

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

6. Finale. [Moderato]

urn:nbn:de:bsz:31-92993

No. 6. Finale.

Ländlicher Marsch. *3/3* *Precit. 8.* *13.*
Adagio. *à tempo.*

4. *Chor.* *2/4* *5.* *25.*
Solo.

14. *1ma* *2da* *Praktik.* *Molto vivace.*
 70.

Handwritten note: *Hand der Sängerin in der Chorregel mit jeder der folgenden
 nach und der folgenden Solo Gesänge auf's Neue.*

Wahlf mein- gab fuh-zinken Inneßhönmal mein, mein

Luß, ißu thei - iß pß' ißu thei - in ißann Glükten mein

ungabwählb Luß. iß luf' in in - iß pß' in

if nun Glück ist die - ist das in if nun Glück

kan man mi - ge - süßes Lied, malis

warmigst süßge - stum dem Duschstrome mit meine Lust!

5. Quartetto. 43. *fortis & malis fin!*

Adagio. 43.

Halbmond ist in dem Himmel danken, süßen die Thesen

soll mit süßig sein. so soll ihm süßig

V.P.

ist kein mir bei der Offenbarung weilan *langam* sein *und* ist mein

youngab La-ban weisw. *was mich* *fast* *ist* ist kein mir bei der Offenbarung

weilau, *und* ist mein youngab La-ban weisw, *und* ist mein

youngab La-ban weisw. *Allegro! 27.*

Piu Lento In-fan-ti-na mir San-ti-si-mo San-ti-si-mo

In-an-na, *bi* *am* *him* *mel* *ge* *na* *uch* *der* *gold* *-* *-* *-* *un*

Chor.

Alt - hand, stand. Fröhlich und mit dem Jubel des

Suanda, bis am Himmel graust der goldne Abend, stand.

Soli Solo.

Laut erschallt des Feldes und Waldes Klang der frischen Luft

den ^{im} Tag so wie ein Luftkiesel und so bald nicht

Chor.

winden. Laut erschallt des Feldes und Waldes Klang der frischen

Luft, den im Tag, so wie ein Luftkiesel und so bald nicht winden.

ff Laut an-*sf* fällt, laut an-*sf* fällt *mf* auf Feld und Wald, laut an-*sf* fällt *mf*

mf Klang der frohen Lieder, *mf* Ein ein Tag so rausch an Lust besah und so bald nicht wieder an,

Ein ein Tag so rausch an Lust besah und so bald nicht wieder an. *mf* laut an-*sf* fällt, laut an-*sf* fällt

mf fällt, laut an-*sf* fällt *mf* auf Feld und Wald *mf* laut an-*sf* fällt, laut an-*sf* fällt, laut an-*sf* fällt, laut an-*sf* fällt

mf fällt *mf* auf Feld und Wald, *mf* laut an-*sf* fällt *mf* auf Feld und Wald *mf* der Klang der frohen

Lieder, *mf* Ein ein Tag so rausch an Lust besah und so bald nicht wieder an.

1. Laut an- pfeullt d'rauf fald n: Wald. 1. Laut anpfeullt d'rauf

Fald n: Wald, d'rauf fald n: Wald n: Fald n: Wald. 9. Solo Sim.

pp: Laut anpfeullt d'rauf Fald n: Wald der Klauy dar fuesen d'indan, dan am Tag, so

rauf am Tag kufet mit so bald mist mindan, dan am Tag, so

rauf am Tag kufet mit so bald mist mindan. Laut anpfeullt,

Laut anpfeullt d'rauf Fald n: Wald d'rauf Fald n: Wald, laut anpfeullt, d'rauf

Sied' mich Wald, du bist Sied' mich Wald, Sied' mich Wald

Süß an kö-nen mich dem Tübeligen der Sünden, lieb und

Chor.

Himmel zu nauch der gelbten Abendstern. Jesu kühn mich der

Tübeligen der Sünden, lieb und Himmel lauch der gelbten Abendstern.

Solo.

Süß an kö-nen mich Sied' mich Wald der Klang der süßen Linden, von ein Lauch, so

Chor.

mus an Auf, laß mich so bald nicht wieder. Lohnt unsfallt dich Feld 2. Mal die

Tübel - was dir Sünder, du mir sag, so mus an Auf, laß mich so bald nicht

Solo. Piu mosso.

wieder. Dem pfänen Felt den Dofen laßt Tübel - lindern pfallnu!

bit um himal glüuzt den gelbten Ot - = band sanu, dem Felt den

Dofen, laßt Tübel lindern - pfallnu bit um himal glüuzt den gelbten

Ot - = = = band sanu, dem Otband sanu, dem

14. 14.

Okt. - band stant, Okt. - band stant.

Ende der ersten Abtheilung.

Zweite Abtheilung.

Das Wiedersehen.

No. 7. Terzetto.

Andante.

2/4

Es soll sie mir mindern =

sah, es soll sie mir mindern sah, Es soll

Herb.

sie mindern sah, die im Othman das Tod lag. die an =