Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Band II

urn:nbn:de:bsz:31-92993

Visual Library

IIter Act

Das Wiedersehen.

IIIter Act

Die Heimath.

Ann. Ms 867 a

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

Allegro

Piccolo.

Flauto.

Oboi.

Clarinetti.

Fagotti.

Corni.

Clarini.

Timbeni.

Triangolo
Cimbali e Tamburo.

Violini.

Viola.

Basso.

Allegro con fuoco.

Eingang zum 2ten Act.

Piccolo.

Flauto.

Oboi.

A. Clarinetti.

Fagotti.

A. Corni.

C. Clarini.

A. E. Timbani.

Triangolo

Cinelli e Tamburo.

Violini.

Viola.

Bassi.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

p

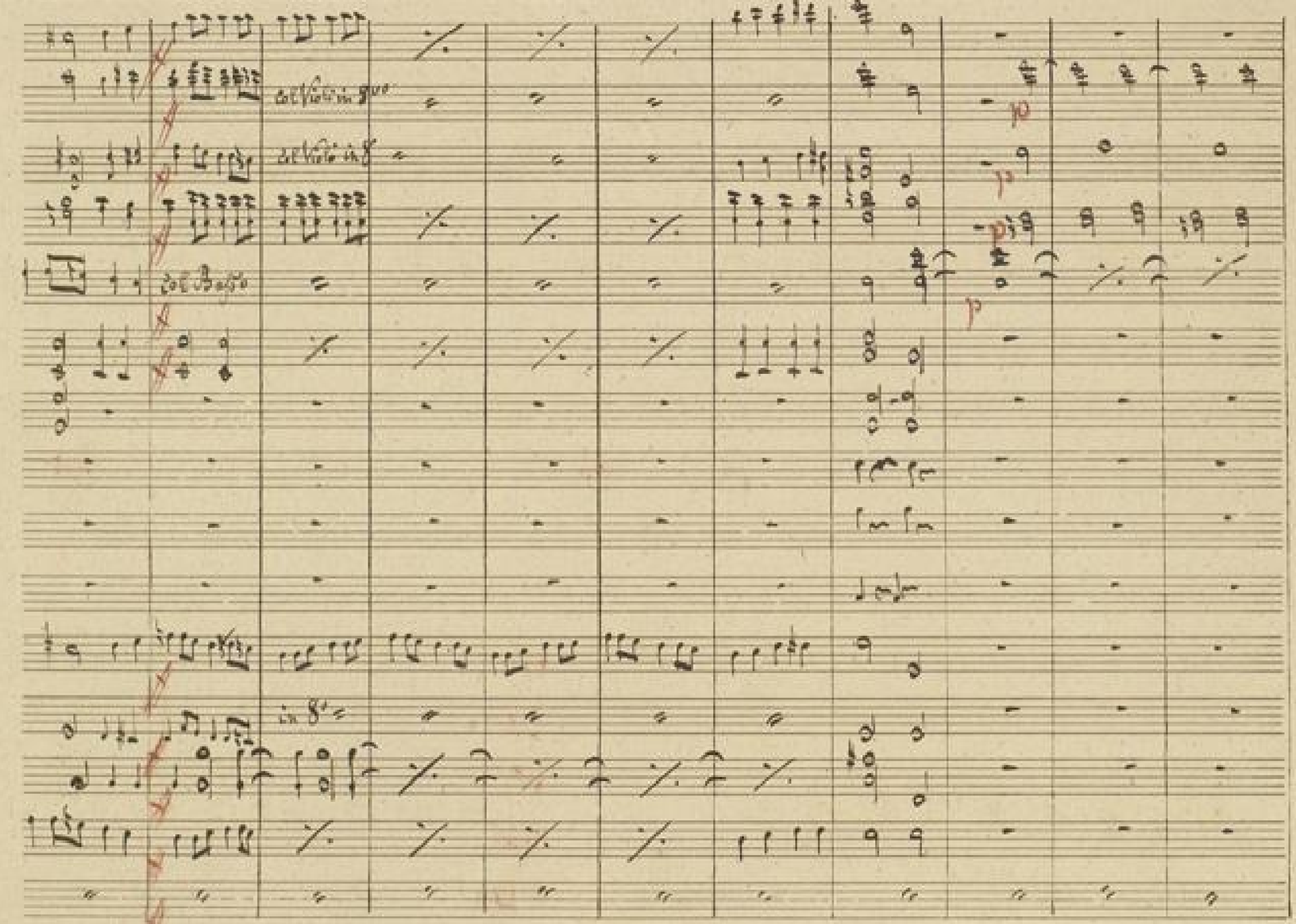
p

p

p

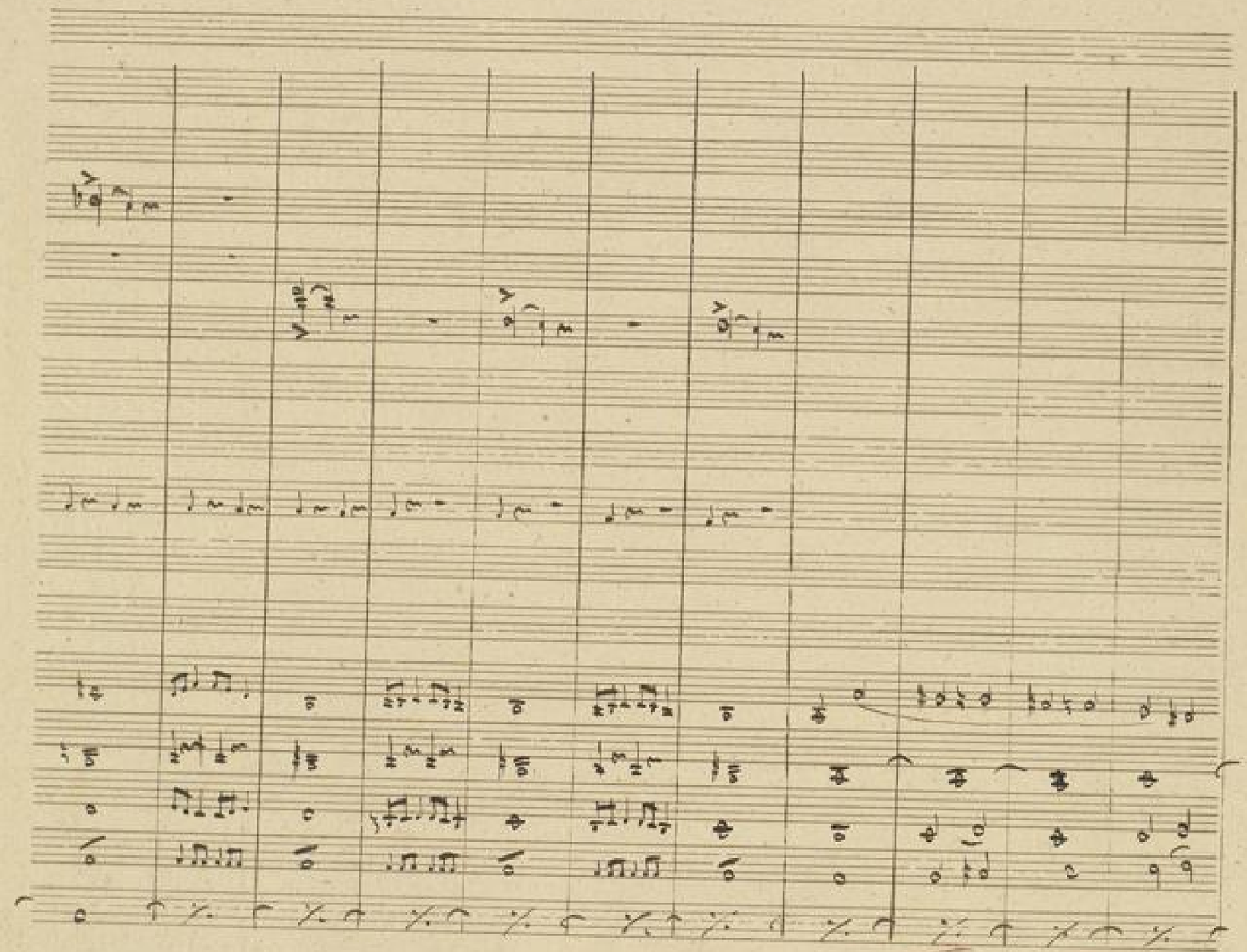
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

f: Vorhang :f

ritardando =

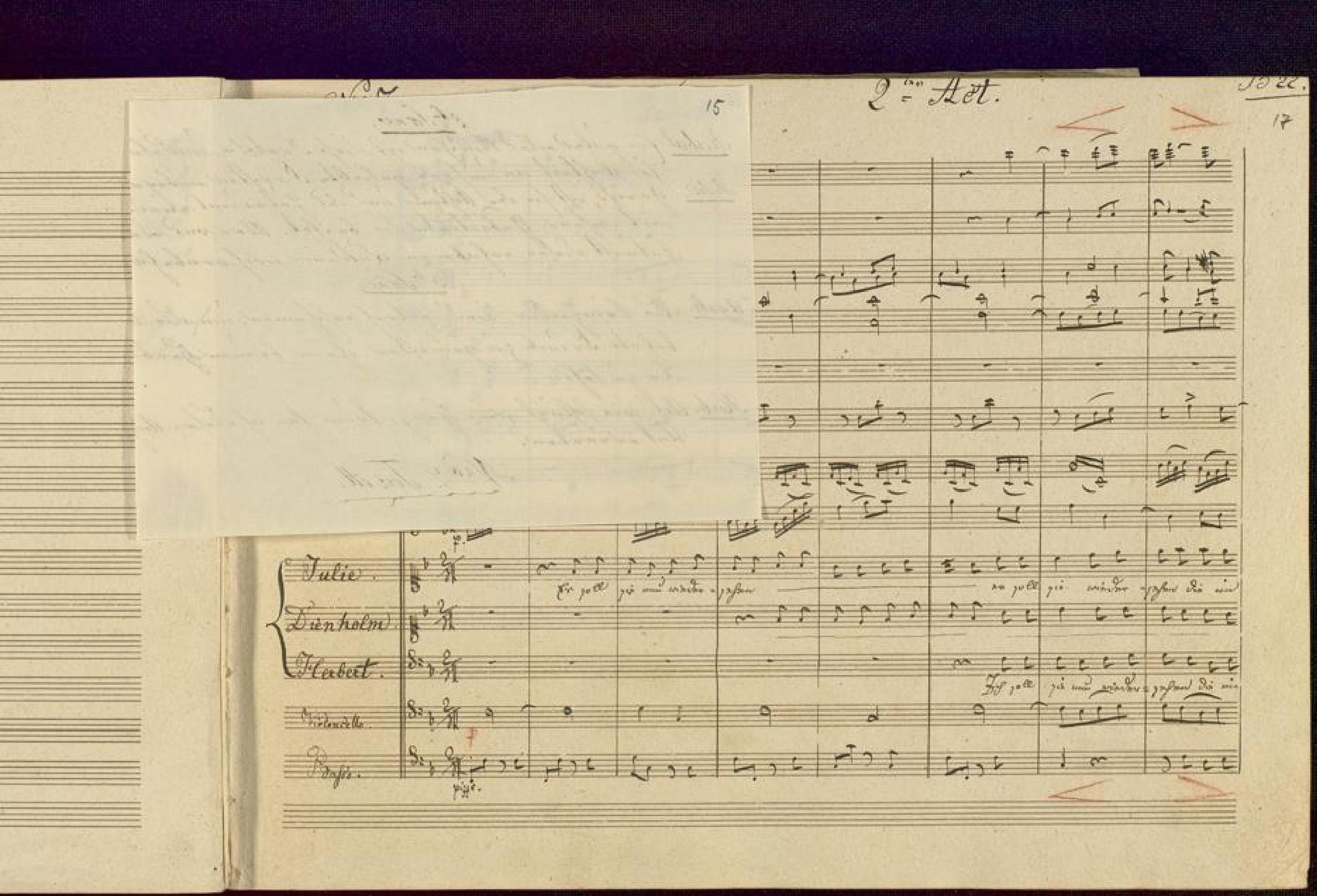
Julie.

Dienholm.

Herbert.

Violoncelle.

Basse.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2te Scene.

Herbert. Ein gutes edles Mädchen ist diese Dienholm, und ihre Anhänglichkeit an unsere geliebte Fürstin unbegränzt.

Julie. Gewiß ist sie der Achtung und des Zutrauens würdig, womit unsere Gebieterin sie beehrt. Aber was wird die Zukunft dieser erhabenen Dulderin noch vorbehalten?

3te Scene.

Agath. Die Prinzessin wird sogleich erscheinen, um die lang entbehrte Freude zu genießen, ihren treuen Herbert wieder zu sehen.

Herb. Ach! wie schlägt mein Herz, kaum kann ich diesen Augenblick erwarten.

Nro 7. Terzett.

5. Nro 7.

Flauto.	
Oboi.	
Clarinetti in B.	
Fagotti.	
Corni in F.	
Violini.	
Viola.	
Julie.	
Dienholm.	
Herbert.	
Violoncello.	
Basso.	

Andante.

Flauto.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Violini.

Viola.

Julie.

Dienholm.

Herbert.

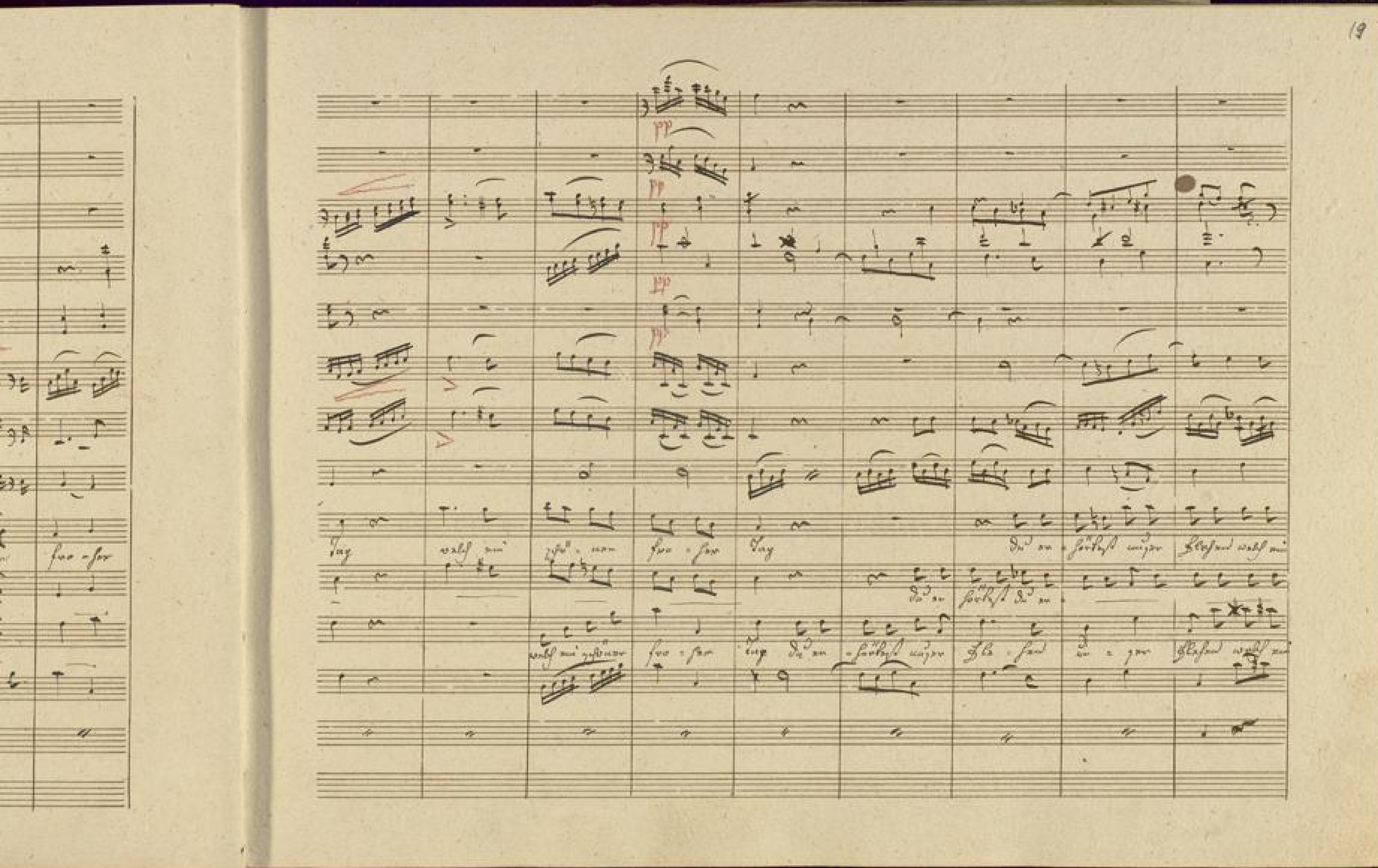
Violoncello.

Basso.

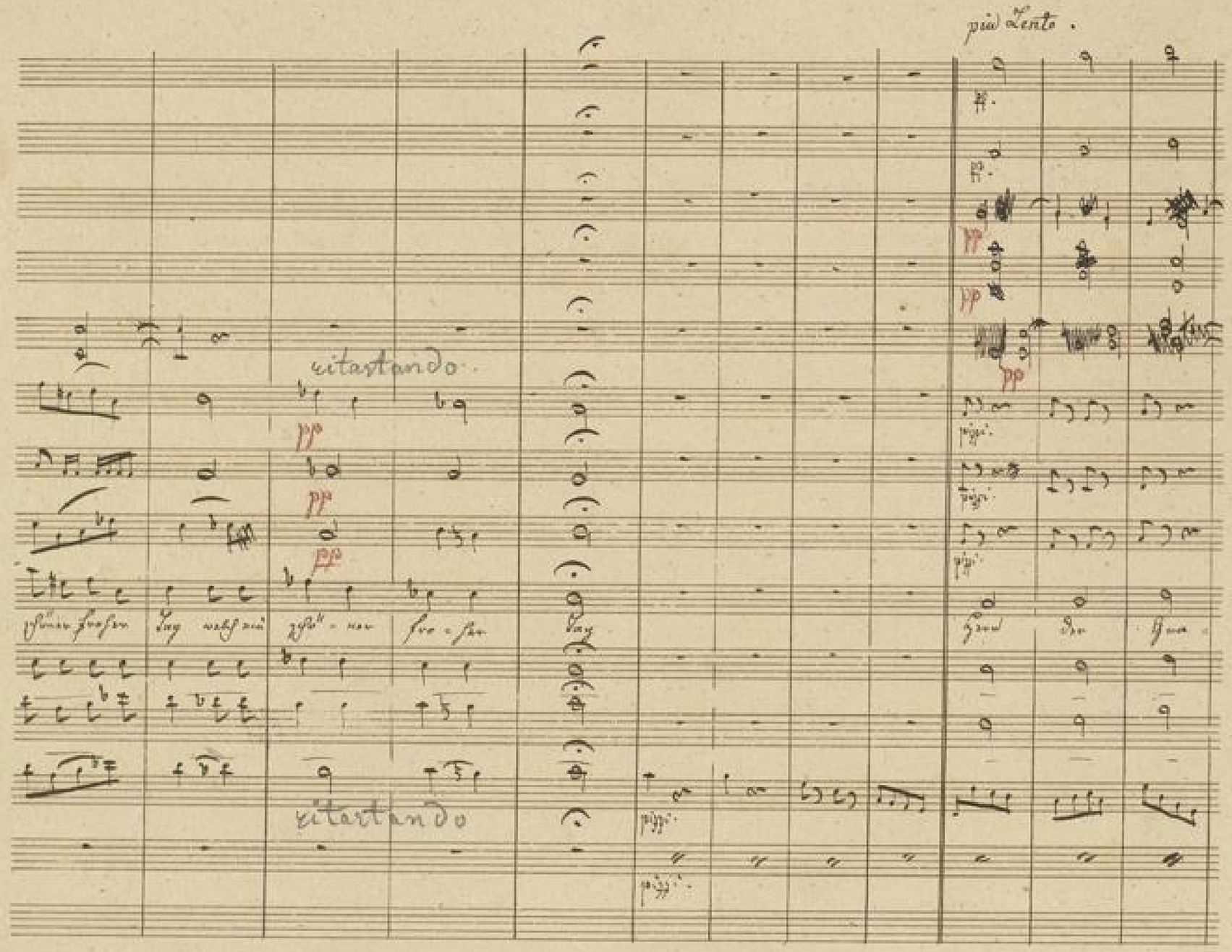
Er soll sie nun wieder sehen — er soll sie wieder sehen die ein

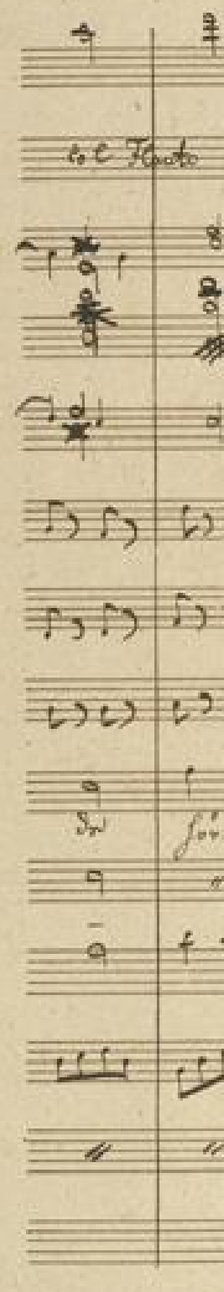
Ich soll sie nun wieder sehen die ein

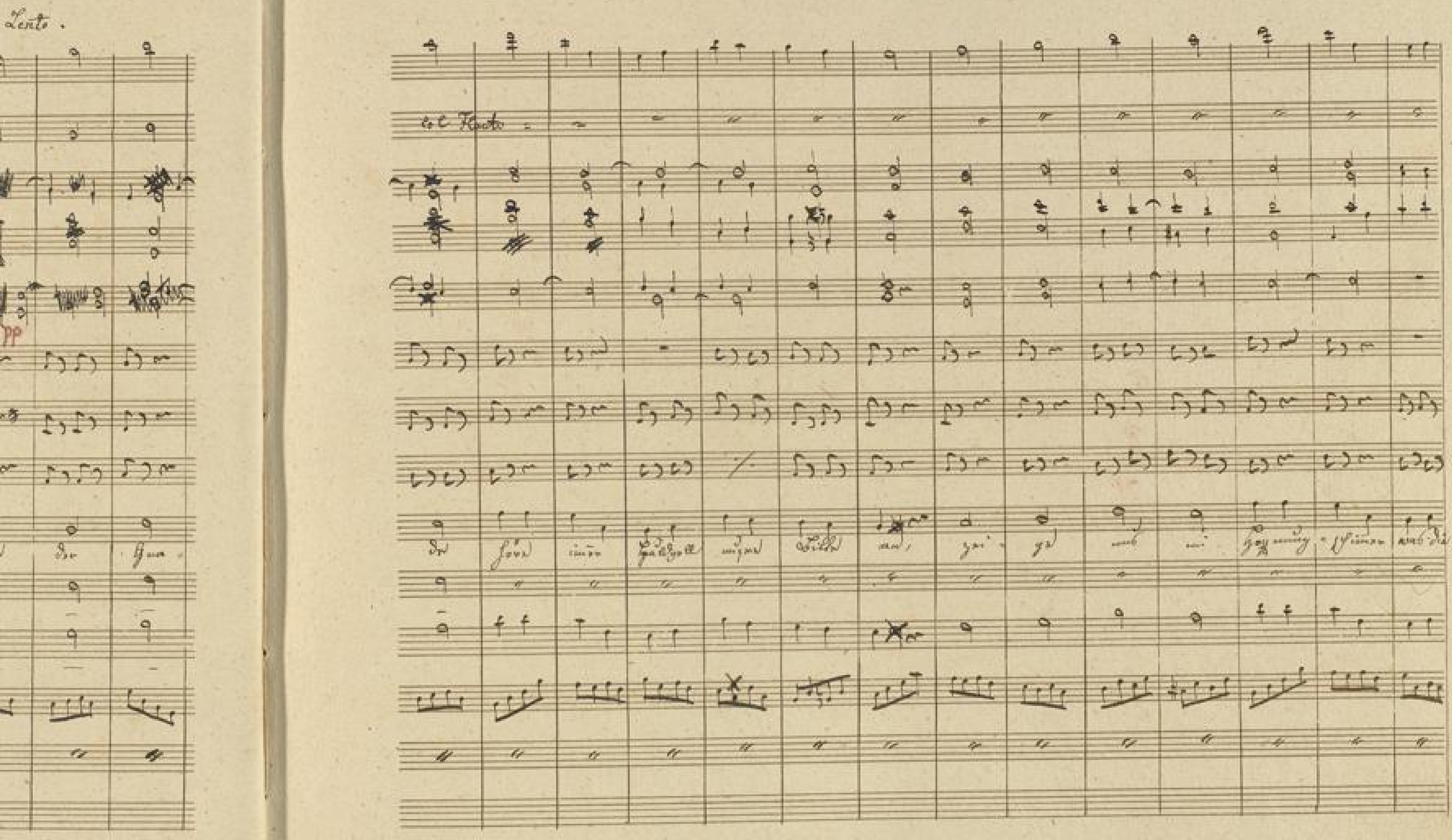
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

