctorum sanguine seva madet.

Die babylonisch Hür sitzt auf dem rothen Thier,  
 bekleidet mit Rosin farb, Gold, Scharlack, Edelsteinen,  
 und laßt von ihrem Breut und Unflath sich bewegen  
 die Könige der Welt: Es redet schon von Ihr  
 der Ruhmen ihrer Hirt; Sie will sich heilig düncken:  
 Wol! weil Sie von dem blut der heiligen ist truncken.



MIRRETRIX BABYLONICA



Faint, illegible text or a list of entries, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is too light to read accurately.



40.

Ut lapis immani ventorum turbine raptus:  
 precipitant fracta sic Babylonis opes.  
 Tristia solliciti Reges incendia deflent,  
 et sua tam subito gaudia versa gemunt.  
 Mercator Tyrias exponens littore merces,  
 emtores vacuus moeret abesse sibi.

Gefallen, gefallen ist Babel die groß  
 die Hülfeschafft der Volcker, so immer im Schoß  
 Bil König auf Erden Wollüstig getragen:  
 die heiffenjet Babylons Untergang klagen.  
 So geht auch kein handel, die Mahren verstehn,  
 wie sollten die Rauffleut nit mostig außsehn.



Faint, illegible text or a list of items, possibly a table of contents or a list of figures, located below the main illustration. The text is too light to read accurately.



41

Angelus apprehendit Satanam vinctumq; catena  
 in picci mittit vasta barathra lacus.  
 Post annos qui mille redux Gog atq; Magogum  
 excitat, innumeris gentibus arva tegens:  
 Has Deus immisso, sua dum convelleret castra  
 et mitros ardent, caelitus igne domat.

Der Engel greiff vnd bindt den Satan icho gar /  
 vnd wirfft die alte Schlang in Abgrund Tausend Jahr.  
 Nachgehends kömmt außs neu der Teuffel ab der Ketten /  
 Frischt Gog vnd Magog an die Heiligen zu Bertretten /  
 Gott wehret sich mit Feur / als aller Heiden hauff.  
 bestürmet seine Statt / vnd Zehet die Krieger auff.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

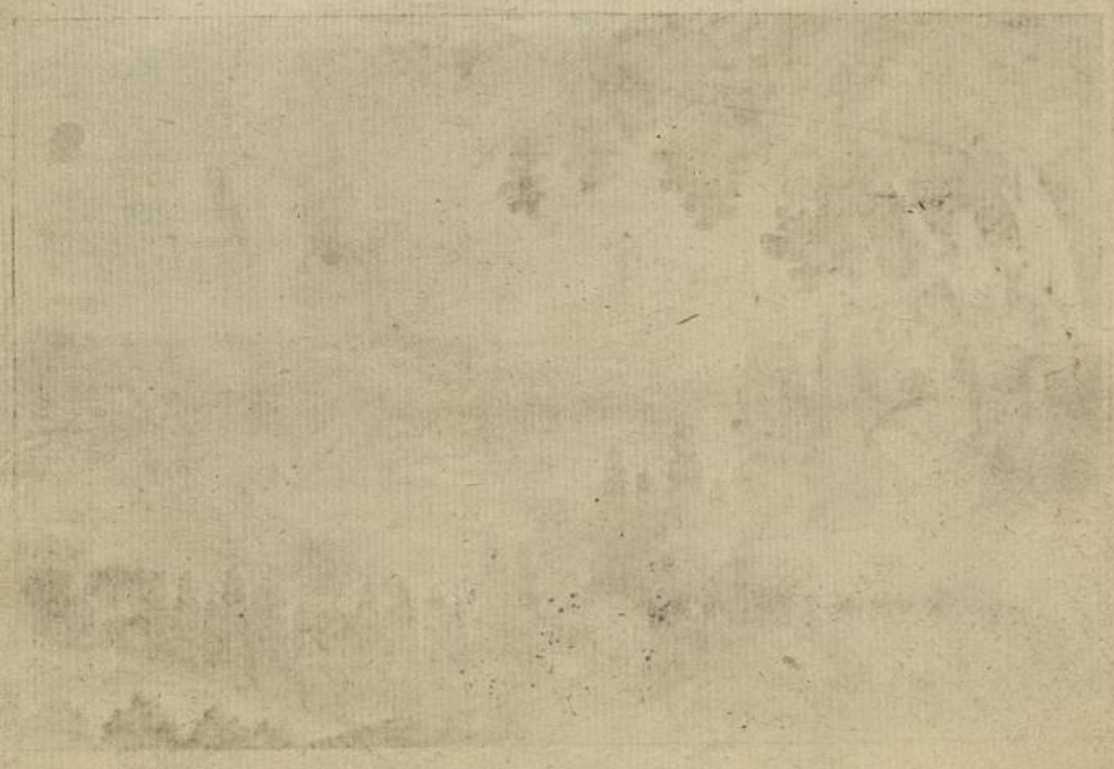


42

Urbs quadrata jacet gemmis atq; coruscans /  
 perpetui trepida sunt sine nocte dies .  
 Rivus inexhaustis saliens exuberat undis /  
 signaq; continuus fructibus aucta virent .  
 Omnium / quibus hæc est urbs intrata / beatos !  
 Christus ut intremus det / pie Lector / Amen .

Dies ist die Perlen-Stadt der güldnen Himmels-Welt,  
 die Gott mit lauter Glanz, ohn alle Nacht besetzt.  
 Darinnen alles Gut ist, kombt und bleibet heysammen.  
 die höchste Seligkeit ist Gott und Gottes - Lamm,  
 der ist in dieser Stadt, Sonn, Tempel, Brautligam,  
 O das wir bald dahin eudürft würden! Amen.

1711



1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711