

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

12. Finale. Allegro [molto]

urn:nbn:de:bsz:31-92993

pfühle dich mit schnell fort: fort: ist

mir ein Trost zu - bli - ben, und

mir ihr Bild schenke, und mir ihr Bild schenke

Schall - - - - - mir war.

No. 12 Finale
Allegro. *Maestoso.*

32.
32.
Gott! und
Preis:

Vivace. Chor.

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef and lyrics: *sch' ist? zu fin' ist! Pöbel =*

Handwritten musical notation for the second system with lyrics: *lindern laßt an-schallan, fruch an-tönn' unfern Gou, dan an*

Handwritten musical notation for the third system with lyrics: *schmücht die fide winden, dan ab schmücht die fide winden dan Gou*

Handwritten musical notation for the fourth system with lyrics: *stündlich Aufan-flou, dan Gou stündlich Aufan-flou.*

Handwritten musical notation for the fifth system with lyrics: *Wim anfabun Nim anfabun nim anfabun fuch Sänslin*

Handwritten musical notation for the sixth system with lyrics: *füll' voll unfern Oflückrompf auß, füll' voll unfern Oflückrompf*

V. l. l. l.

lauf, und ein solches Festen Freunden sei für fort dein Leben.

lauf, sey für fort dein Leben lauf, sey für fort dein Leben

lauf, dein Leben lauf, dein Leben lauf.

Melodram.

Das Oberzinnmerkmals
 wirt d' Stabant, man frist ihm, in dem
 am den Gualt lilt, sein Gualt an.

8. *erst viellist br.*

Adagio.

lauf - am Lauf. Zwerenwist ist nicht. von Lauf so

wird Gnade ist wandert, das glücklich wirt ist nicht

graisau, könnt' ich mit meinem Glück, mit meinem

Labau selbst baronissau, wo ich ganz ich sol- lan halt' mich in ein die

Qui = - quid eury **Duetto.**

Qui = - quid eury *fac. sub.*
 Quinon füllten meinen Blick. So füll' ich wieder sie gel-

Sind an. *personen - o lang ansprachen Augen blieb! fassen D'ignad' mich zu =*

sch, jauch' so alig fassen *Wieder* sie out =

auf das man niemals mehr zu-ruh, das jauch fröhlich fröhlich

Wunder, auf das man niemals mehr zu-ruh! *sein Oubliet fühlst die*

fühlst ist wieder für ja-für-dan, *Seynd* & laug unzufahren Oubliet.

bleib! sie sind unwig zu mit-fahren. das jauch fröhlich fröhlich

Herrn = Du das man niemals mehr zu-ruh, auf!

das man, das man niemals mehr zu-ruh.

Melodram.

Magie. 4. Aug: 8. Chor.

Vast, sie munket, sie an-

bleibt - bleibt, nun an Opium zumaluk ist ganz, bange Aufstung mit an-

faßt - faßt, und die Freude wird zu Pessimy, fast, sie

munket, sie an - bleibt nun an Opium zumaluk ist ganz, bange

Aufstung mit an - faßt und die Freude wird zu

Pessimy, bange Aufstung mit an - faßt und die

Sünde wird zu Pflanz, und die Sünde wird zu

Pflanz und die Sünde wird zu Pflanz, und die Sünde

wird zu Pflanz.

*3^{te} Abtheilung:
Die Heimath.*

*No. 13. Duetto } ta ut.
No. 14. Ariette }*

No. 15. Scatell
Allegro vivace.
6/8
Ag. Pol. 2. Ag.
San: 6 1/2 8!
Cors. Cors. Hub
Die 1/2 8. Die 1/2 8.

*f. Hoffmann
Gall...*
Gall!
fri li...
schlag...
Pflanz...
fai...
falsch...
und le...
Pflanz...