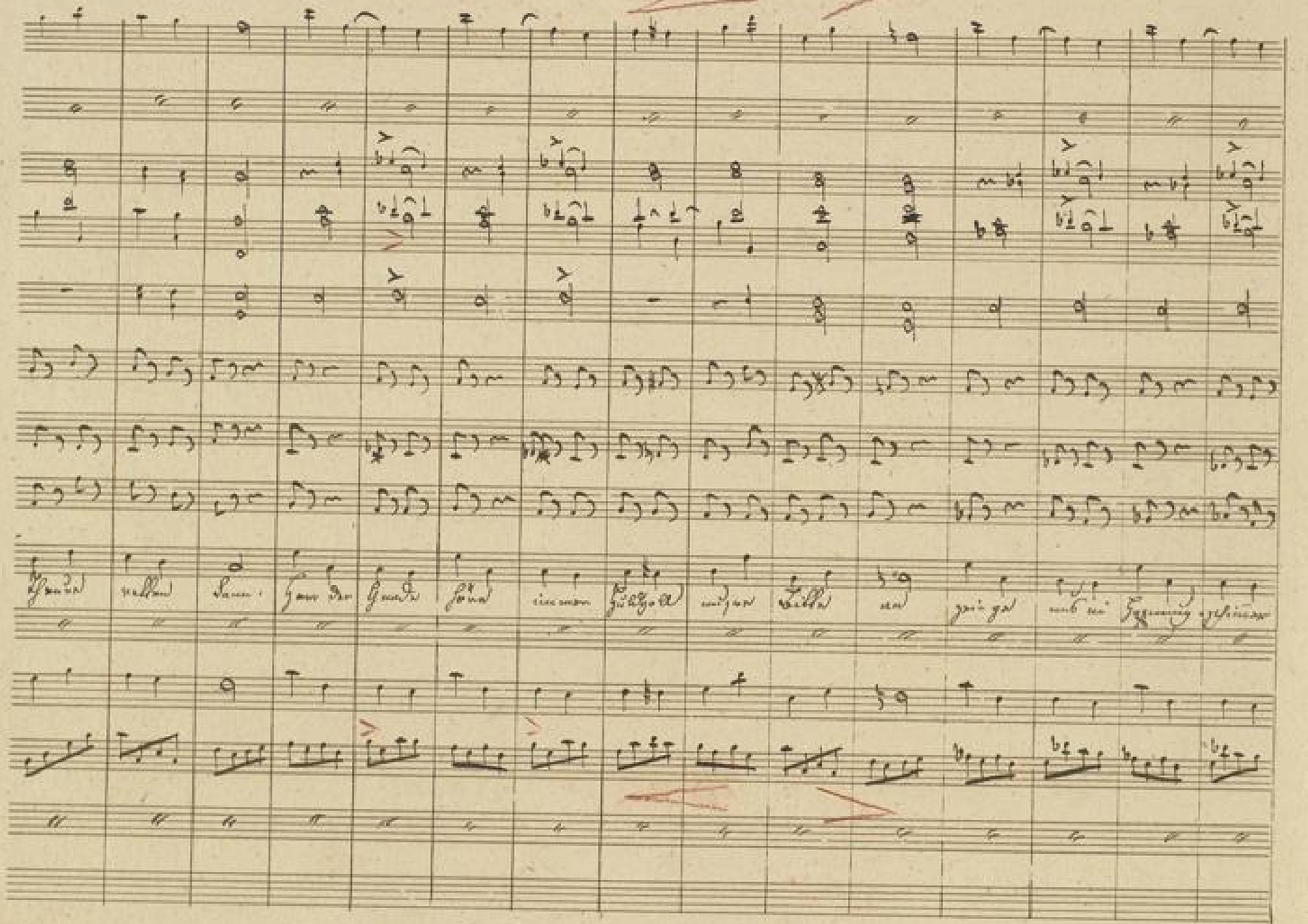


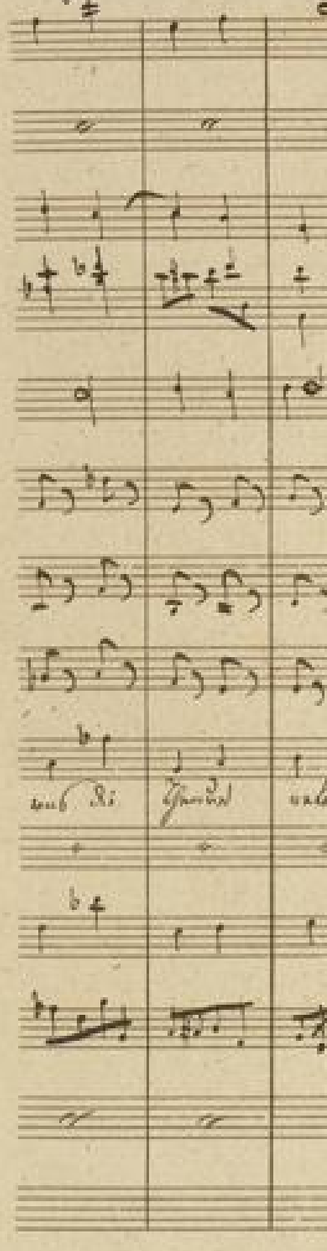
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


più Lento.
ritartando.
pp
pizz.
ritartando


col Flauto







BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

diminuendo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Prinz: Ja, wenn mein Gemahl seinem erhabenen Vater gliche! – Doch es ist vorbey. – Von etwas anderen – Ihr wißt, meine Geliebten, daß nun kein Mittel unversucht geblieben, und daß ich alles gethan, meine schreckliche Lage zu ändern, doch vergebens; jetzt bleibt mir nichts mehr, als Vertrauen auf Gott und eure Treue. – Etwas unerhörtes muß geschehen, aber ich muß es wagen, diese Fesseln müssen brechen, koste es was es wolle! Ich darf doch auf euren Beistand rechnen?

Julia: Theure
Agathe: Erig. } zugleich
Cleb: Gott.

Prinz: Ich weiß es, ihr könnt mich nicht verlassen, und daher erwarte ich Euch zur ernsten Berathung. Doch jetzt überlaßt mich einen Augenblick der Ruhe, bald seh ich Euch wieder.

25

No 8. Aria.

Nach der Aria: Verwandlung. Dann No 9. (Trinklied)

Allegro.

Allegro

Violini.

Viola.

Prinzessin.

Meine Pflichten zu erfüllen war ich immer stets bereit

Bassi.

No 8.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti.

Fagotti.

Corni.

Violini.

Viola.

Violoncelli.

Basso.

Nro 8. Arie.

Andante. Allegro.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti. in B.

Fagotti.

Corni.

Violini.

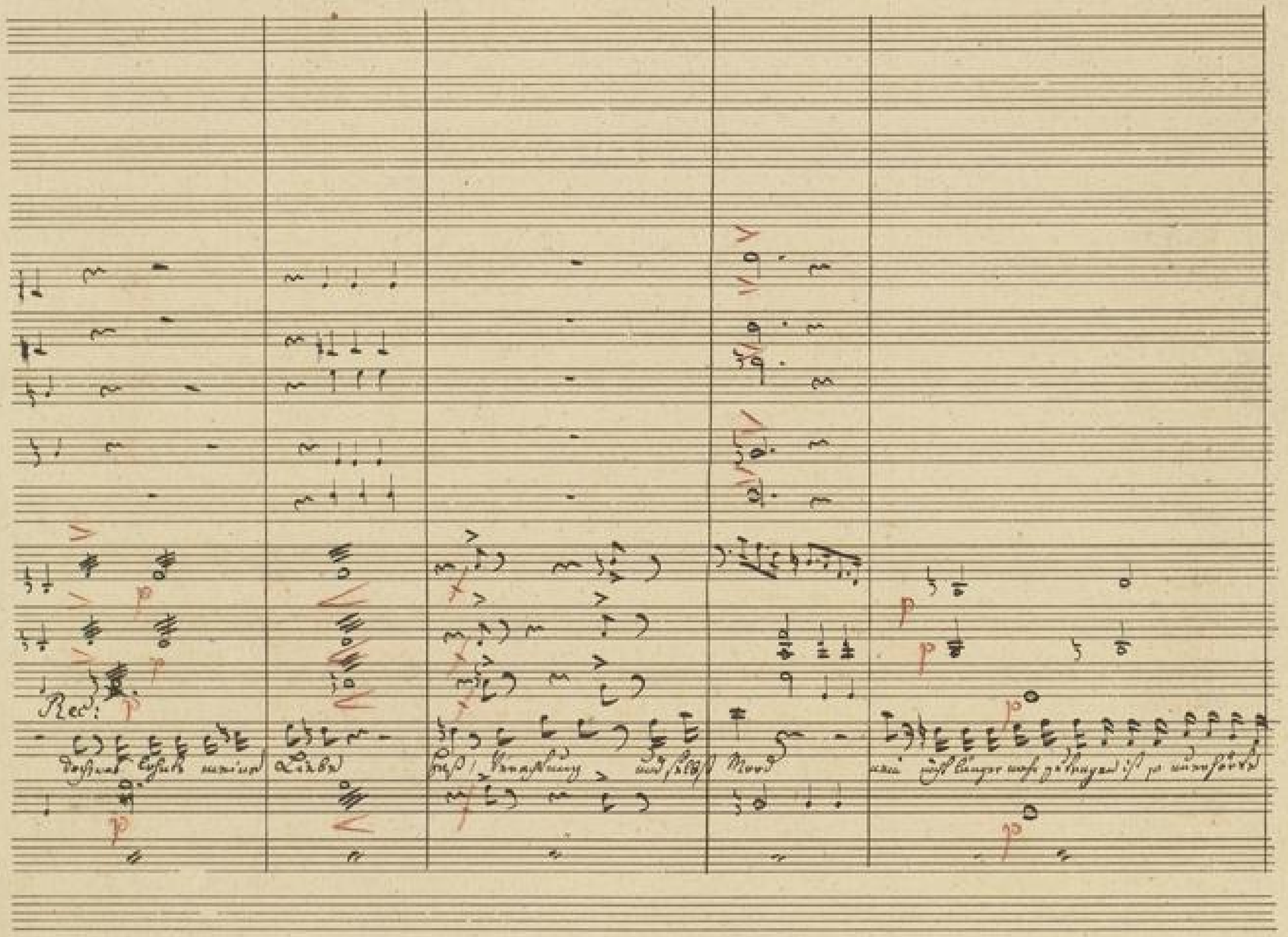
Viola.

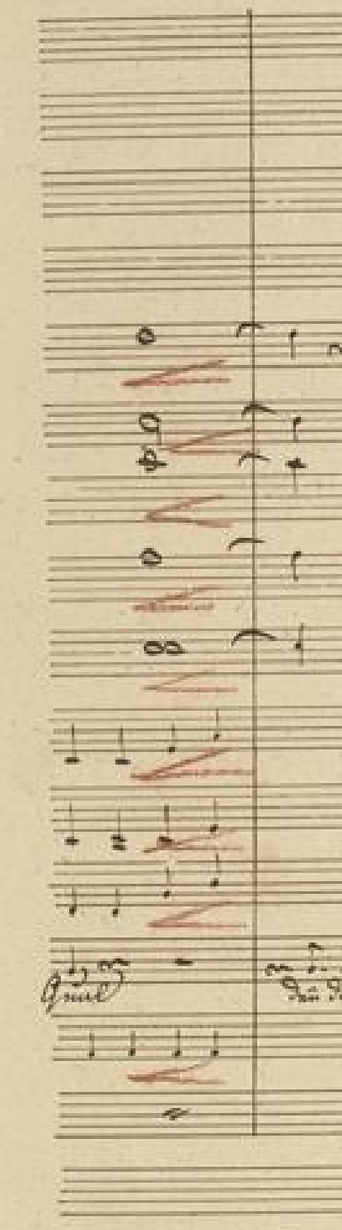
Prinzessin.

Bassi.

Allegro

Meine Pflichten zu erfüllen war ich immer stets bereit


Rec:



Larghetto.

Andante

pp

pp

pp

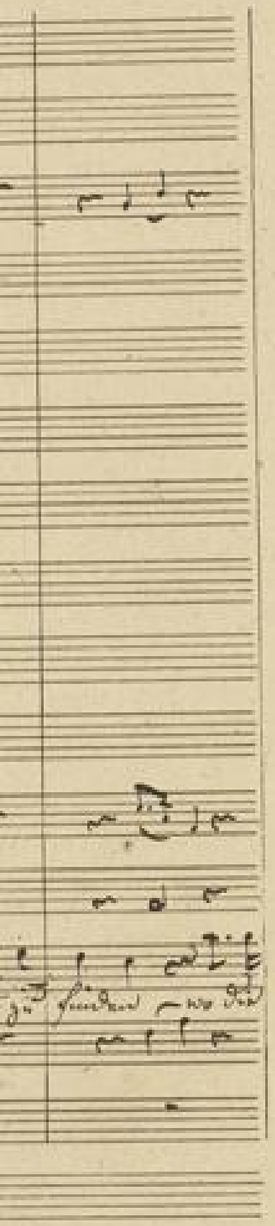
pp

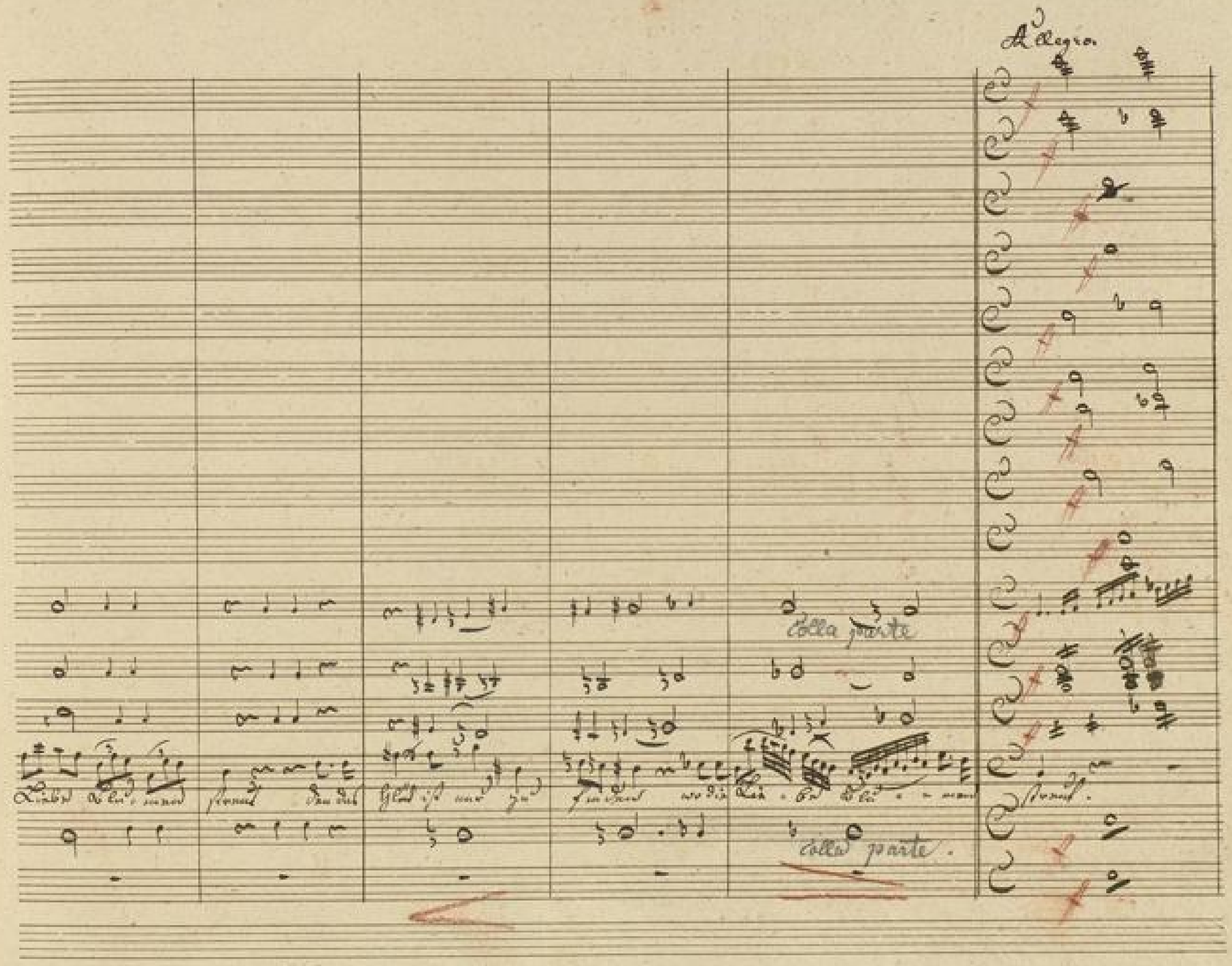
pp

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Adagio

Vivace con fuoco.

Adagio

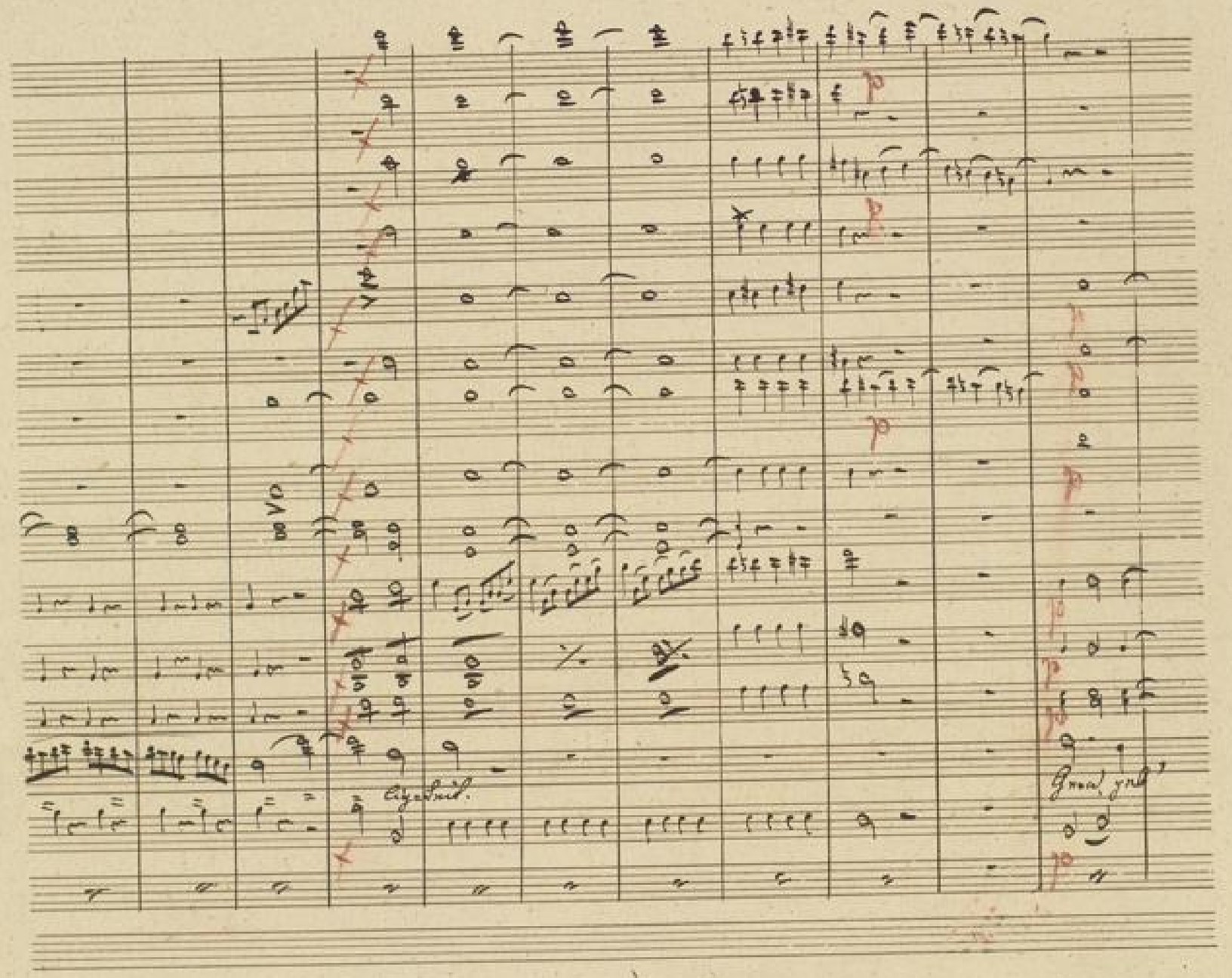
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

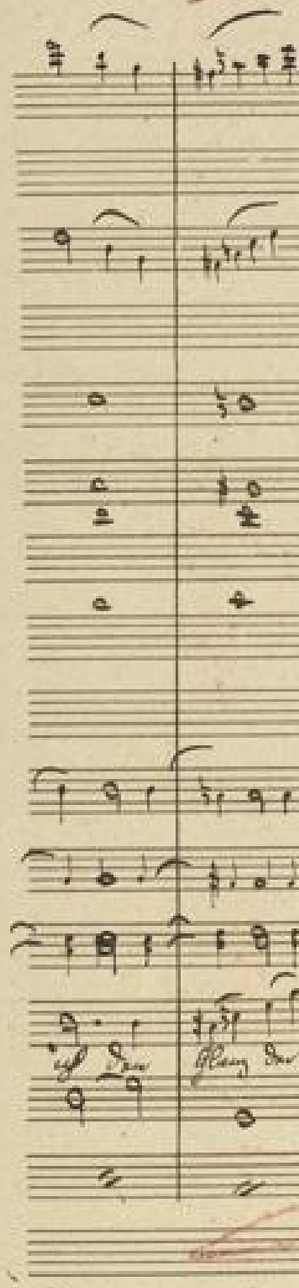
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





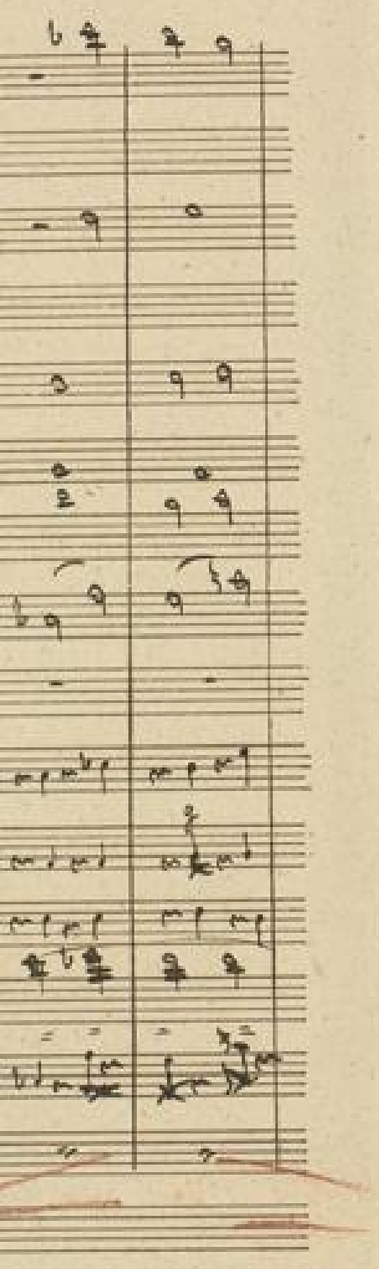
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

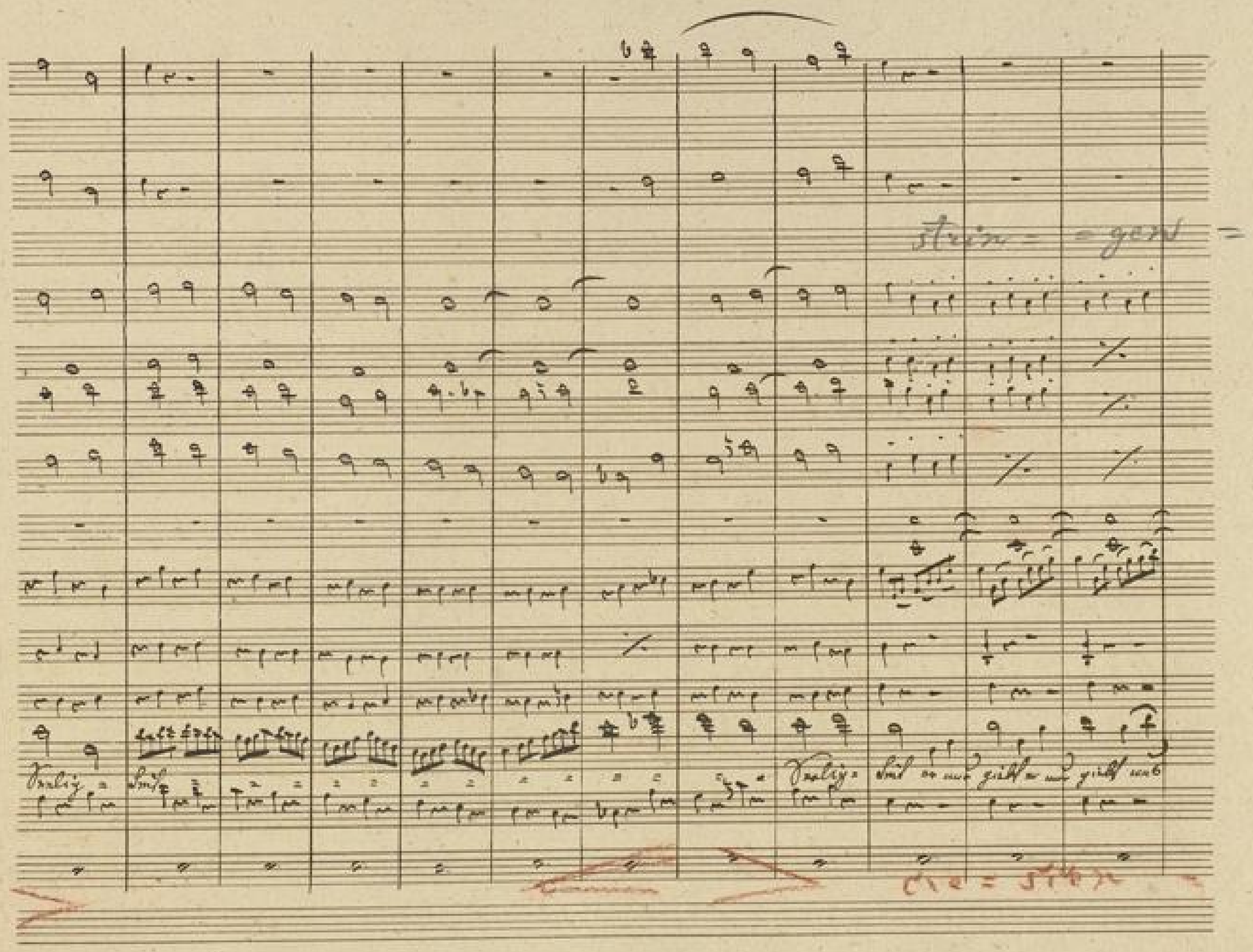
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Della prima

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Verwandlung.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nro 9 folgt gleich darauf.

Nro 9

Moder

Flauto.

Piccolo.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti

Corni in A.

Clarini in D.

Timpani A. E.

Triangolo.

Piatti e Tamburo.

Violini.

Viola.

Chor. Tenore.

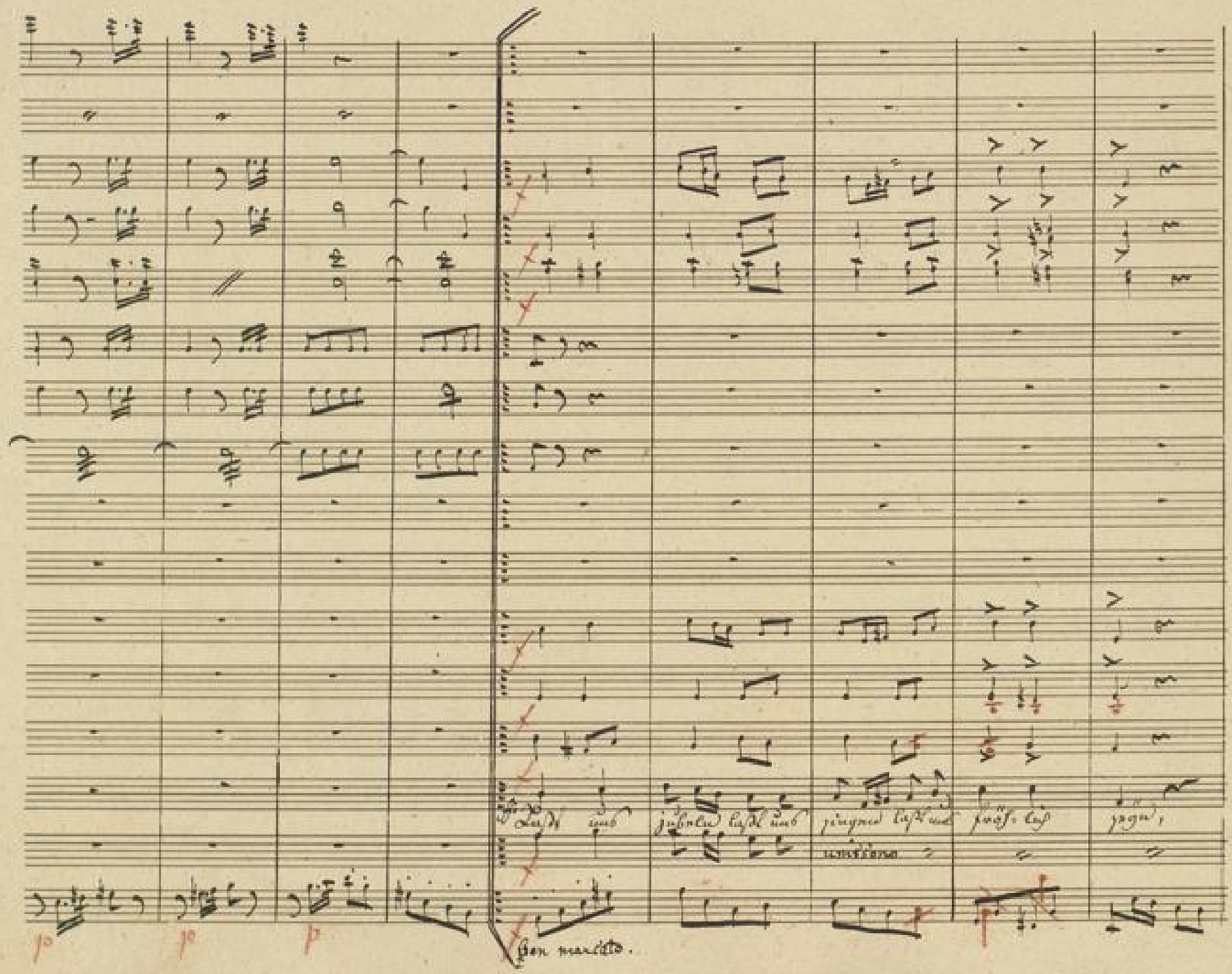
Basso.

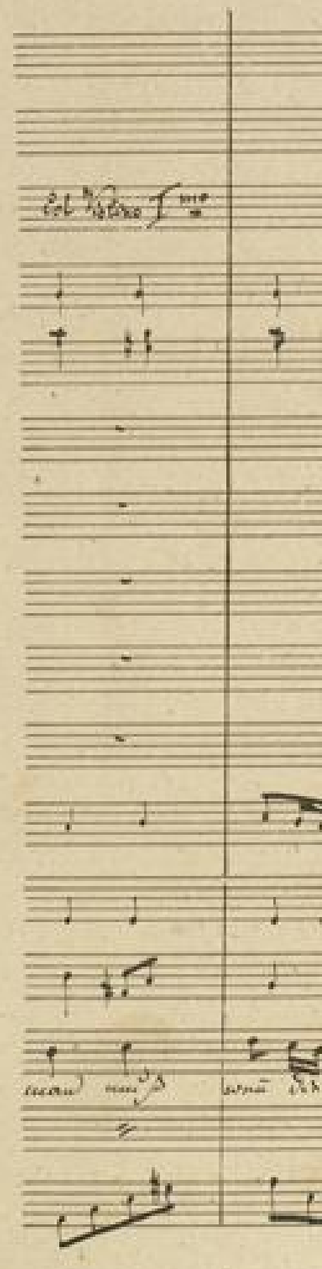
Basso.

№ 9.

Moderato. ritolato. Trink-Chor.

Flauto.
Piccolo.
Oboi.
Clarinetti in Ut.
Fagotti.
Corni in Ut.
Clarini in D.
Timpani in A E.
Triangolo.
Piatti e Tamburo.
Violini.
Viola.
Tenore.
Basso.
Basso.
Chor.


Laßt uns jubeln laßt uns singen laßt uns fröhlich seyn,
unisono
p
p
p
Ben marcato.


Col Violino I mo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2 mal Da Capo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2te Strophe

Wer die alten Sitten ehret stoßt mit uns an wer sich brav und tapfer wehret der ist unser

Mann. Denn nur Kraft u. Muth sind des Lebens höchstes Gut!

3te Strophe

Ist recht arg des Sturmes Sausen und die Flur beeist dann ist lieblich hier zu hausen wenn der Becher

freißt. Unter Schnee u. Eis bleibt ein Jüngling selbst der Greis.

Glebof. Also auch einge…
National fest …

Schubart. Ich denke …
genehmig …

Glebof. Gewiß muß …
die uns doch …

Schub. Mein Herr, bed…

Glebof. Ey was, bedenke…
Schlange hier, …

Schub. Bisher habe ich …
aber wagen …
mehr, die …

Gleb. Was redest du …

Clarini D.

Dit. Timbani.

Violini.

Viola

Bassi.

Glebof. Also auch eingeladen, Herr Franzos? das wird ja ein rechtes Nationalfest geben. Ha, ha, ha.

Rubart. Ich denke wenigstens, alle werden sich aufrichtig der Wiedergenesung der erhabenen Fürstin freuen.

Glebof. Gewiß muß es manchen freuen, daß sie noch länger lebt, die uns doch nur der Fluch in unser Land gebracht.

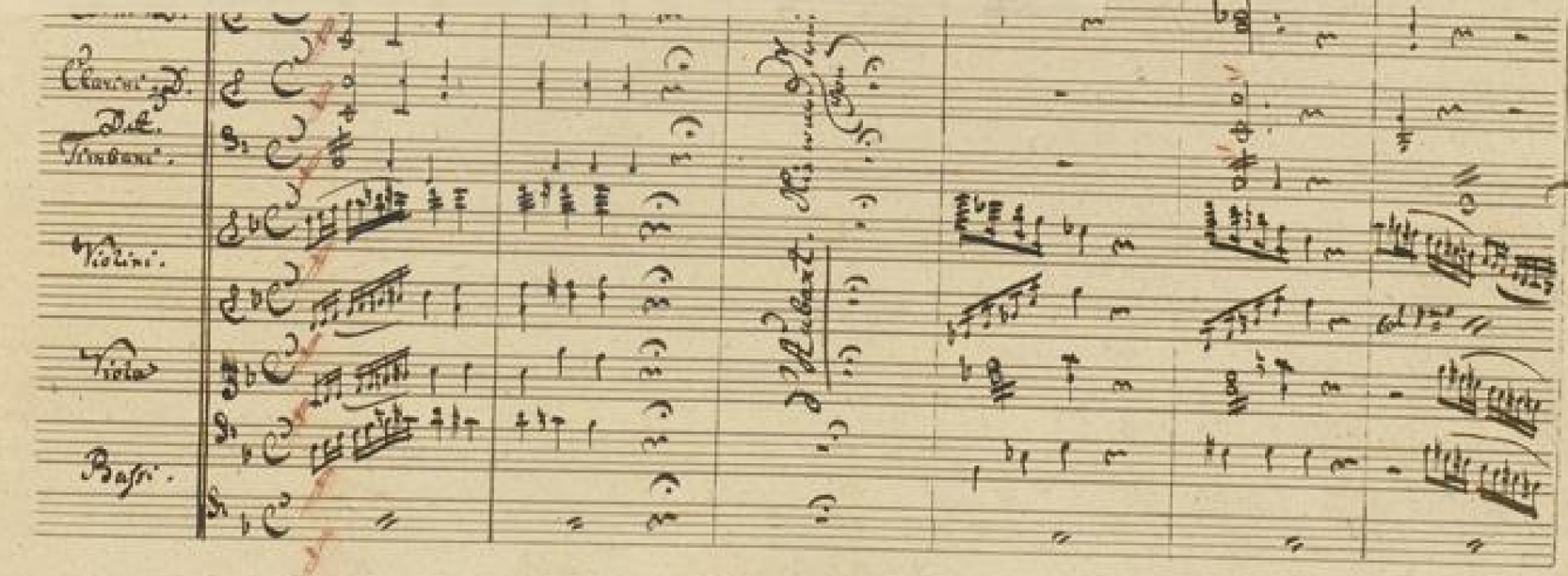
Stub. Mein Herr, bedenken Sie! –

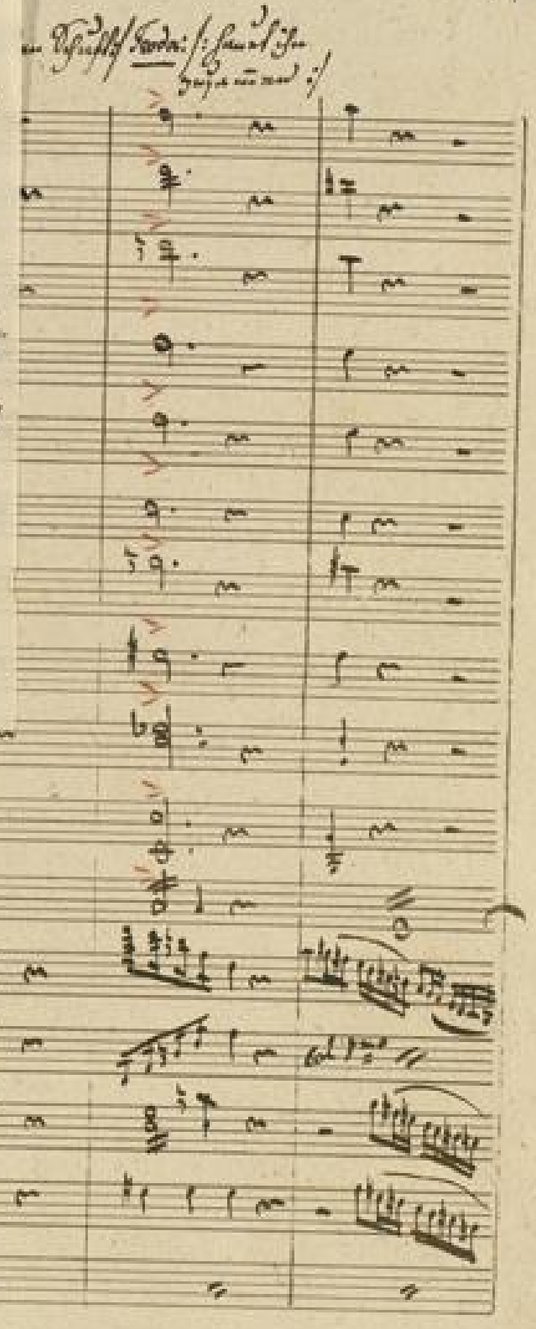
Glebof. Ey was, bedenken Sie! – sonst könten Sie erfahren, wie man der Schlange hier, den Weg noch zeigen wird.

Stub. Bisher habe ich Ihre Unart ertragen, weil sie trunken sind, jetzt aber wagen Sie, in meiner Gegenwart, eine Dame, und noch mehr, die künftige Herrscherin dieses Reichs zu beschimpfen? –

Gleb. Was redest du von Schimpf? – Dir Schimpf und Tod dazu! –

No 10. Melodram.





2te Strophe

3te Strophe

Piccolo.
Flauto.
Oboi.
2 Clarineti in B.
Fagotti.
Corni D.
2 Clarini D.
Tromboni.
Violini.
Viola.
Basso.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Melodram.

Nro 10. Allegro agitato.

Kikin: /: wieder mit den Schuft :/ Rodri: /: haut ihn zusammen :/

Piccolo.
Flauto.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in D.
Clarini in D.
Dit. Timbani.
Violini.
Viola
Bassi.

d'Aubert. Kis wan Kunderfeld Mühlbeginn.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

di = mi = nu = on = Verwandlung: do.

Verwandlung:

Romanze.

Leider muß ich beklagen, daß dieß nie der Fall sein kann.
Wie so Chevalier? Sollten Sie der einzige Franzose sein, dem
das süße Gefühl der Liebe fremd geblieben?
So unglücklich bin ich nicht, doch die Theure, für die mein Herz
wie schlägt, – und die ich für ein reizendes Traumbild halten
würde, hätte ich nicht ein zartes Pfand aus ihren Händen
empfangen, lebt nicht in Frankreich, und wenig Hoffnung
mir geblieben, sie jemals wieder zu sehen.
Immer freuet mich das Feuer, mit welchem unsere jungen
Leute von ihren Schönen sprechen, und Ihr Vertrauen, falls
mich damit beehren wollten, würde in meinem Herzen
der zarten Widerhall erwecken; dürft daher bitten? –

No 11. Romanze.

65

Cello. Wo mir dichten Quintel

arco. pizz. arco.

di =

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Nro 11.

Flauto

Clarinetti

Fagotti

Violini

Viola

d'Archant

Cello e Basso

arco.

Nro 11. Zarghetto. Romanze.

Flauto
Clarinetti
Fagotti
Violini
Viola
d'Aubant
Cello e Basso

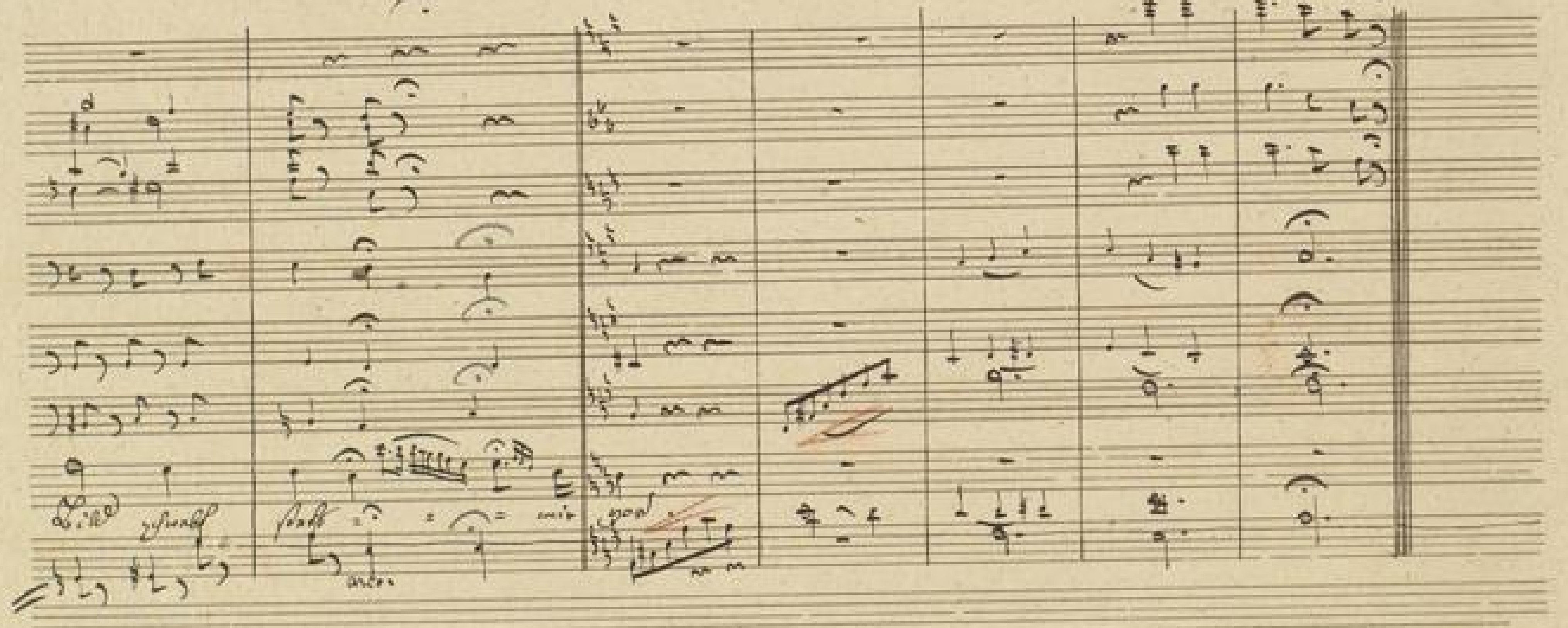
Solo
Solo
Cello
arco
pizz.
arco

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Majore.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

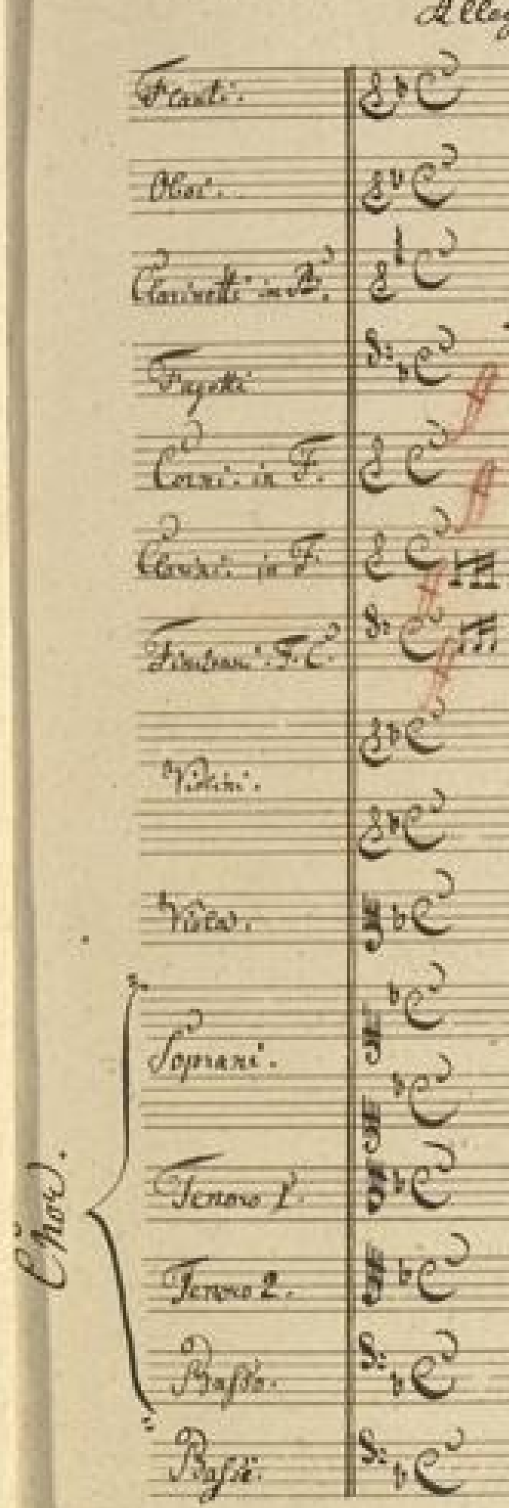
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



|: Abgang: rechts Ihre Königliche Hoheit die Frau Kronprinzessin :|

Gleich darauf Finale.

