

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1828 (?1828?)**

Akt II

**urn:nbn:de:bsz:31-92993**

Mus. Nr. 863 b

Prinzessin Christine.

Oper in 3 Abtheilungen

1<sup>te</sup> Abtheilung: Das Rosenfest.

Partie der Agathe von  
Sienkolm.

Erste Abtheilung, *tacet.*

Zweite Abtheilung:

Das Wiedersehen.

No. 14. Terzetto.

*Andante.*

1.

*Solo.*

Er soll für mich wieder kommen, Er soll  
für mich wieder kommen, Er soll für mich wieder kommen, Du in  
dem das Gedächtnis, du wirst dich nicht vergessen.  
Schlaf nicht schlaf, wach auf dich, wach auf dich!  
wach auf dich, wach auf dich, du wirst dich nicht vergessen.  
vergessen, du wirst dich nicht vergessen nicht schlaf, wach auf dich.  
4.  
schlaf nicht schlaf, wach auf dich, wach auf dich.  
*pü Lento.* Gann dich Gnad! seine immer süßlich nicht schlaf  
mit, zu dir mit in Hoffnung schenken, was die Herzen halten

Herr, Herr der Gnade! Seine immer süßemoll unsere Bitte
   
 und, zeigst uns die Hoffnungssonne nach der Gnade natten
   
 Herr, nach der Gnade - und natten kommt. *23.*

*insgesamt dieses Stückes  
sind Pantomimes!*

- No. 8. Aria.
- No. 9. Trinkchor.
- No. 10. Melodram.
- No. 11. Romanze.

*tacet.*

No. 12. Finale.

Allegro. *6.* | Moderato. *39.*

Chor *Viva!*
  
 Viva! - li - tum lebt uns =

pfüllend, das wir - können unsere - Chor, den ab
   
 schmückt die Felle winden, den ab schmückt die Felle
   
 winden der Gesinnung sich Rosen - flau, den Gesinnung sich
   
 Rosen - flau - . *Stimm auf's uns - Stimm auf's uns*

*mit ansehnen* *fusa* *Trübsal* *füll* *will* *infern*  
*Oft* *trübsal* *füll* *will* *infern* *Oft* *trübsal* *füll* *will* *infern*  
*hab* *ich* *den* *Freude* *ich* *ich* *den* *Laub*  
*lauf* *ich* *ich* *den* *Laub* *lauf* *ich* *ich* *den*  
*den* *Laub* *lauf* *den* *Laub* *lauf* *den*  
*Laub* *lauf* *3. Melodram*  
*15. Adagio*

*Melodram moderato* *4. Allegro* *6. 1.*

*Segue tacet* *war fällt den Blut*  
*in die Ohren, was ich für lauchsam abfließen*

*Ende der 2<sup>ten</sup> Abtheilung*

