

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

16. Duetto. Allegretto grazioso

urn:nbn:de:bsz:31-92993

Sahn in einem andern Wall, in einem andern

Mall.
 wo im Stein Hand aufhört?

wo Kunstspiel zu fallen

die feigste Da lig Zeit. Willkür bringt die dem Opium nach

bald dem Ziele näher - ab seht der Tausend Pfund

läuft schon auf ja löst - und sind im Jahre =

V. S.

Handwritten musical notation for the first system, including a treble and bass clef staff with notes and rests. The lyrics are: "Lieb, mit süßen müßigen - süßen? - 4."

Handwritten musical notation for the second system, starting with the tempo marking "Allegro mollo". It includes a treble and bass clef staff with notes and rests. The lyrics are: "O präli-geß süßzünft, a à piacere".

Handwritten musical notation for the third system, starting with the tempo marking "in Tempo". It includes a treble and bass clef staff with notes and rests. The lyrics are: "namanloß Lust! zu meine Himml' mein Süß a piacere stringendo."

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble and bass clef staff with notes and rests. The lyrics are: "schwimmt, süßschwimmt, süßschwimmt - mit manna".

Handwritten musical notation for the fifth system, including a treble and bass clef staff with notes and rests. The lyrics are: "Süß; ist lieb und süß - und süß ist sein süß ist."

Handwritten musical notation for the sixth system, including a treble and bass clef staff with notes and rests. The lyrics are: "weist, zu großsüß süßzünft, zu süßsüß Süßheit, zu".

groß ist die Lust, die ich zu dir hab, die dich ist so lieb-

zu p p zu

lich, die dich, die dich, die dich ist so lieb.

lich, die dich, die dich ist so lieblich.

8. 8. *Ref. Ref. Ref. Ref.*

Ref, die dich und die dich, die dich, die dich

ist, die dich ganz und gar, die dich

z
 zu groß ist die Lust zu sein, zu fein ist Parli-
 gant.

zu groß p. p.
 zu fein, zu fein ist Parli- gant *à piacere*

à tempo.
 zu fein ist Parli- gant, Parli- gant *à piacere.*

zu fein ist Parli- gant. *ff.*
à tempo.

à piacere *in tempo.*
 O Parli- gant lust zu sein, o wie man lust

à piacere *Stringendo.*
 Lust! zu sein ist so schön, durch's Lust-
 maas *Lust- maas*

Ständ' mal, Dank, Ständ' mal mach mir - und weißt, ich

lass mich feinen Blicken, mir ist sein Herz gemaisht, zu

groß ist die Lieb - gütlich, zu fein ist Parligkeit, zu

groß ist die Lieb - gütlich zu fein ist Parlig -
zu groß v. v.

keit, zu fein, zu fein, zu feinst Parligkeit, zu

fein, zu fein, zu feinst Parligkeit a piacere -

Ständ' mal
Dank
Ständ' mal

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics are: "zu klein ist Das lieg- kait". There is a tempo marking "Allegro" written in red above the notes.

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics are: "zu klein ist Das lieg- kait, zu groß, zu groß". The word "zu groß" is written in red.

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics are: "zu groß ist dieß Gut zickelnt, zu klein, zu klein".

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics are: "klein, zu klein ist Das lieg kait, zu klein, zu klein, zu klein".

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics are: "klein ist Das lieg- kait zu klein, zu klein".

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics are: "klein ist Das lieg- kait - zu klein ist Das lieg- kait - zu klein".

Ein - igt Tra - lig krib

No. 14 Schlafchor.

Vivace. $\frac{2}{4}$ 16.

So: Wimmelt nun mit Lust und Tanz die feste Schar -
 linder aus, fern von uns sind Quant und Pflanzungen
 hoch blüht und die Zierknecht, hoch blüht und die
 Zierknecht aus: *po:* Sie sind Glück nicht zu messen
 nicht die neuen Himmelstempel, noch von jungen Zeit man -
 gesen, mit dem La - gend von der Loh, was man -
 gung zu Zeit man - gesen, mit dem La - gend von der
 Loh, was man - gesen, Zeit man - gesen, mit dem