N° 12.



No. 12. Finale.

Allegro molto

Maestoso.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti
Corni in F.
Clarini in F.
Timbani F. C.
Violini.
Viola.
Chor.
Soprani.
Tenore 1.
Tenore 2.
Basso.
Basso.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mf

mf

mf

Pausen.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8va

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Coco.

Vivace.

Allegro.

d'Aubant

Recitativo

Gott was geschieht

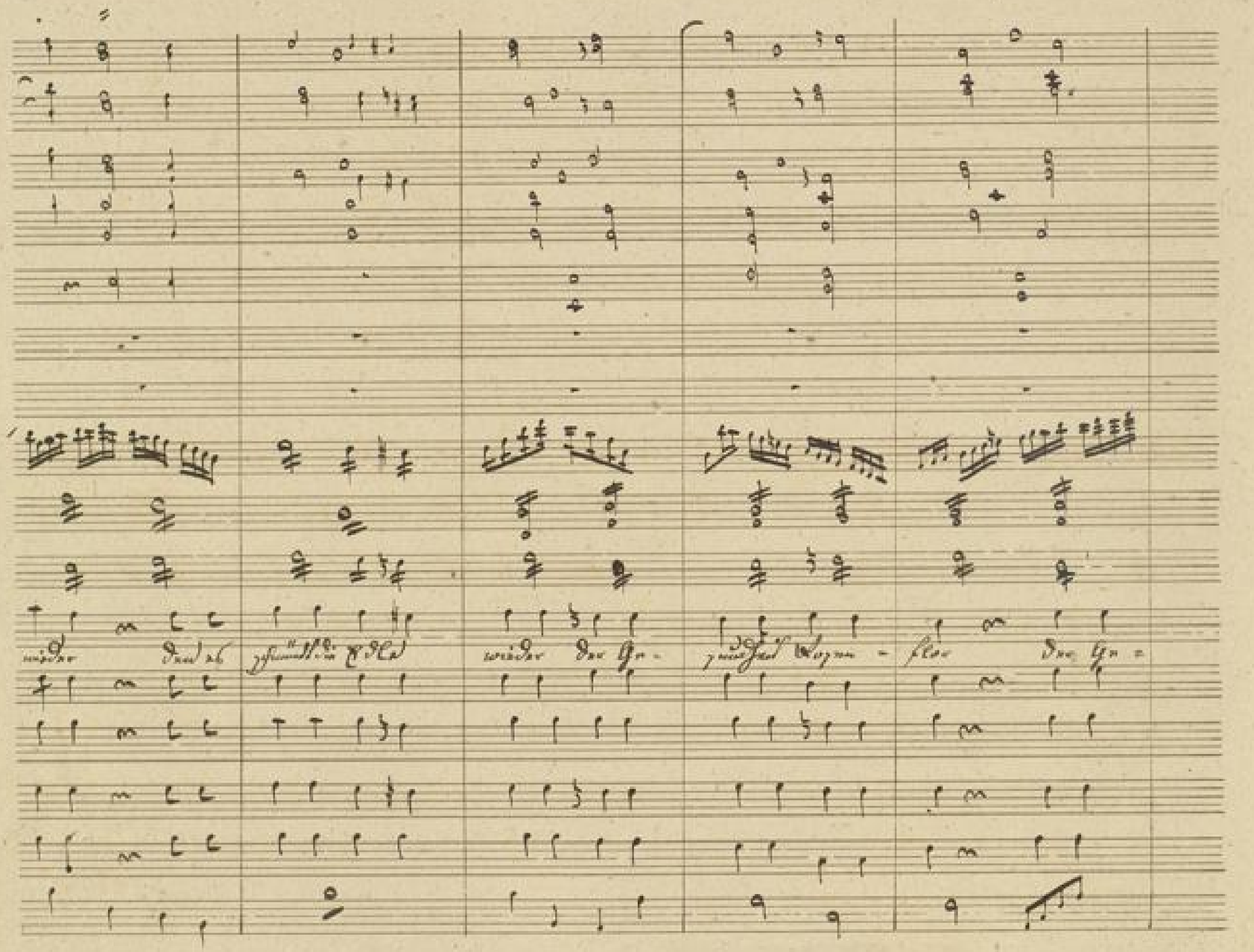
ja ja

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violini

Viola. X

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


wieder den es schmückt die Edle
wieder der Ge-
zundheit Rosen-
flor der Ge-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Moderato.

~~Adagio~~

pp

pp

pp

Melodram. Obergermonienmeister tritt vor und spricht:
/: Dürft ich mich jetzt der Ehre erfreuen, Euer Königlichen
Hoheit die anwesenden Fremden zu präsentiren? :/ Die Kronprinzessin
genehmigt durch ein Zeichen mit der Hand hiernach wirkt der Oberg:
den Chevalier, welchem man seine Gefühle indem er von dem Zirkel
tritt anzieht /: Oberg: spricht: Der Hauptman Chevalier
d'Aubant!

pp

Lauf.

ritartando

Adagio

Prinzessin

Adagio.

Ringessin

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

d'Aubant.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Adagio

accelerando

Adagio

Prinzessin.

d'Aubant

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegretto.

Duett.

Prinzessin.

d'Aubant

bis.

p

pizz.

arco.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

colla parte

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Melodram.

Moderato.

Allegro

Flauto

Ob. Oboe

Fagotto

Recita:

Prinzessin

Herbert!!

arco

Recit:

Adagio

Adagio

Adagio.

Adagio non tropo

Chor.

unis.

unis.

unis.

Leid!

Chor

Seht sie wandert sie erblasset wenn Gram gemahlet ist

Seht sie wandert sie erblasset

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ende des 2ten Aktes.

Flauti.

Fagotti.

Corni in E.

Violino solo.

Violini.

Viola.

Principessa Agathe

Guittare.

Violoncelle.

Basse.

Nr. 13. Duettino. 3ter Act.

Moderato.

Flauti.

Fagotti.

Corni in E.

Violino solo.

Violini.

Viola.

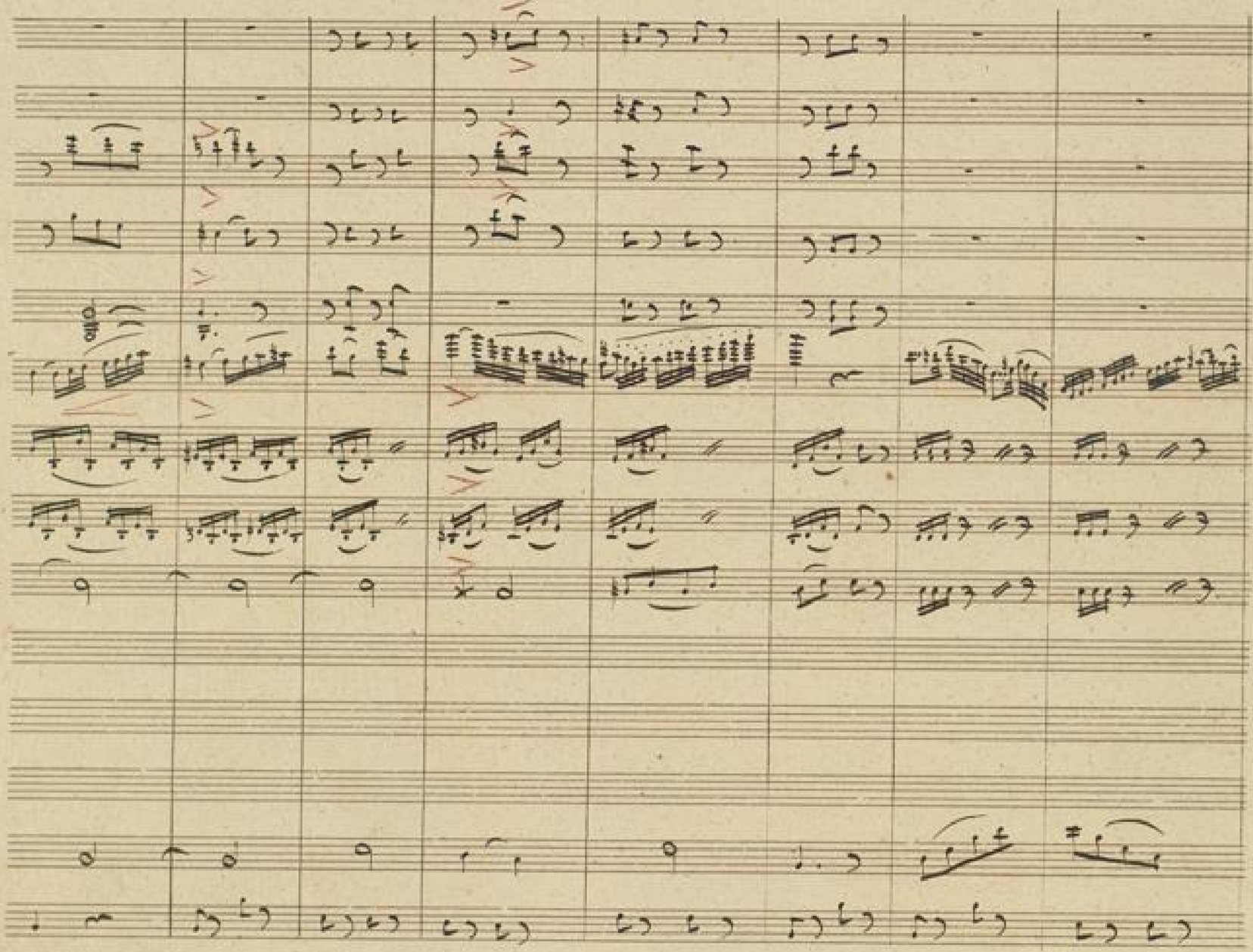
Prinzessin Agathe.

Guitarre.

Violoncelle.

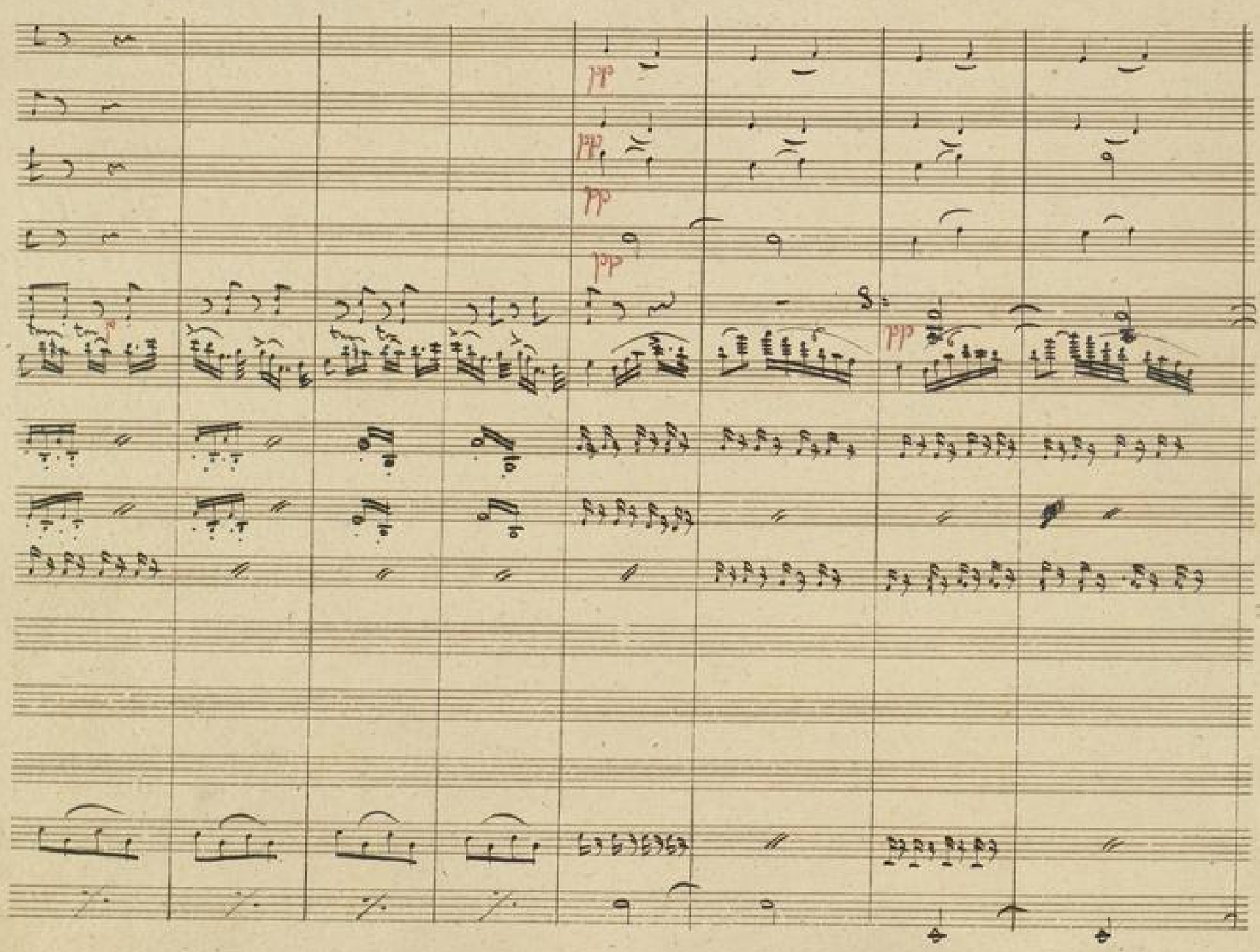
Basse.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

|: Vorhang :|

1ste A.

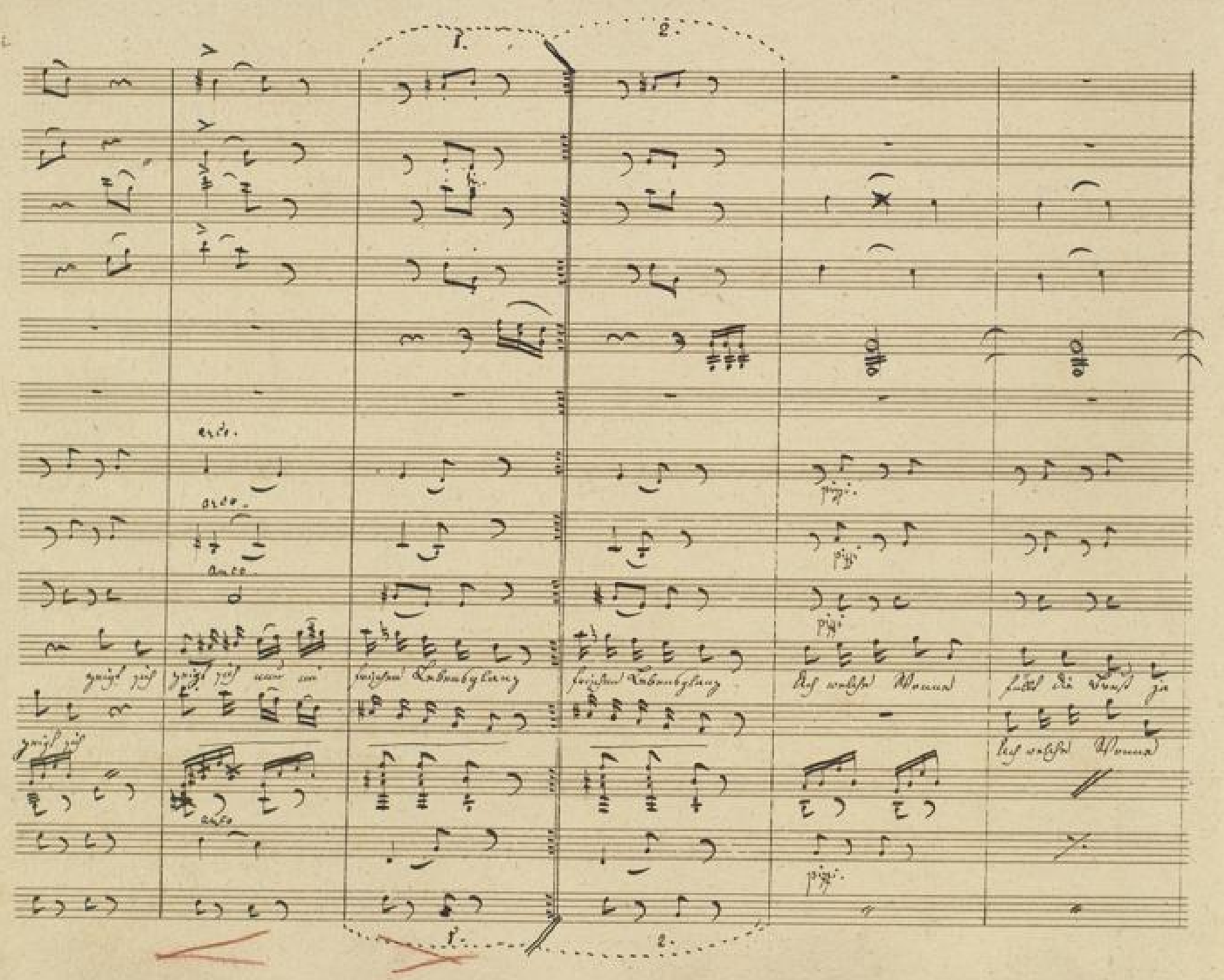
arco.

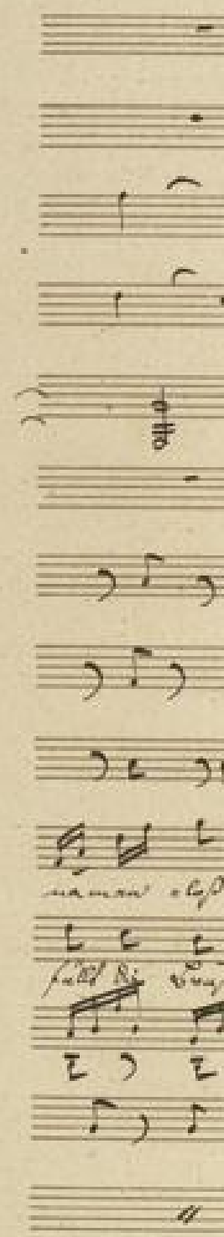
pizz.

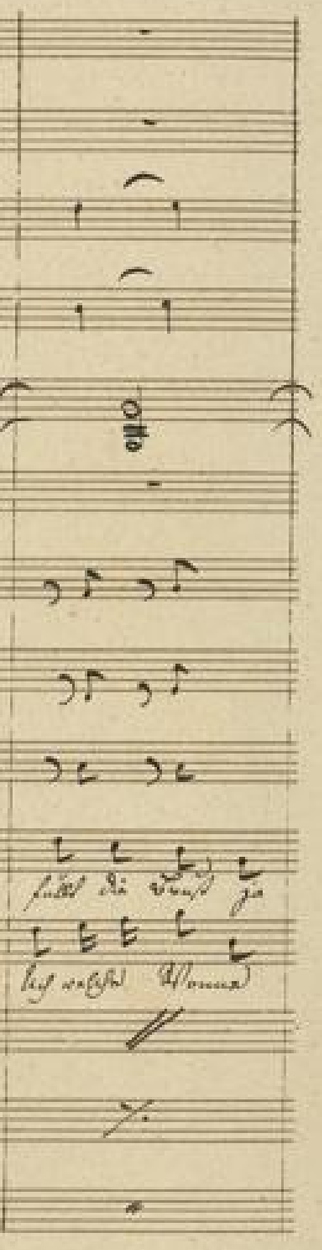
Ruhe Frieden füllet meine Seele ganz alles

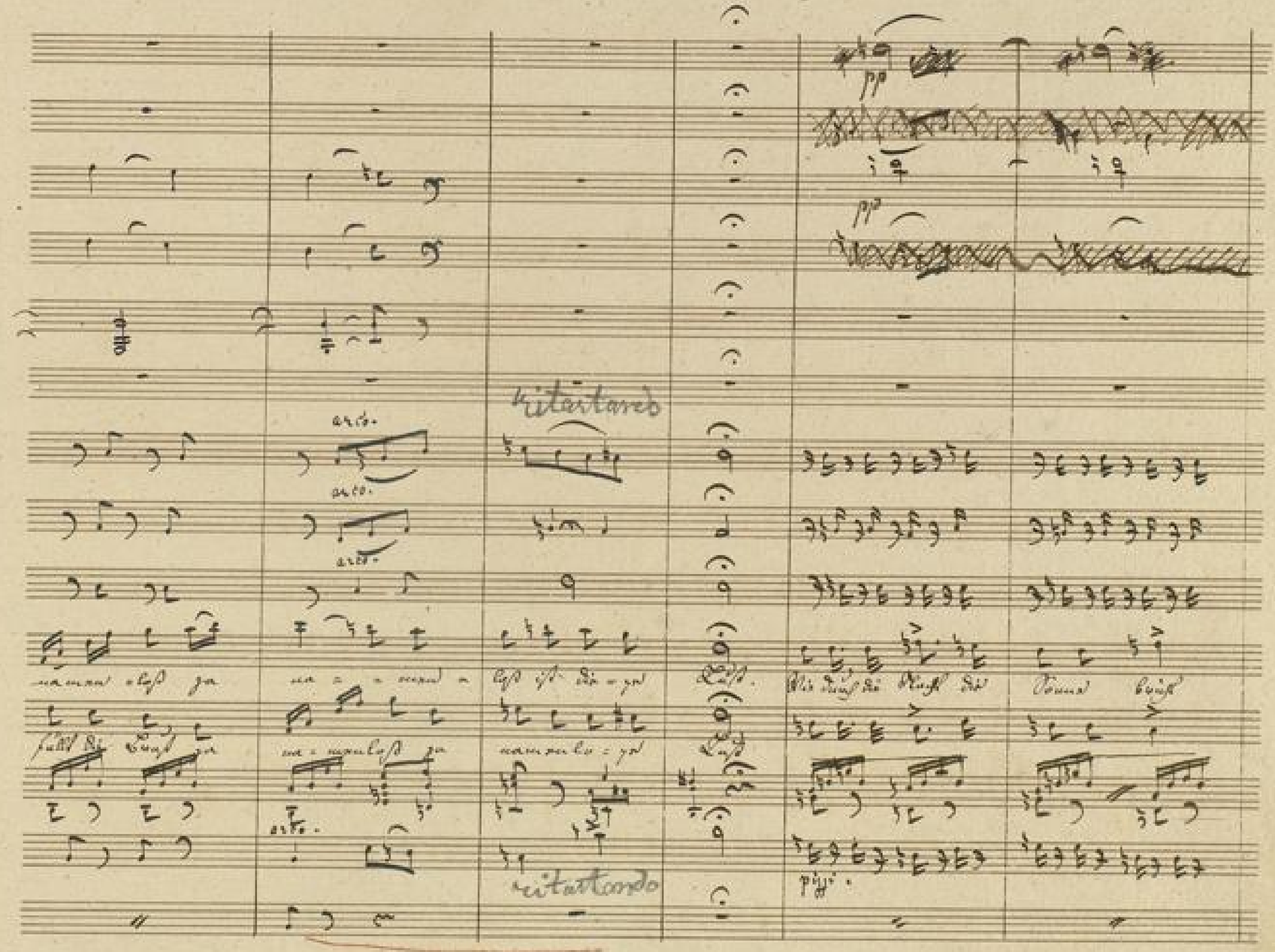
Ruhe Frieden alles

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


1.
2.
arco.
arco.
arco.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
arco
1.
2.



