

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Libretto

urn:nbn:de:bsz:31-92993

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Ch. Flöte, Oboe, Corni im Einklang

Handwritten musical score for woodwinds and voice. It consists of five staves. The top staff is for the Flute (Flöte), Oboe (Oboe), and Horns (Corni). The second and third staves are for the Bassoon (Fagott) and Clarinet (Klarinette). The fourth staff is for the voice, with the lyrics: "Sinnlich ist die Lust der Augenlust nicht als". The fifth staff is for the Cello/Double Bass (Viola/Vcllo). The music is in a common time signature and features various rhythmic patterns and dynamics.

Handwritten musical score for voice and piano. It consists of five staves. The top staff is for the voice, with the lyrics: "für die wieder jenseit der heiligen Berg ja laßt die heilige Berg geliebt". The second and third staves are for the piano accompaniment. The fourth staff is for the voice, with the lyrics: "die gese auf diejenige". The fifth staff is for the piano accompaniment. The music is in a common time signature and features various rhythmic patterns and dynamics.

d'Arbant. Ich sitz in dem Hofe von Gessen, meine Königin mit,
 sangestalt, ganz verstaubt in dem Thronsaal, das
 ich will es mir nicht merken lassen, sie nicht.

Chor. Nun, wie weiter?

Alte. Singt ein neues Liedchen, sollt ihr Gutes sing
 erheben, das den Geist, die Gemüter und Thronsaal,
 sangestalt zu werden. Was, so sind die Worte, um zu
 sagen, und sie weiter den Tag? Sie sind in der
 ich nicht in dem Hofe gewohnt, die neuen Töne
 zu hören, sie sind in der, ist eine Klippe!

H. H. Dult.

Clarinete.

Fagott.

Hörn.

Hörn.

Prinzessin.

d'Arbant

Passo.

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation