

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-92993

Mus. Nr. 863 b

Prinzessin Christine.

Oper in 3 Abtheilungen

1^{te} Abtheilung: Das Rosenfest.

Partie der Agathe von
Sienkolm.

Erste Abtheilung, *tacet.*

Zweite Abtheilung:

Das Wiedersehen.

No. 14. Terzetto.

Andante.

1.

Solo.

Erst soll sie mich wieder sehen, Erst soll
sie mich wieder sehen, Erst soll sie wieder sehen, Sie in
Ost und das Kadenz lag, die er - fährst du mir - fährst
Sofort mich Schlaf, wach in die - man, frohen Tag!
wach in die - man, fro - hen Tag. du er - fährst - du er -
fährst, du er - fährst mich Schlaf, wach in
die - man frohen Tag, wach in die - man, frohen Tag.
pü Lento. Ganz dem Cyclus! seine immer fühlvoll mich Bild
er, zu - ge mit in Hoffnung schimm, was die Harter malten



 Herr, Herr der Gnade! Seine immer süßvoll unsere Bitte



 uns, zeigst uns Hoffnungssinn und die Gnade natten



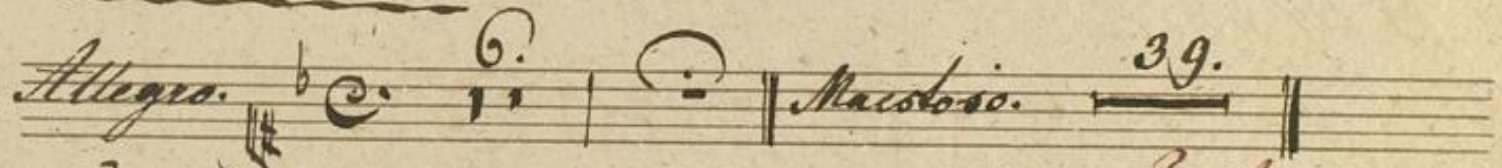
 Herr, was die Herr - und natten kann. *23.*

*insgesamt dieses Stückes
sind Pantomimes!*

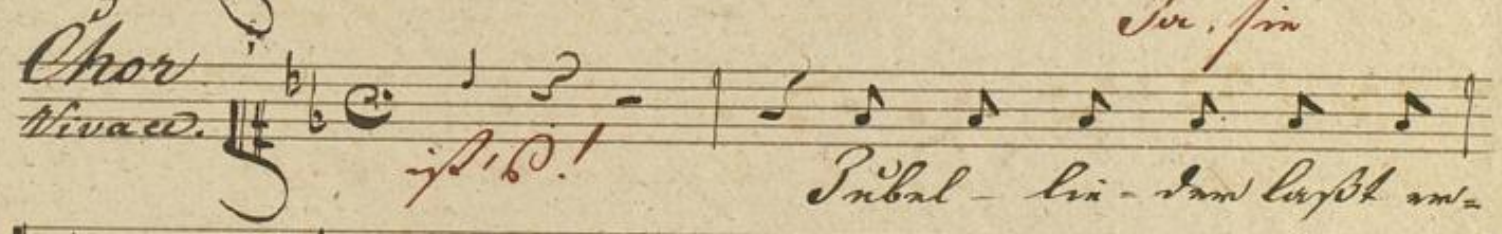
- No. 8. Aria.
- No. 9. Trinkchor.
- No. 10. Melodram.
- No. 11. Romanze.

tacet.

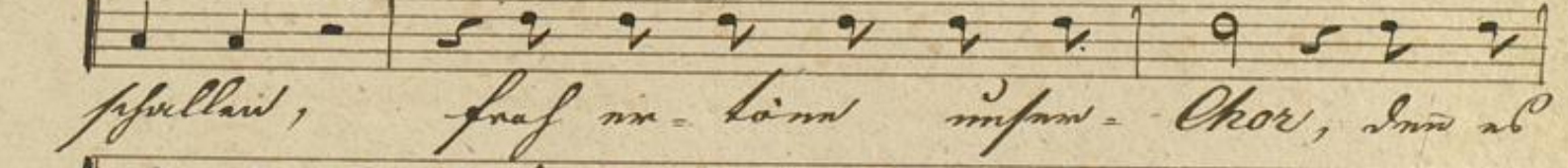
No. 12. Finale.