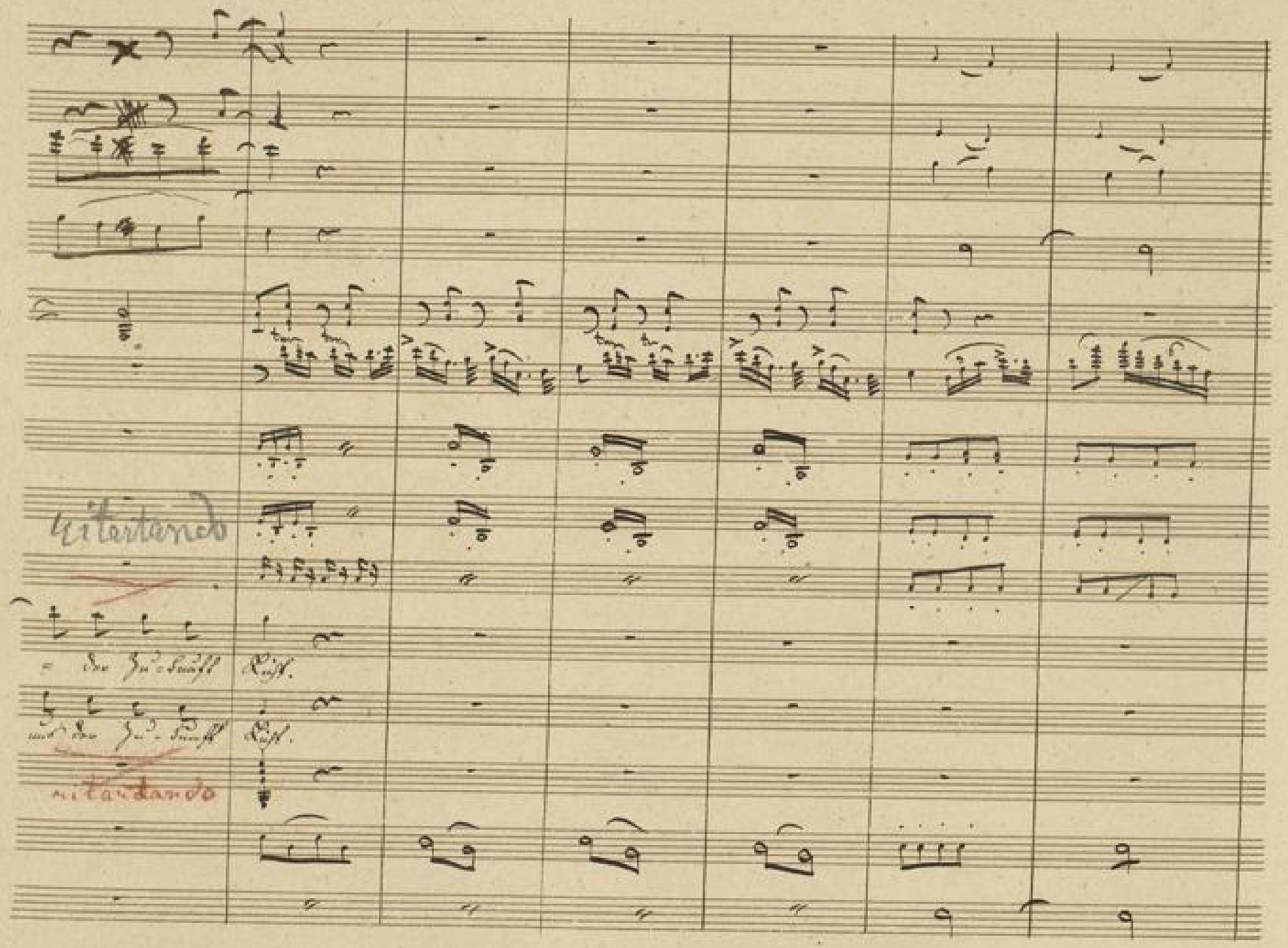




BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

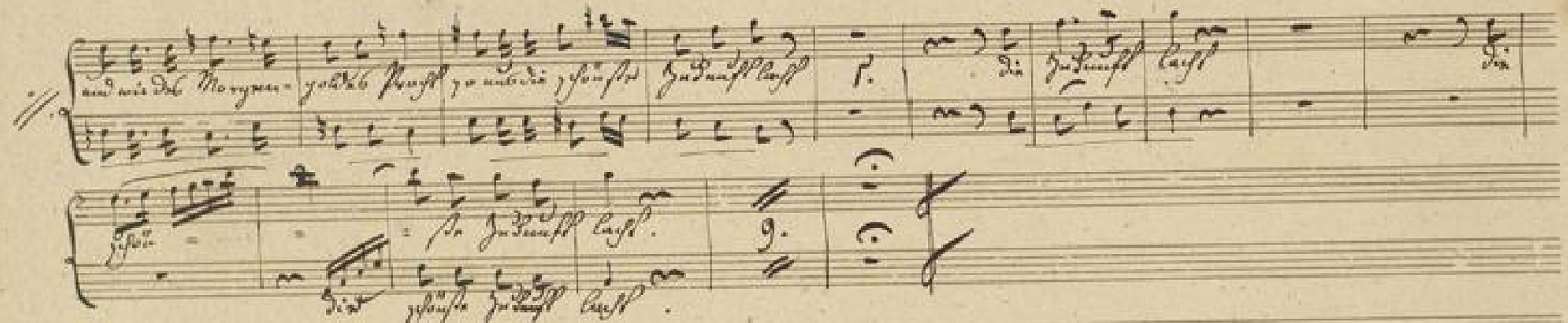
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ritardando
ritardando

2½te Singstimm.

Da Capo dal Segno


1.
2.

Herb: Und nun hinweg mit den Bildern der traurigen Vergangenheit! Der Gouverneur ist doch ein herrlicher Mann, er selbst ist uns vorausgeeilt, und hat die Veranstaltungen so getroffen, daß ich den Handel nur abzuschließen brauche. Als ich aber den Herrn, mit welchem er unsere Geschäfte in Ordnung gebracht, zu sprechen wünschte, erfuhr ich, daß dieser nicht zu Hause, sondern einem Europäer, welcher sich ebenfalls hier anzukaufen gedenkt, entgegengereist sey; wie aber glaubt mein Töchterchen, daß der geachtete Mann wohl heißt?

Prinz: Nun?

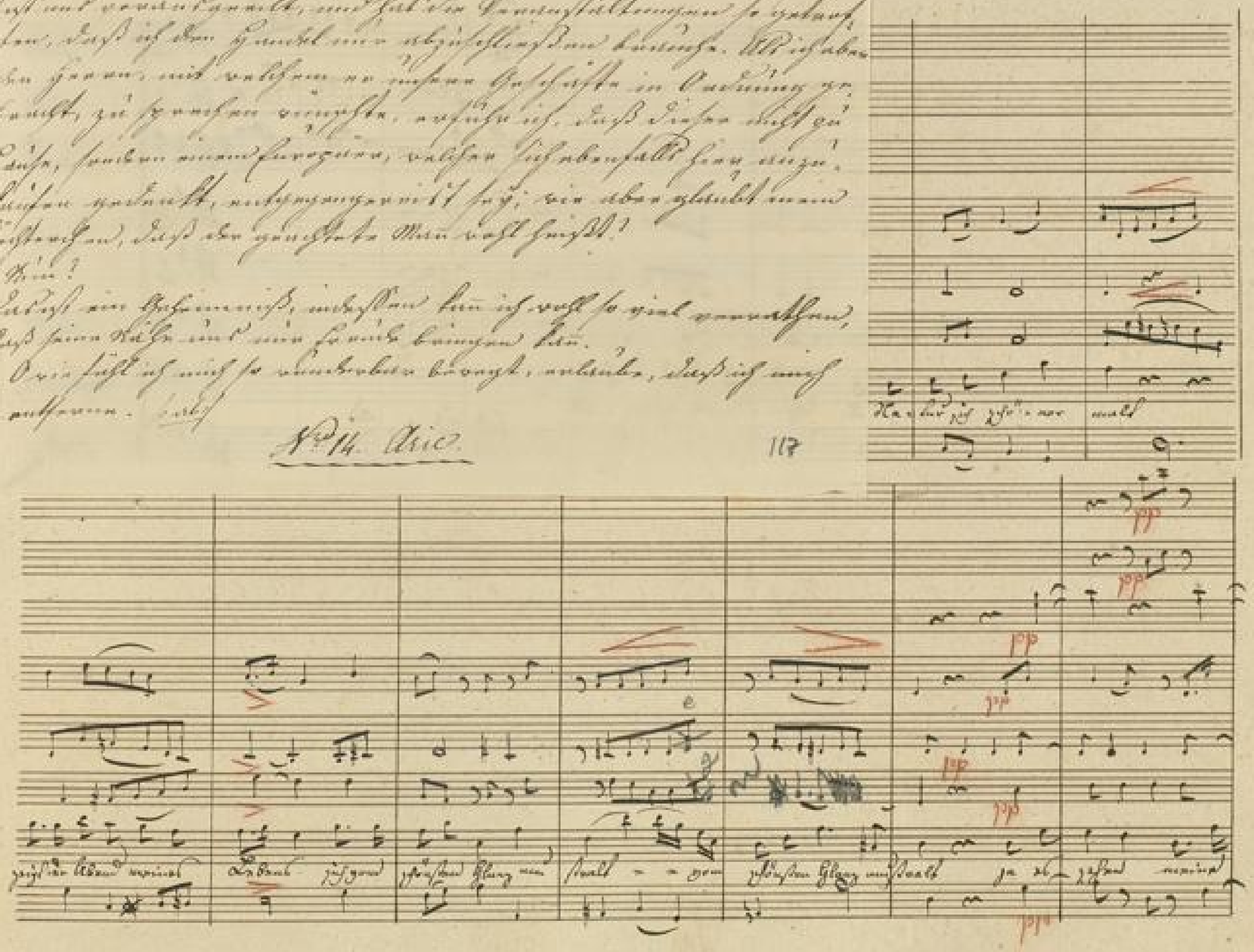
Herb: Das ist ein Geheimniß, indessen kann ich wohl so viel verrathen, daß seine Nähe uns nur Freude bringen kann.

Prinz: O wie fühl ich mich so wunderbar bewegt, erlaube, daß ich mich entferne. (ab)

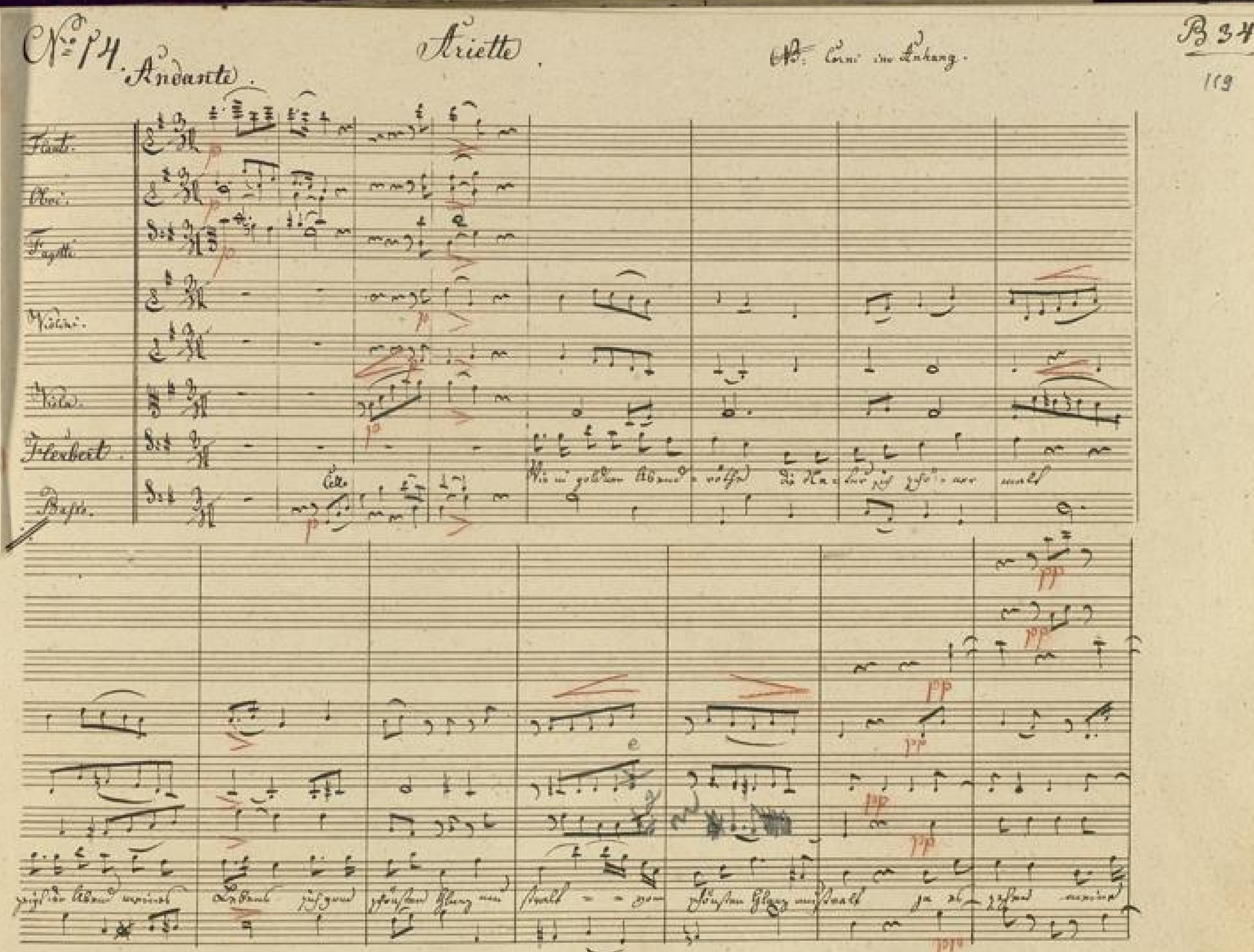
Corni im Anhang.

No. 14. Aria

117



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

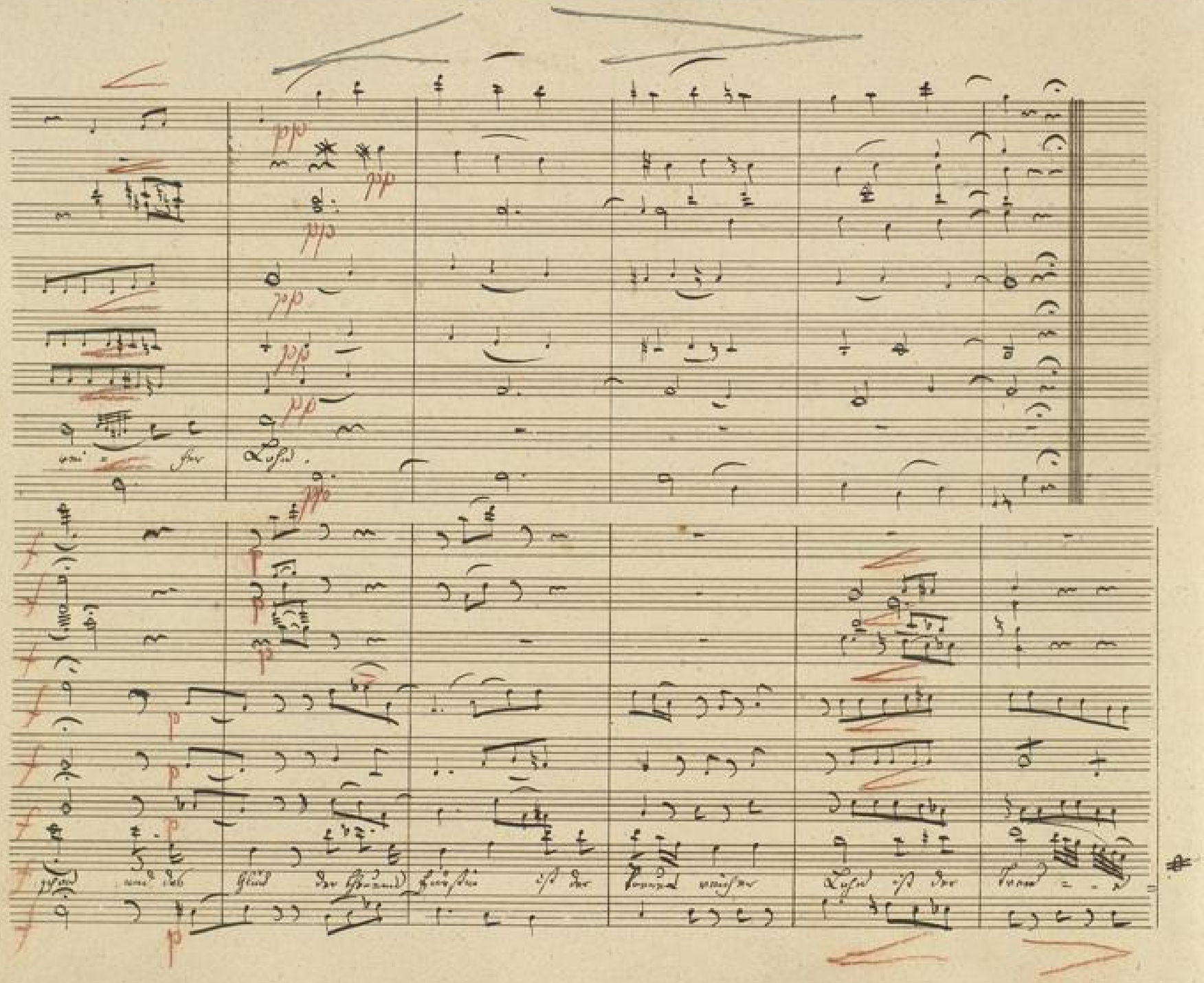


BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

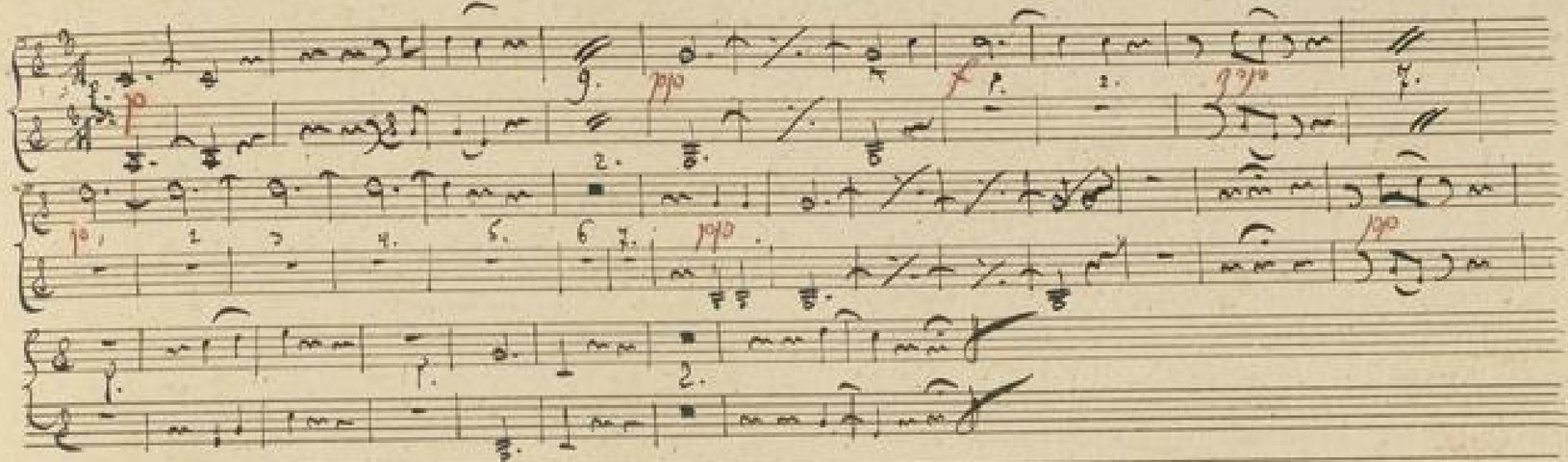
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Corni. in g.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2do
Julie.
Agathe.
Hubert.
Janitzky
Herbert.

Bassi.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

~~NB.~~ Clarini e Timpani in Anhang. B 35

Julie.

Agathe.

d'Aubant.

Janinsky.

Herbert.

Bassi.

Claud. So z. B. es war als wir unsere Reise hieher schon angetreten hatten, da besuchte er zu Poitiers noch einmal die Kirche, x x x „Der Himmel sendet seine Engel nicht zurück – laß uns die Ruhe suchen."

Prinz. Nun, und ist er später ruhiger geworden?

Claud. Gottlob! nur noch einmal, als wir von Teneriffa absegelten, wollte er wieder eine ~~Erscheinung~~ Erscheinung gehabt haben. Jetzt küßt er in der Stille seine Rose, und macht mir keine Angst mehr. – Doch da sind die Herren schon.

No 15. Sextett.

10. No 15.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B

Fagotti.

Corni in Es

Violini.

Viola.

Prinzessin.

Julie.

Agathe.

d'Aubant.

Janinsky.

Herbert.

Bassi.

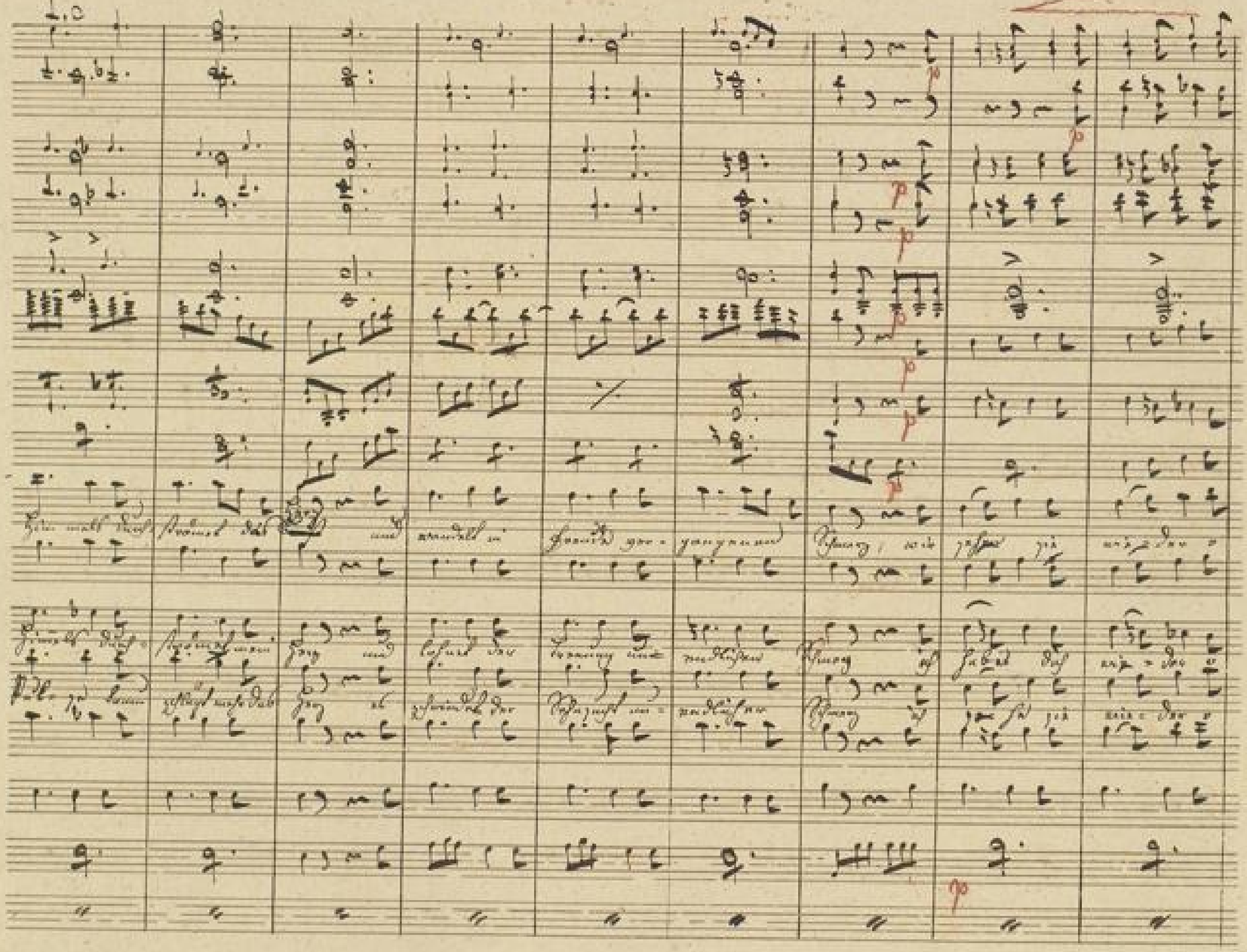
10. No. 15. Sextetto. ~~NB.~~ Clarini e Timpani in Anhang. B 35
127

Allegro ~~vivace~~ molto

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in Es.
Violini.
Viola.
Prinzessin.
Julie.
Agathe.
d'Aubant.
Janinsky.
Herbert.
Bassi.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cello:

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

B 30

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Coro

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

endo

Schwarz.

