

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-92993

14. 14.

Okt. - band stant, Okt. - band stant.

Ende der ersten Abtheilung.

Zweite Abtheilung.

Das Wiedersehen.

No. 7. Terzetto.

Andante.

2/4

Es soll sie mir nicht we-

sahst, es soll sie mir nicht wehsahst, Es soll

Herb.

sie mir nicht wehsahst, die im Othman das Loth lag. die an-

Agathe.

fortest du er - furcht - du er - furcht mich

Schlaf, malen im Pfe - nen fuchsen Tag! malen

Herb.

Ag.

Pfe nen, fuchsen Tag! du er furcht, du er furcht - du er

furcht mich Schlaf, malen im Pfe nen fuchsen Tag, malen

piu Lento.

Pfe nen fuchsen Tag! Hann

den Chorda! Sinn innen fuchst mich Lilla

und, zeig' ich mich im Hoffnungsstunde, nach der Sonne wachend

Früh. Herr der Gnade! Sonn' immer süßlich unserm Lichte und, zeig' ich

und im Hoffnungsstunde, nach der Sonne wachend Lichte, nach der Sonne und

nach der Sonne.

23.

23.

in diesem diesem Ritorhell proutomimus/

No. 8. Aria

No. 9. Trinchor.

No. 10. Melodram.

No. 11. Romanzo.

Tacet.

No. 12 Finale.

Maeöl: 39.

Allegro.

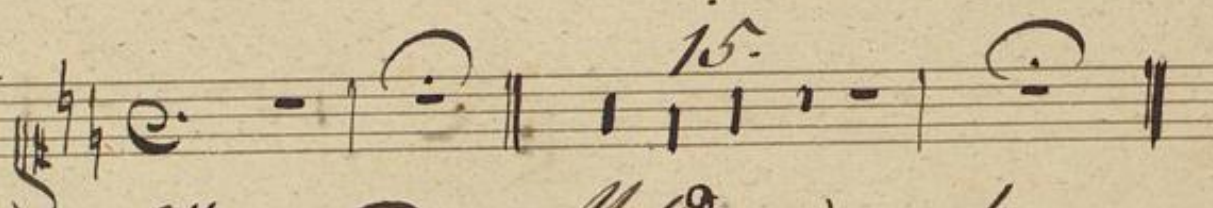
Tu fin

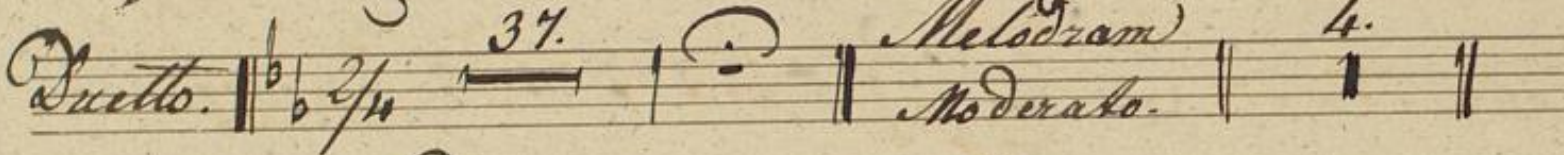
Chor.
Vivace

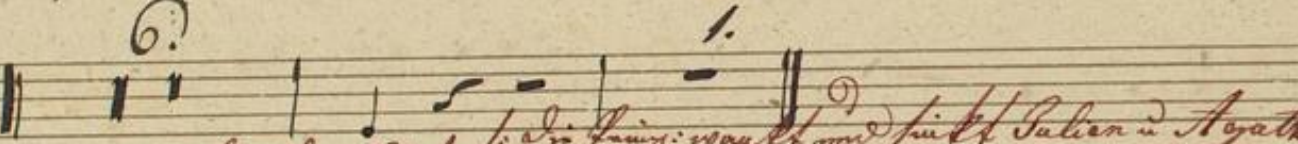
mf! In bot lindan löst ut=
 pfällan, fröf arhönn mufan öfön, dan ab
 pfmükt di föla mündar, dan ab pfmükt di föla
 mündar dan öfön föit höfön flän, dan öfön
 föit höfön flän. *Stim anfubna*
 Stim anfub- na *stim anfubna* föfa fröfön
 föllmoll mufan öfön höfön föit, föllmoll
 mufan öfön höfön föit, mufan föfön föit dan
 föfön föit föit dan föfön föit, föit föit =
 föit dan föfön föit, föit föit föit dan föfön
 föit, dan föfön föit, dan föfön föit.

pp.

3.

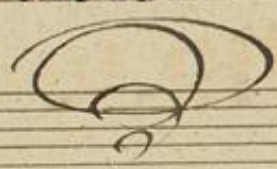
Melodram.
Adagio.  15.

Duetto.  37. *Melodram* 4. *Moderato.*

Allo:
Precitoo:  6. 1.

*Die Feind: was ich mich nicht hat Salien in Agathe
 was fällt dem Blut. in die Ohren, was ich für langsam egalai hat.*

Sequitae.



Dritte Obbl. Fassung:

Die Heimath.

*No. 13 Duettino } tacet.
 No. 14 Ariette }*

No. 15 Sextetto.
Allegro vivace.  *Ag.*

Cors.  *San.* *Fr.*