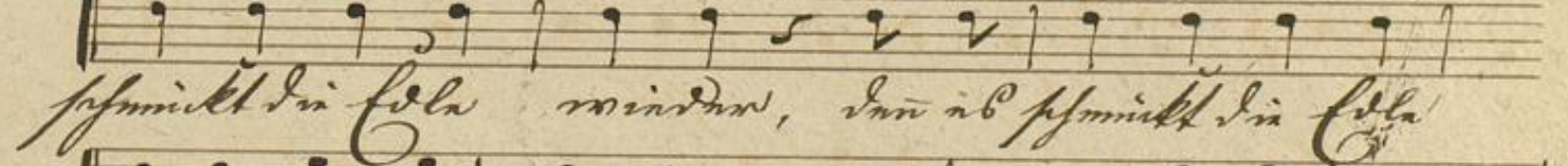
Allegro. *Moderato.* *39.*



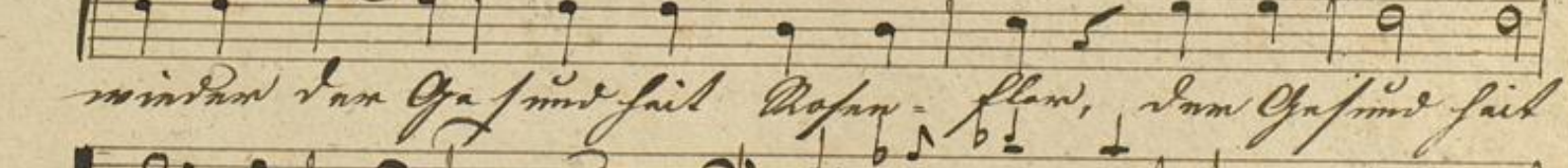
Chor Vivace. *Sub. fin*



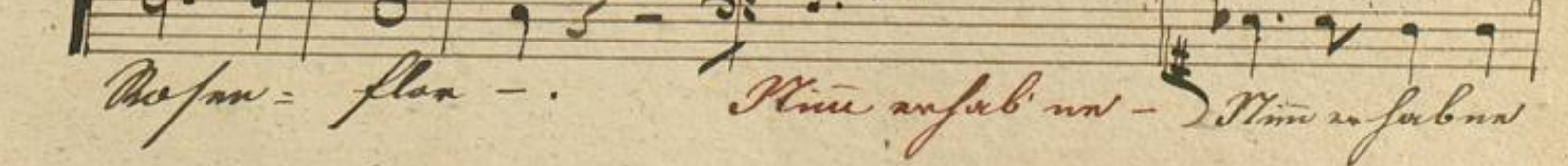
 pfellau, was wir - können unsere - Chor, den ab



 schmückt die Felle winden, den ab schmückt die Felle



 winden der Gesinnung sich Rosen - flau, den Gesinnung sich



 Rosen - flau - *Stimm auf's un - Stimm auf's un*

mit ansehnen *Jesus Christus* *fülle will unsinn*
Ostermessen *fülle will unsinn Ostermessen* *und ein*
Staub *Sich dem* *Freude* *Frei* *fort* *dem* *Lob*
lauf *Frei* *fort* *dem* *Lob* *lauf* *Frei* *fort*
dem *Lob* *lauf* *dem* *Lob* *lauf* *dem*
Lob *lauf* *3. Melodram*
Adagio

15. *14.* *Alto* *6.* *1.*
Melodram *moderato* *Recit* *vo*

Sequitur *war fällt dem Blut*
in die Ohren *in die Ohren* *in die Ohren* *in die Ohren*
in die Ohren *in die Ohren* *in die Ohren* *in die Ohren*
in die Ohren *in die Ohren* *in die Ohren* *in die Ohren*

Ende der 2^{ten} Abtheilung