Wir sehen sie wieder o seeliges Lust

Schwarz

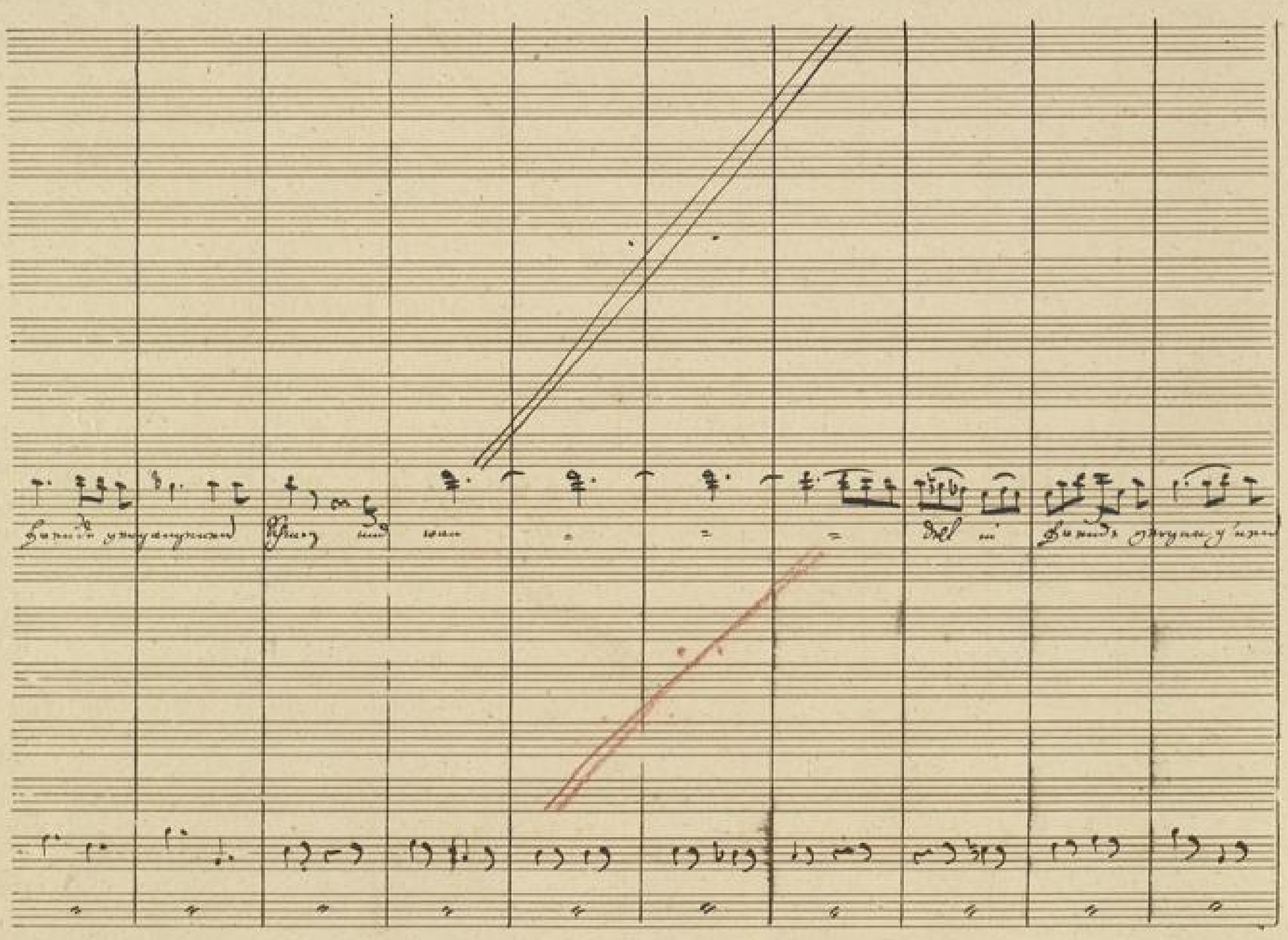
Come prima volte.

Come prima volte.

arco.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

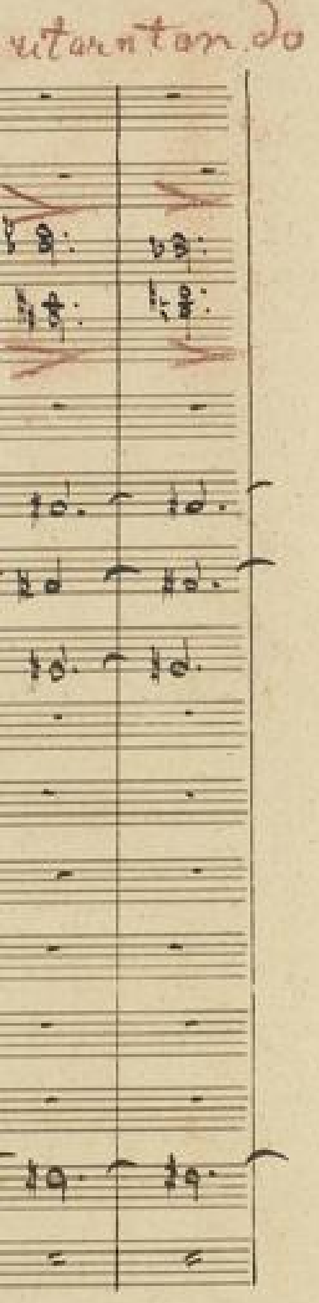


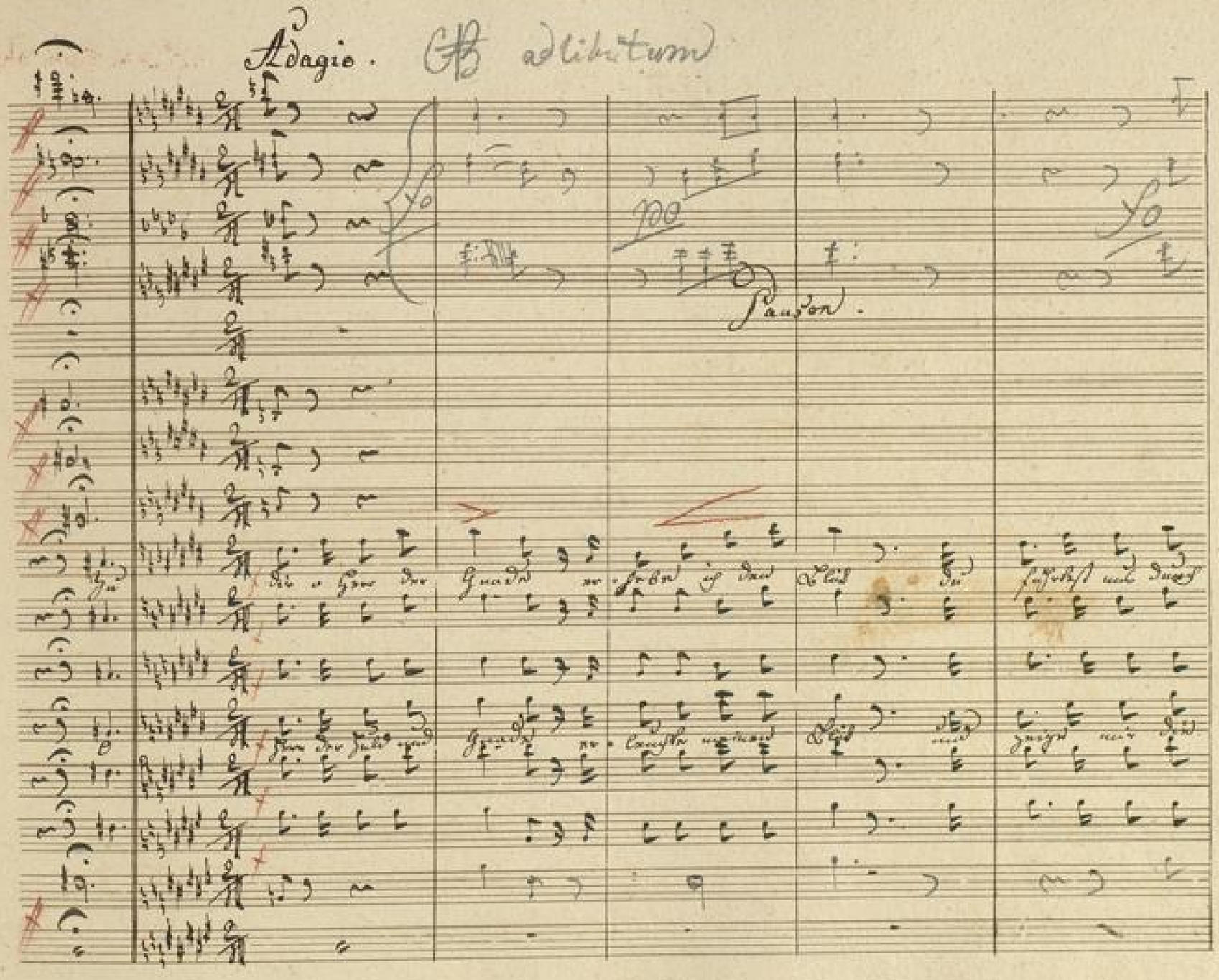
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ritardando

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ritarntan do


Adagio.
adlibitum
Pauson.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro molto.

a due.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

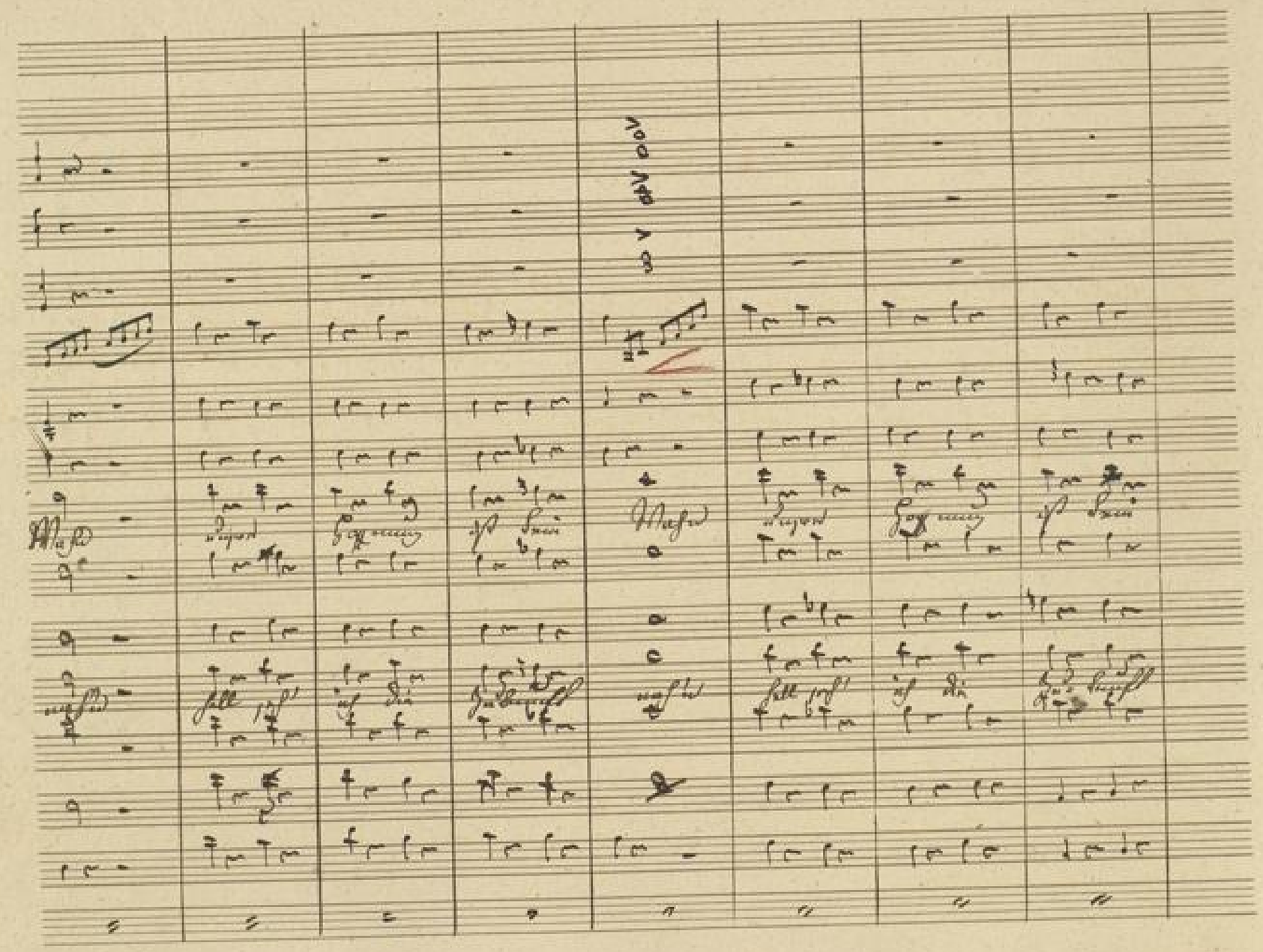
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

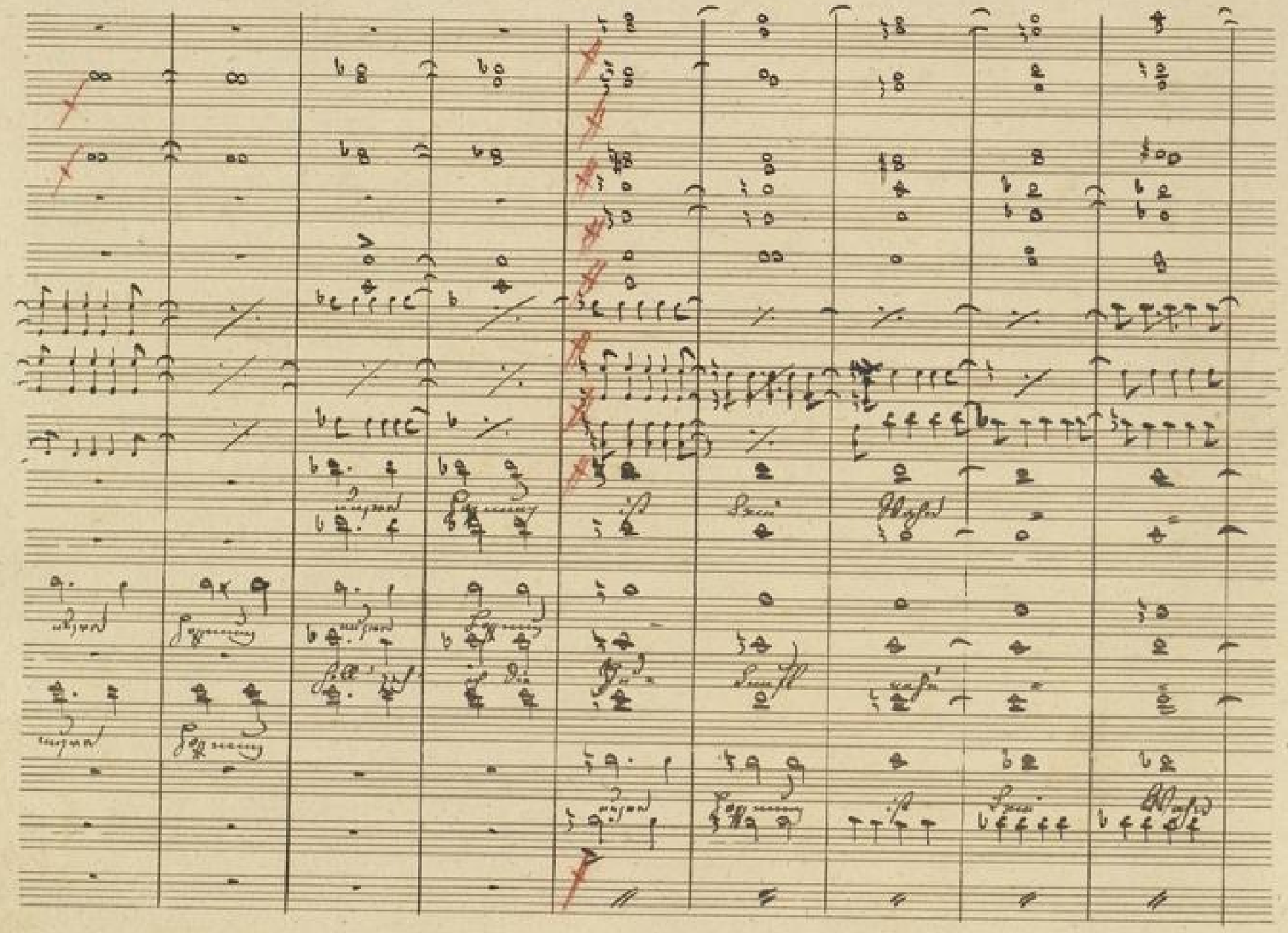
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sb 39
159

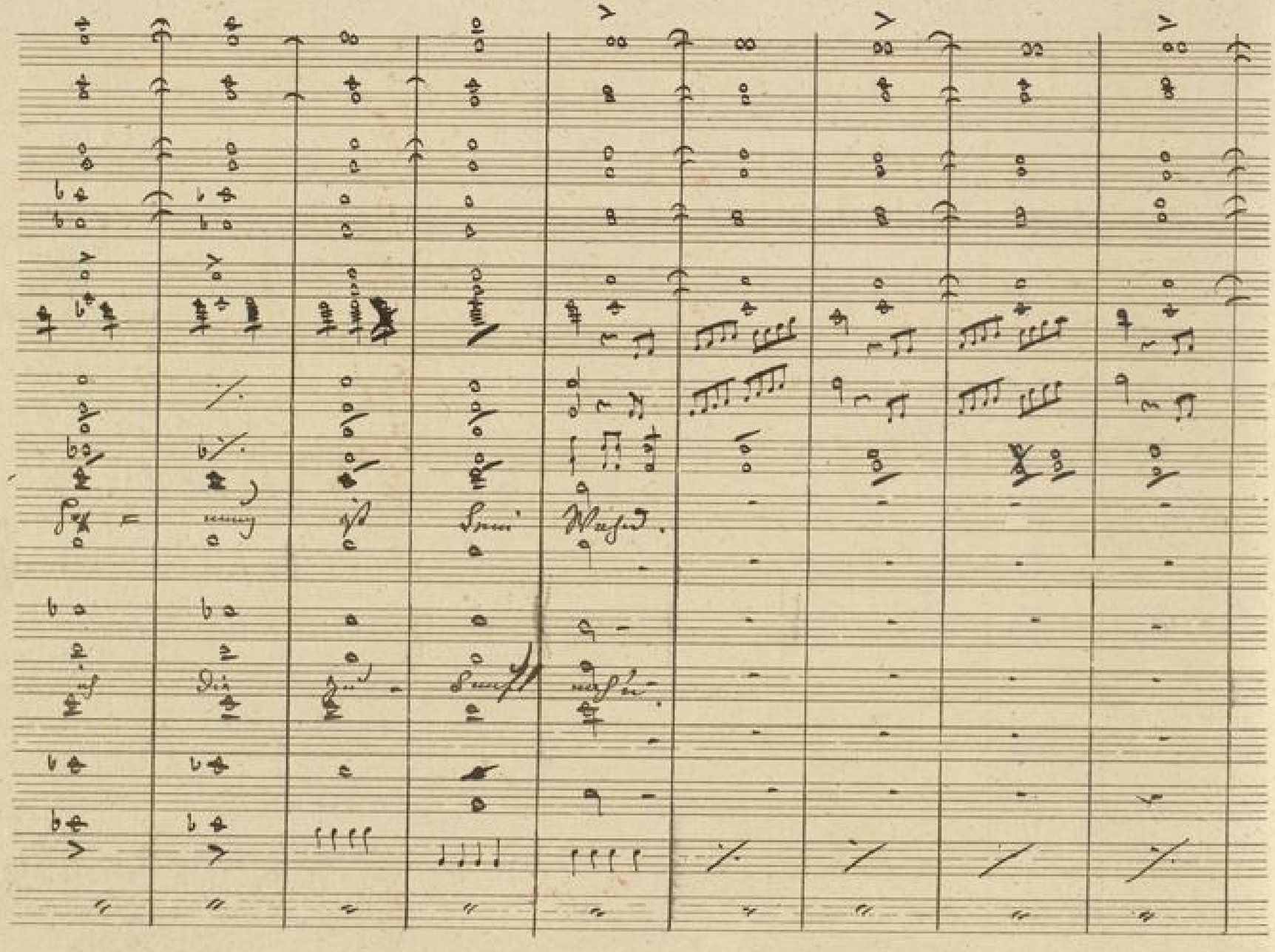
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

poco molto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

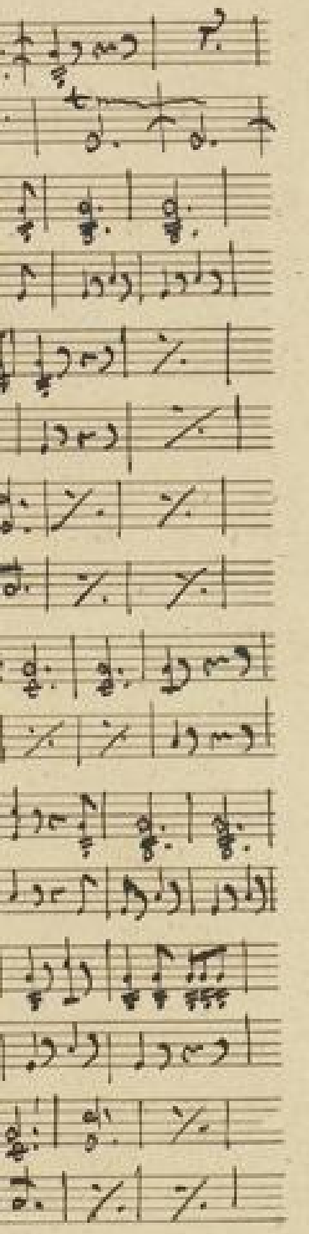
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro vivace. Anhang.

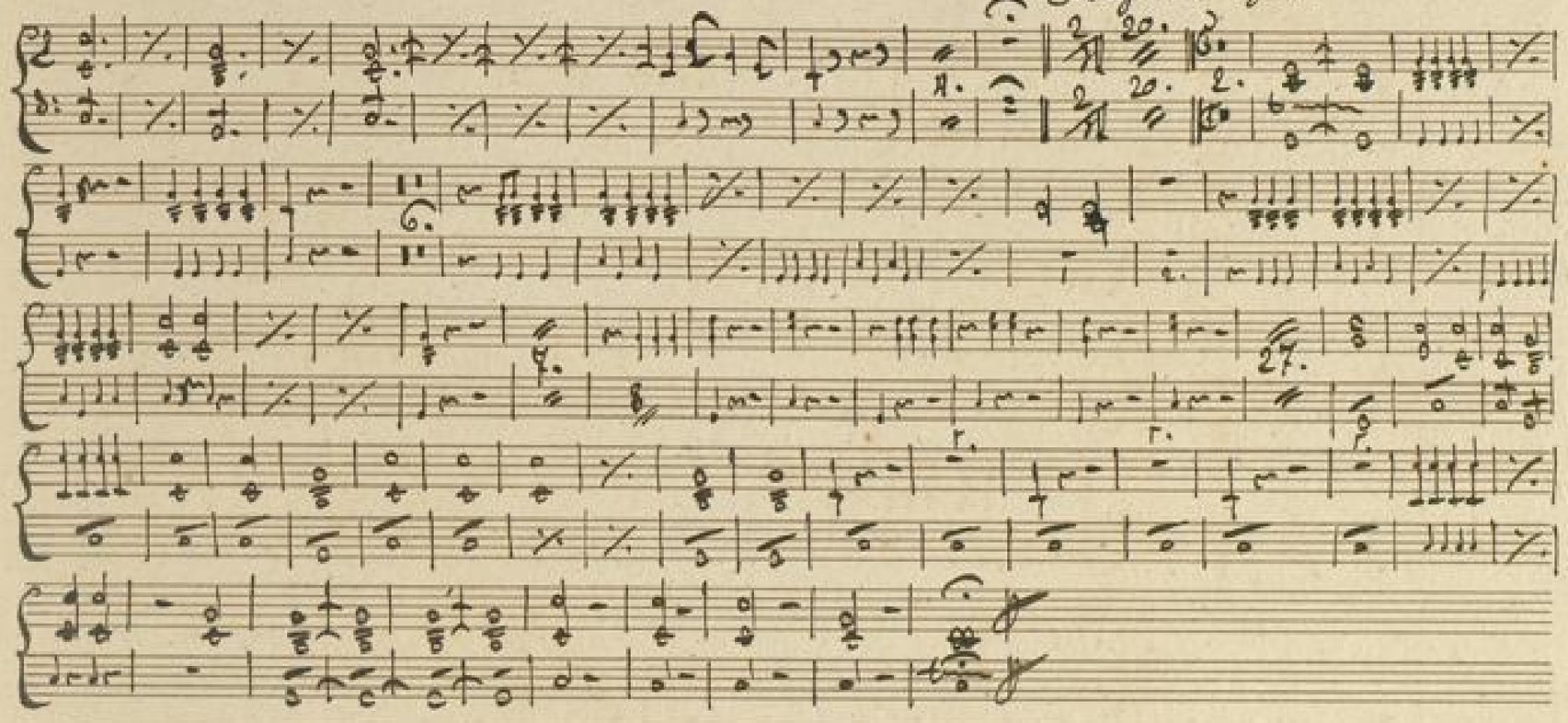
Clarini in Es.

Timbani. E.B.

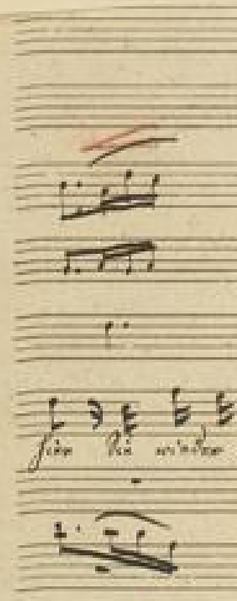
Col 1mo



Adagio. Allegro molto.

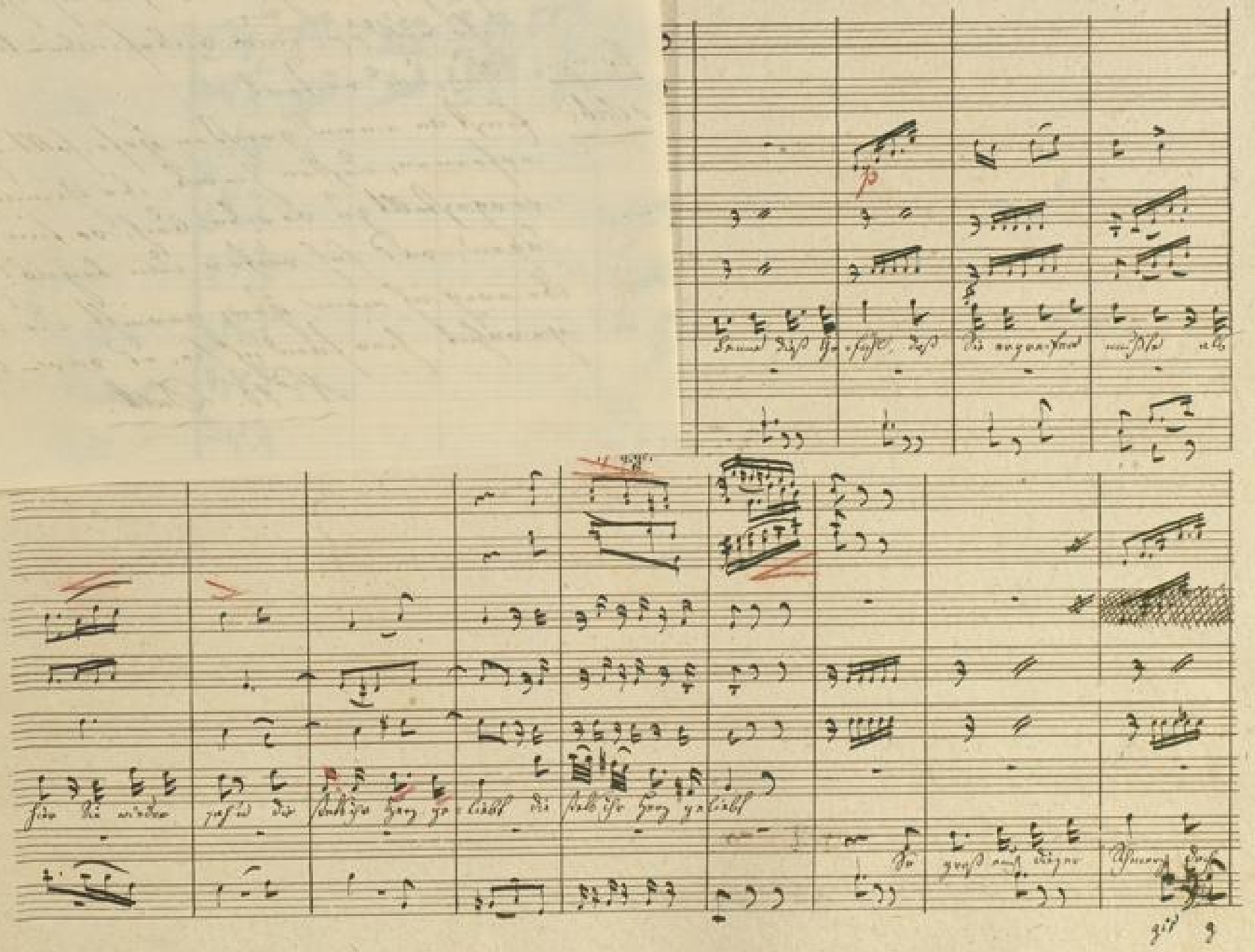


/: Verwandlung :/



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ad. /: Flauti, Oboi, Corni im Anhang :/



d'Aubant. Ich sah in frühern Jahren einen Engel in Mädchengestalt, zwar wüßte ich ihren Namen nicht, doch ihr Bild ꝛc. nur wiederfinden – kann ich sie nicht.

Prinz. Nun, und weiter?

d'Aub. Einst an einem großen Hofe, sollt' ich der Gnade mich erfreuen, dessen Zierde, der Gemalin des Thronerben, vorgestellt zu werden. Doch, wo find ich Worte, um zu sagen, was sich weiter dann begab? Hier fand ich sie, der ewig ich mein Herz geweiht, die meines Standes ich gewähnt, hier fand ich sie, es war – Christine!

No. 16. Duett.

V No.

Clarinetti.

Fagotti.

Violini.

Viola.

Prinzessin. et d'Aubant.

Basso.

…nen Engel in Wien!
…schaun kann nicht, doch
…kenn ich sie nicht.

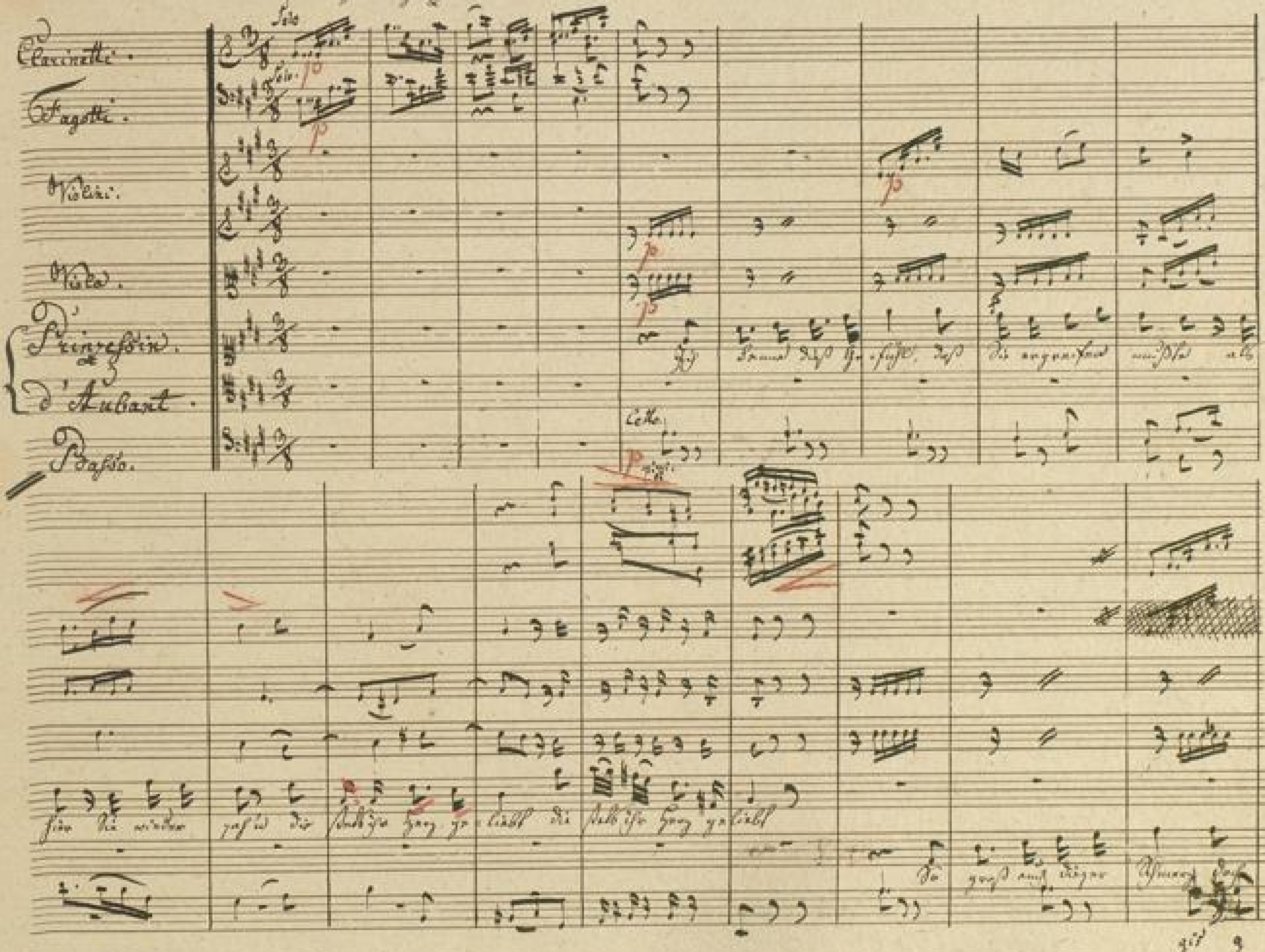
…Will ich der Gunst mich
…ntlin und Thronenbau,
…ue ich Monta, um zu
…ab? Hier fand ich sie,
…in meinem Urteil ich
…r Schöne!

V

No 16. Duetto.

(NB: Flauti, Oboi, Corni im Anhang)

Allegretto grazioso.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro molto.

a piacere

in tempo

Cello

a tempo

a piacere

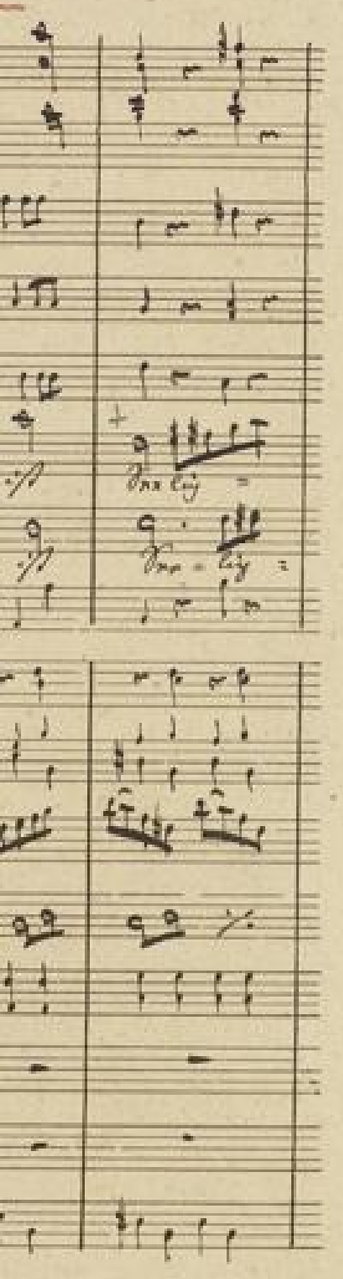
strin = gen = do

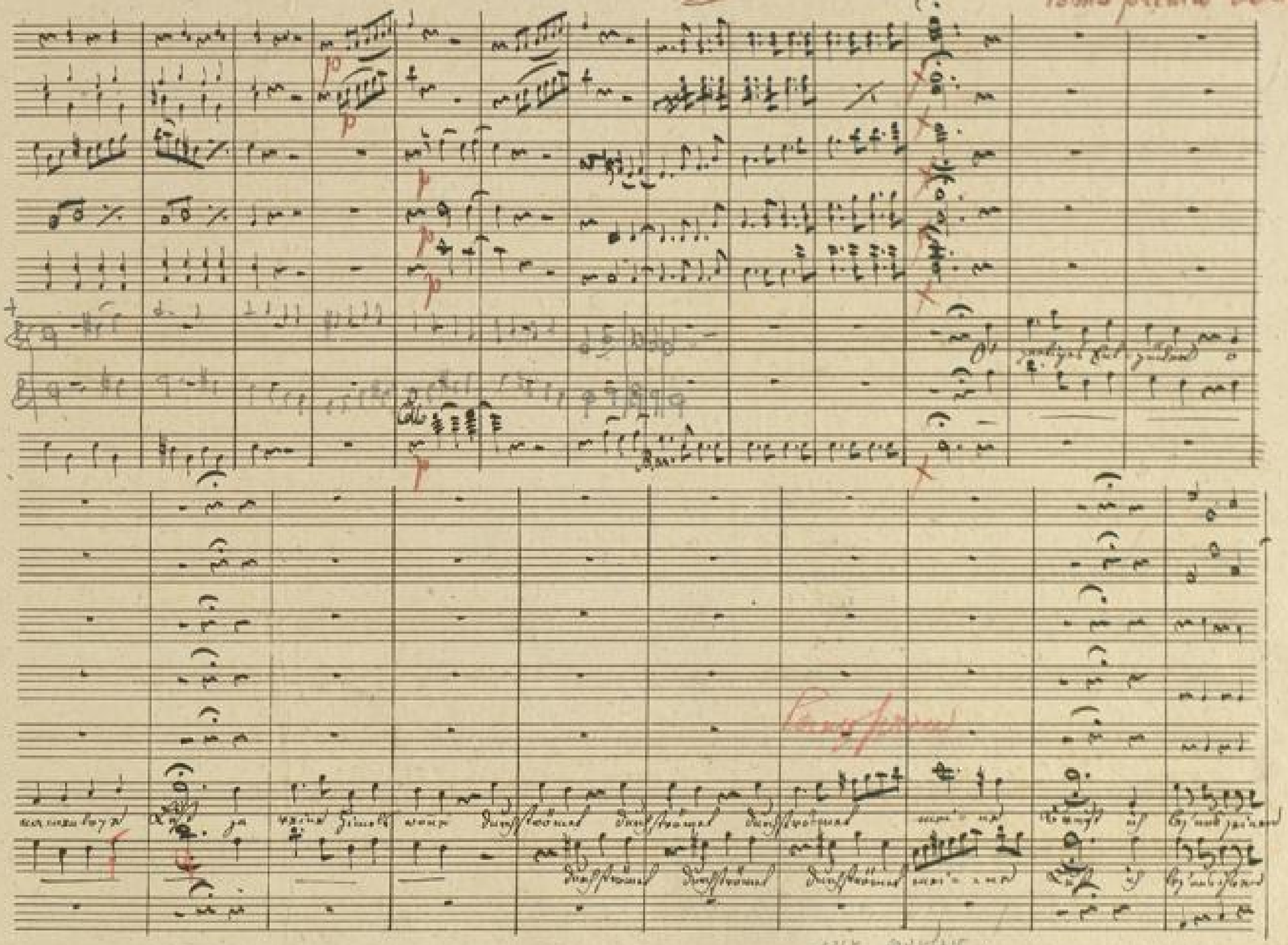
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2 Tabl.

Anhang.

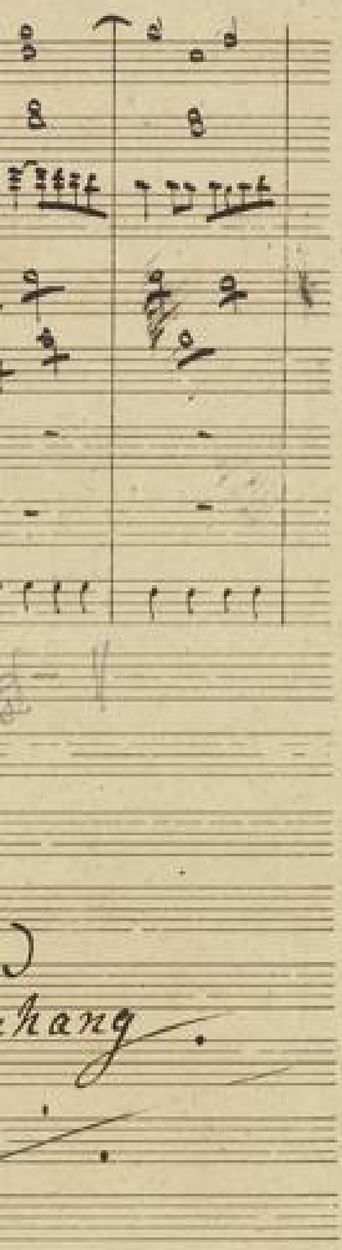
Nº 16.

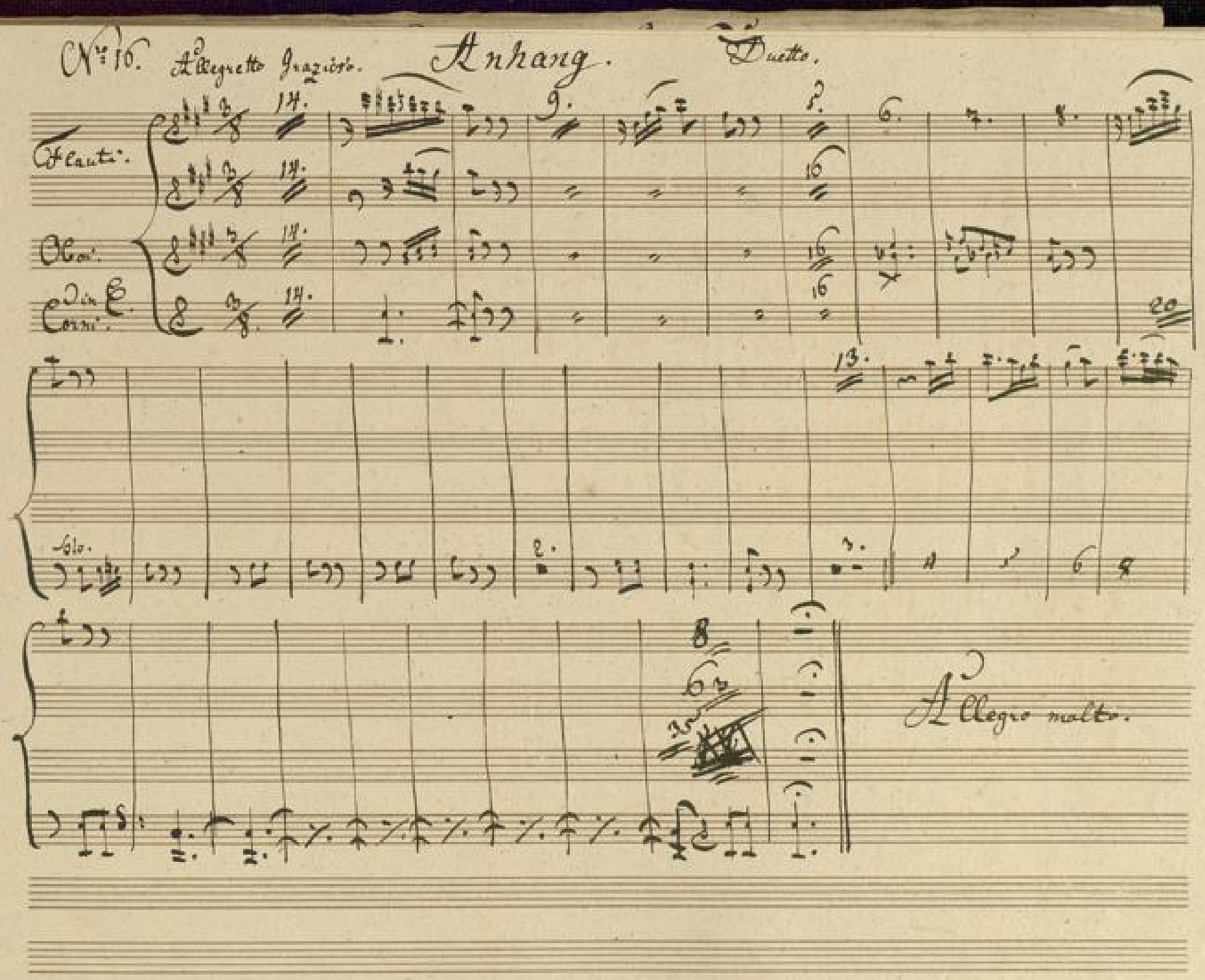
Flauti.

Oboi.

Corni.

Solo.





Nro 16. Allegretto Grazioso. Anhang. Duetto.
Flauti.
Oboi.
Corni in E.
Allegro molto.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tempo d

Flauto.

Oboi.

in C
Clarinetti.

Fagotti
in C.
Corni.

Tempo di Marcia. Einlage Nro 16 1/2

Flauto.

Oboi.

col Flauto.

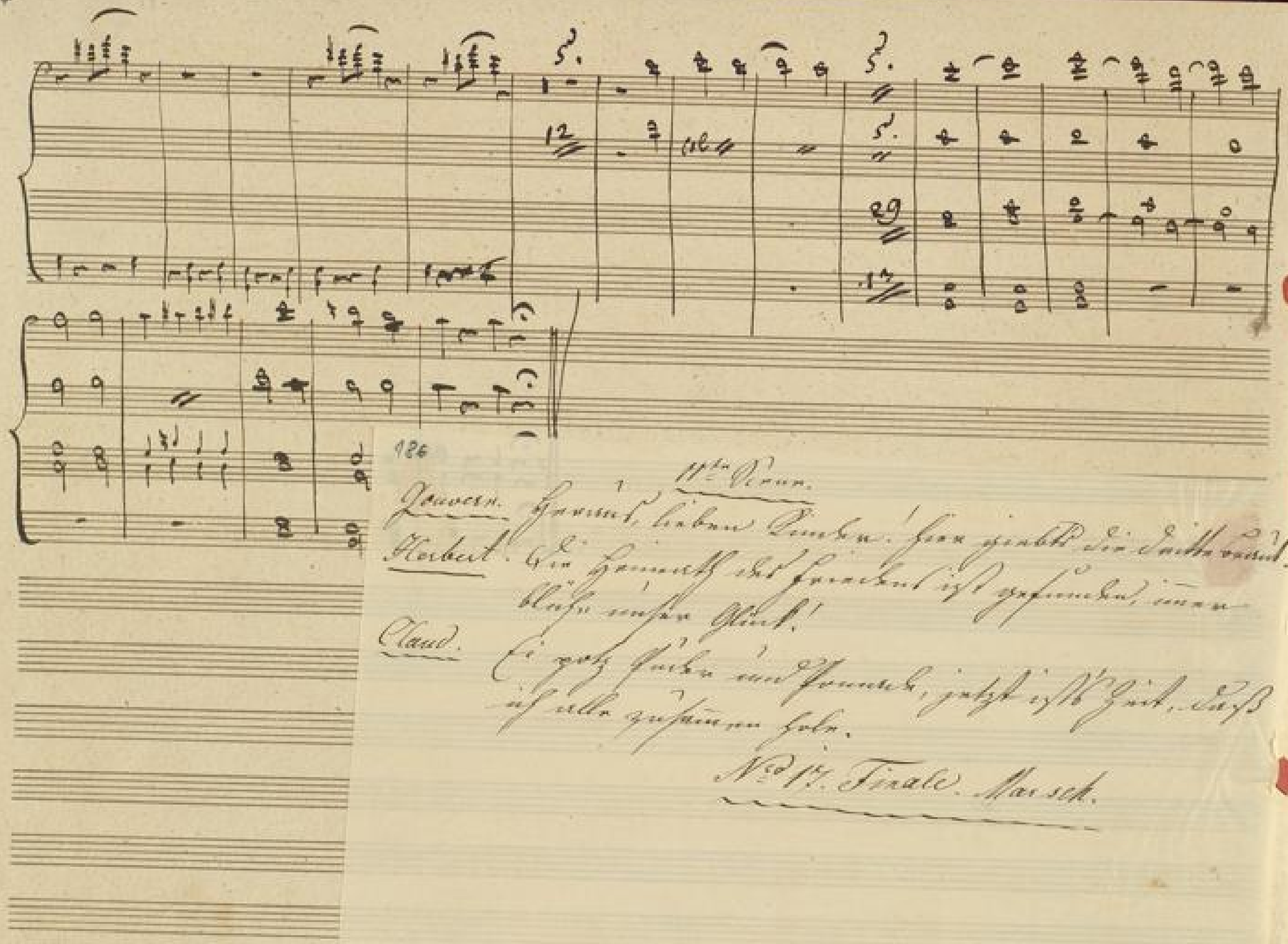
in C. Clarinetti.

col Flauto.

col Oboe 2to.

Fagotti.

in C. Corni.



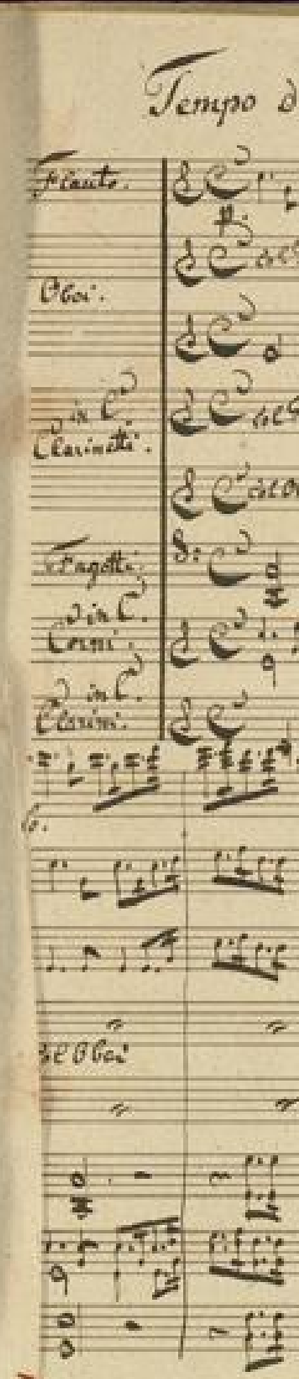
11te Scene.

Jouvern. Heraus, lieben Kinder! hier giebts die Dritte braut.

Herbert. Die Heimath des Friedens ist gefunden, immer blühe unser Glück!

Claud. Ei potz Puder und Pomade, jetzt ist's Zeit, daß ich alle zusammen hole.

No. 17. Finale. Marsch.



Tempo di Marcia. Einlage No 16 1/2

Flauto.
Oboi.
in C. Clarinetti.
Fagotti.
in C. Corni.
in C. Clarini.

col Flauto.
col Flauto.
col Oboe 2do.
col Corni
col Flauto in 8
col Oboe

12. CNo 17.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti C.

Fagotti.

Corni C.

Clarini C.

Timbani C.

Violini.

Viola.

Soprani.

Tenore.

Basso.

Basso.

Solo und Chor.

Schlusschor.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti C.
Fagotti.
Corni C.
Clarini C.
Timbani C. D.
Violini.
Viola.
Soprani.
Tenore.
Basso.
Bassi.

Solo und Chor.

8vo

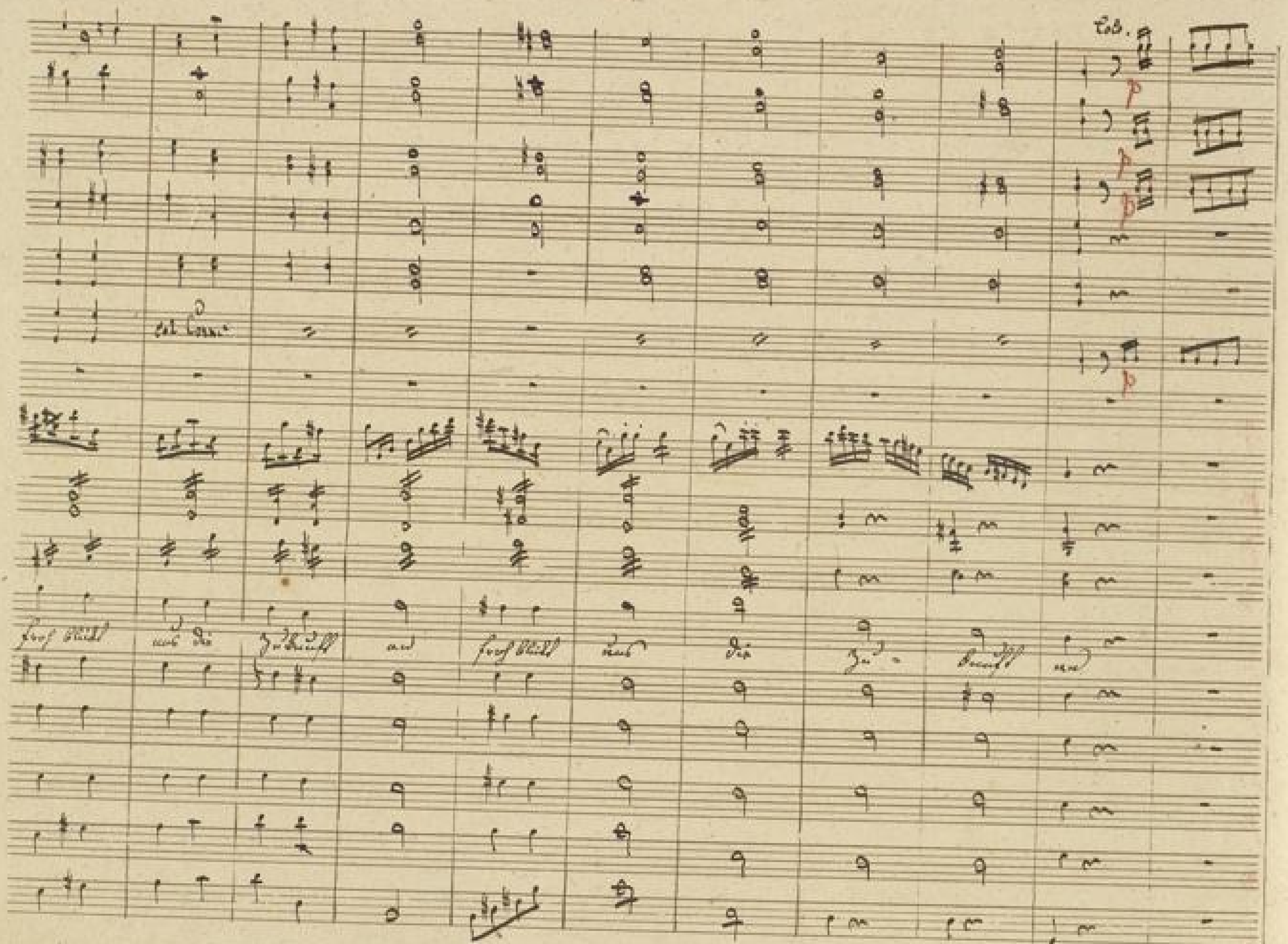
col Fla.

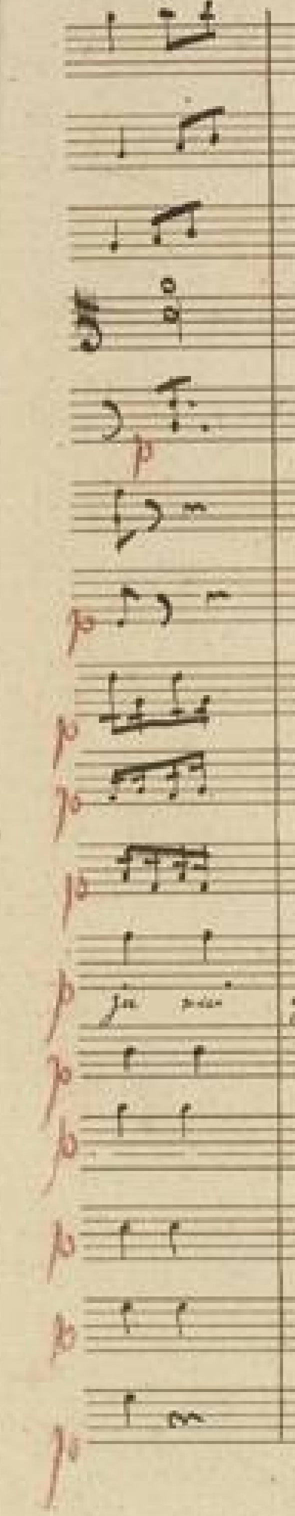
col Ob.

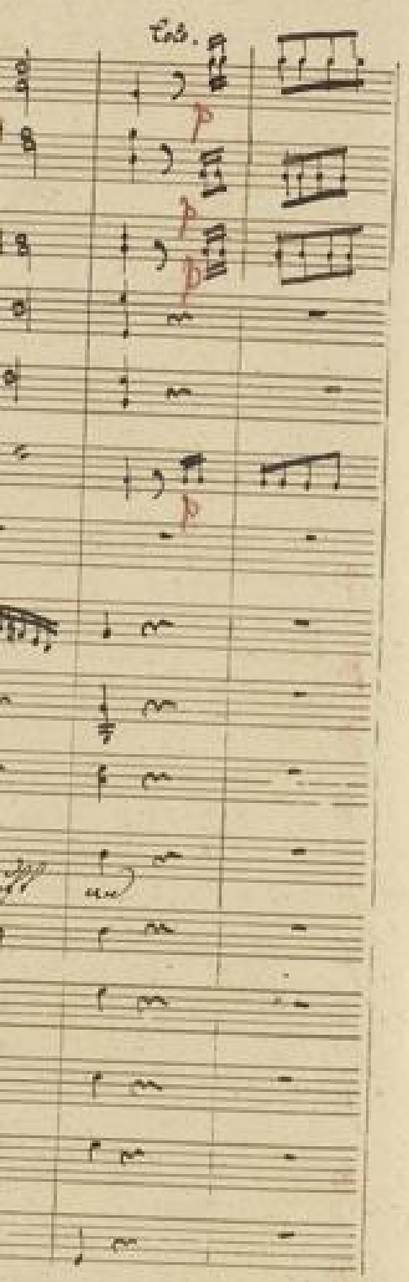
col Corni.

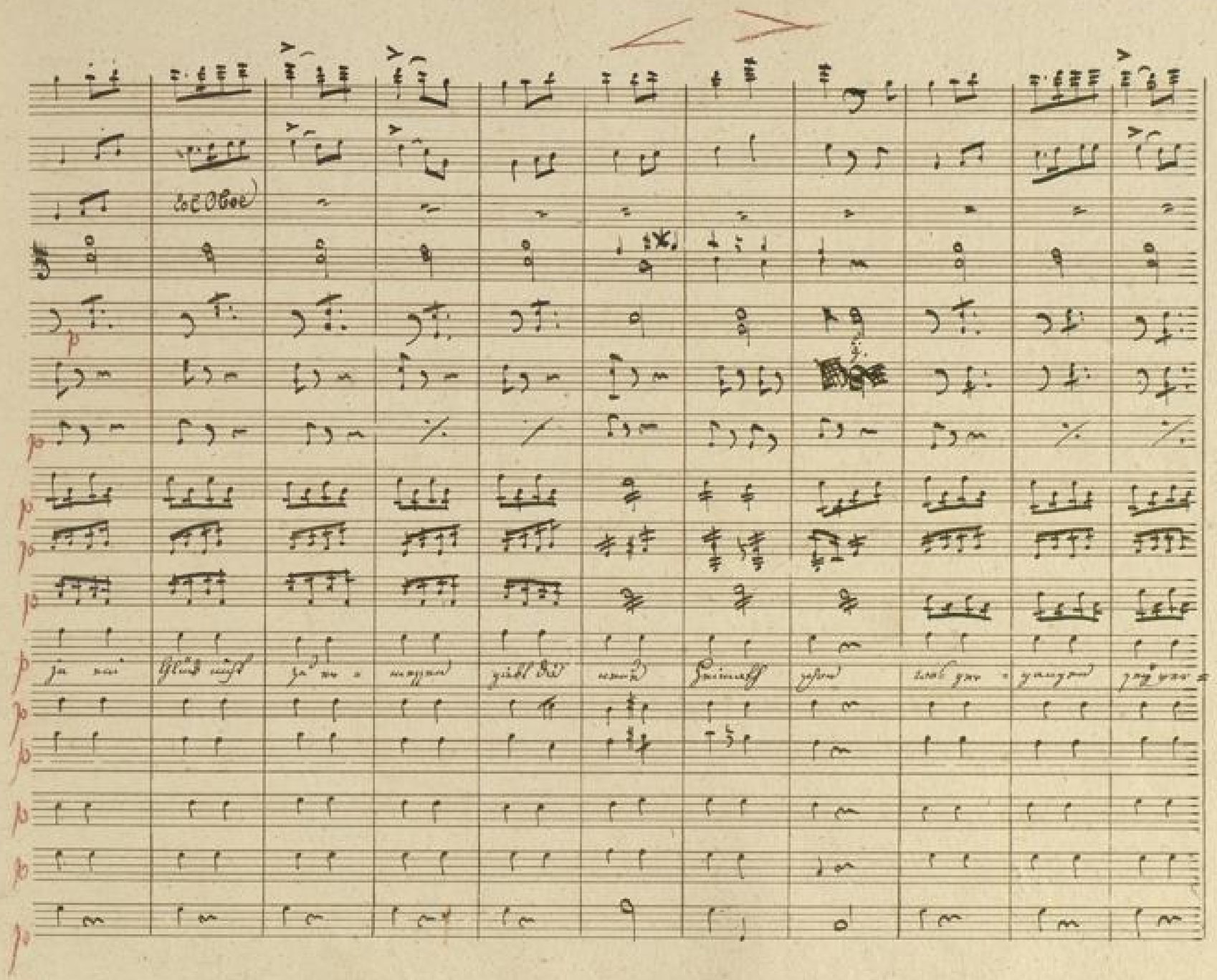
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

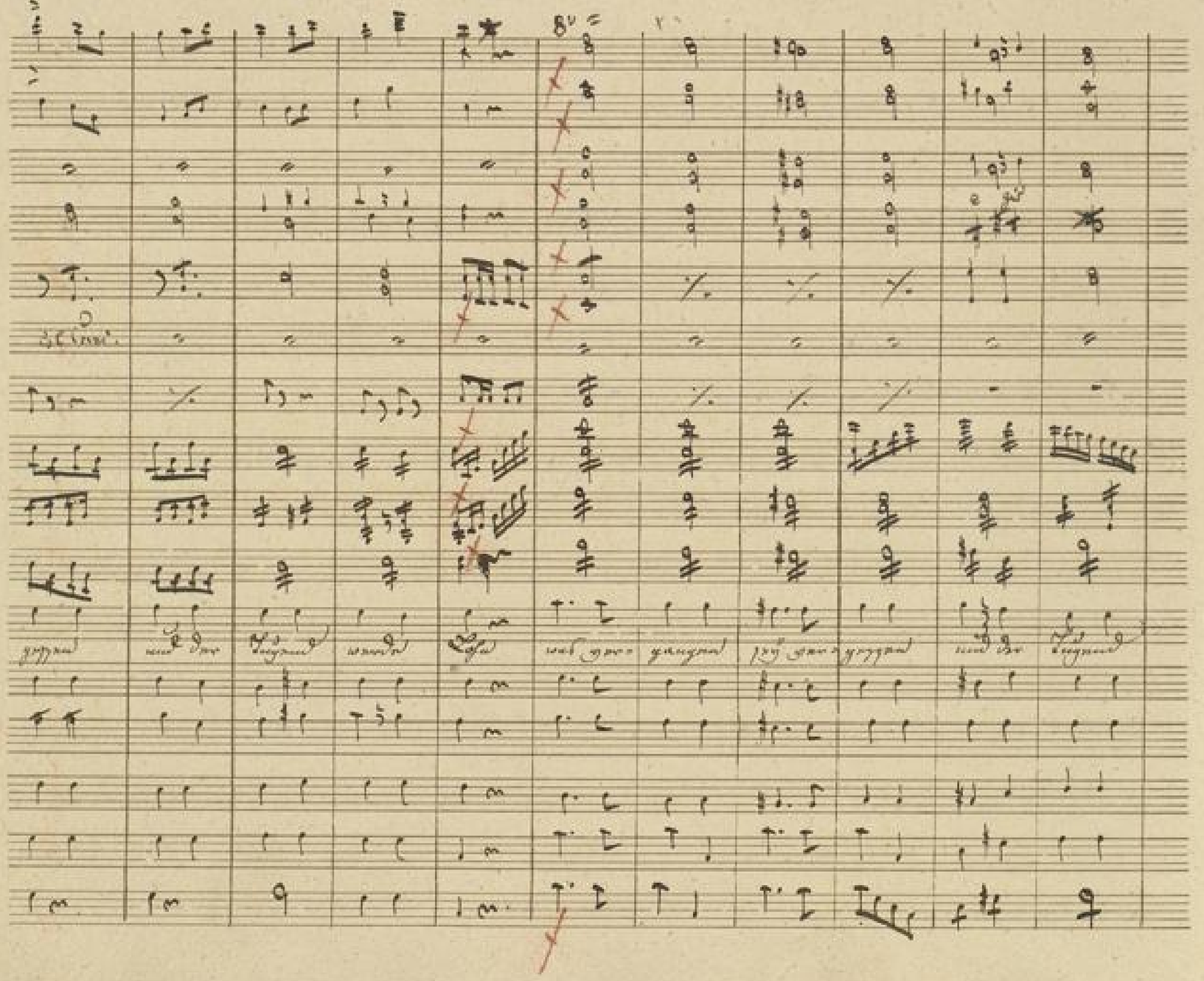








BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

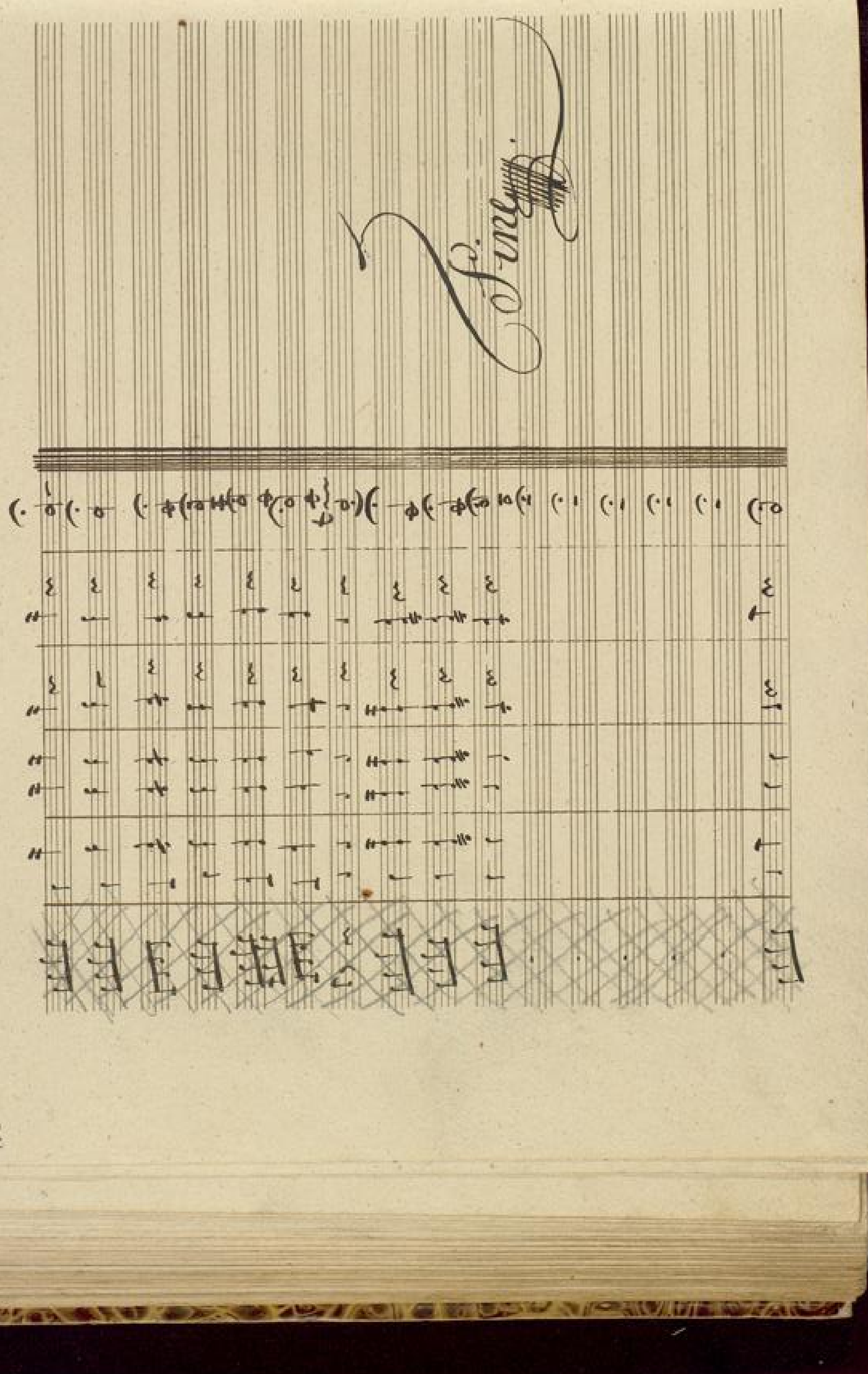
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Pauken.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg