

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Sopran I [2. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-92993

1
Mss No 863^e

Prinzessin Christine

Oper in 3 Abtheilungen.

1^{te} Abtheilung

Das Rosenfest.

Chorstimme Soprano 1^{mo}.

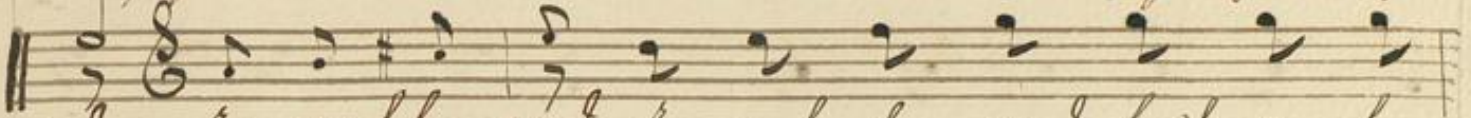
C. Sollmar

Hubert.


Chor.



 sagen, Die Aender = wissla fante sagen? ja walsa



 wind - ja walsa wind - ja walsa wind fuit iutur



 allan Die Dörig - in der Ko - san sagen? ja walsa




 wind - ja walsa wind - ja walsa wind fuit iutur



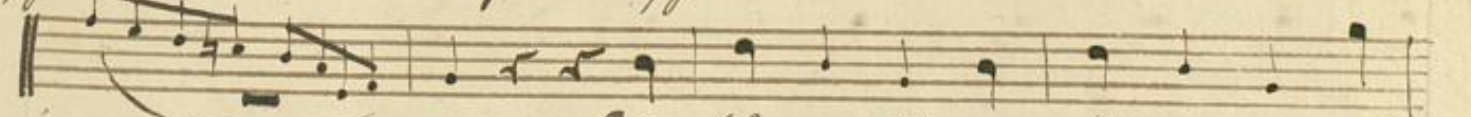
 allan Die Dö - vi - gin der Ko - san sagen?



 fassan, ja ich an - ruffat ffou. ja wir an ruffat



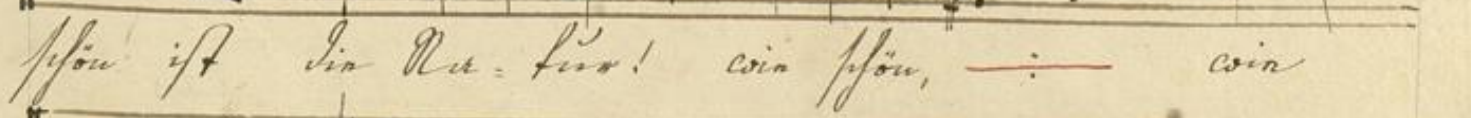
 ffou, ja wir an ruffan ffou, wir an ruffan



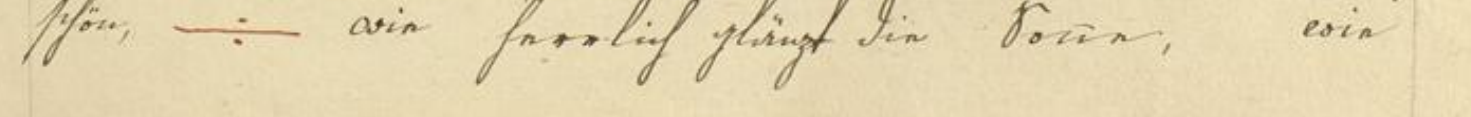
 ffou wir an ruffan ffou.



 Ichia ffou wir ffou wir ffou - : wir



 fardlich glängt die Dörig, wir ffou, - : wir ffou, - : wir



 ffou ist die Ru - tur! wir ffou, - : wir

ffou, ~~ein~~ ein ffou, ~~ein~~ ein ffou ist die Na-
 tur, sie pfünkt das Herz mit Thora und pfünkt Thald und
 Slur, und pfünkt Thald und Slur, sie pfüllt das Herz mit
 Thora und pfünkt Thald und Slur und pfünkt
 Thald und Slur; *conlysa* Lust in Thald und
 Slur, *conlysa* Lust in Thald und Slur, ja
conlysa Lust in Thald und Slur.
 ffou, *also* *isa* *no* *wuffat* ffou? Ja
 ein *no* *wuffan* ffou, *also* *isa* *no* *wuffat*
 ffou? ja ein *no* *wuffan* ffou.

Presto. $\frac{6}{8}$ **8.** *Sinfif!* So heru mir *conlysa*ftig nicht
 haffan, *is* *muff* ja die *kurfa* *gno*-*stafu*, *geruz*

si = for wird man mich so wüßlan, das ist wüßlan lustig und
 pfou, so kün mir wüßlan nicht kün, ich
 muß ja die kün wüßlan, ganz si = for wird man mich so
 wüßlan, das ist wüßlan lustig und pfou, ganz
 si = for wird man mich so = wüßlan, das ist wüßlan
 lustig pfou, ganz si = for wird man mich so =
 wüßlan, das ist wüßlan lü = stig, pfou, lü = stig und
 pfou, lü = stig und pfou, lustig und pfou, lustig und
 pfou, ganz si = for wird man mich so = wüßlan, das ist wüßlan lustig und
 pfou, ganz si = for wird man mich so = wüßlan, das ist wüßlan
 lustig und pfou.

Ad: 2. Duetto
 - 3. Aria
 - 4. Duetto
 - 5. Terzetto. } tacet.

Act 6. Finale.

Marsch. E^{\flat}C $\frac{C}{C}$ 53. *Recit^{mo}.* 7. 19.
Adagio. *a tempo.*

7. *Chor.* *Allegretto.* E^{\flat}C $\frac{2}{4}$ 5.

22.

Dieu Dieu pour Dieu

tra la - ra - la - ra! *no sig ist die*

ju - vant, tra la - ra la ra!

Dieu Dieu pour Dieu ju - vant. 5.

22. *unser altes Gold und Frei - heit.*

tra la ra la ra! *no sig ist die*

Freiheit, tra la ra la ra!

hoffen bringen Thronen. 6. 7.

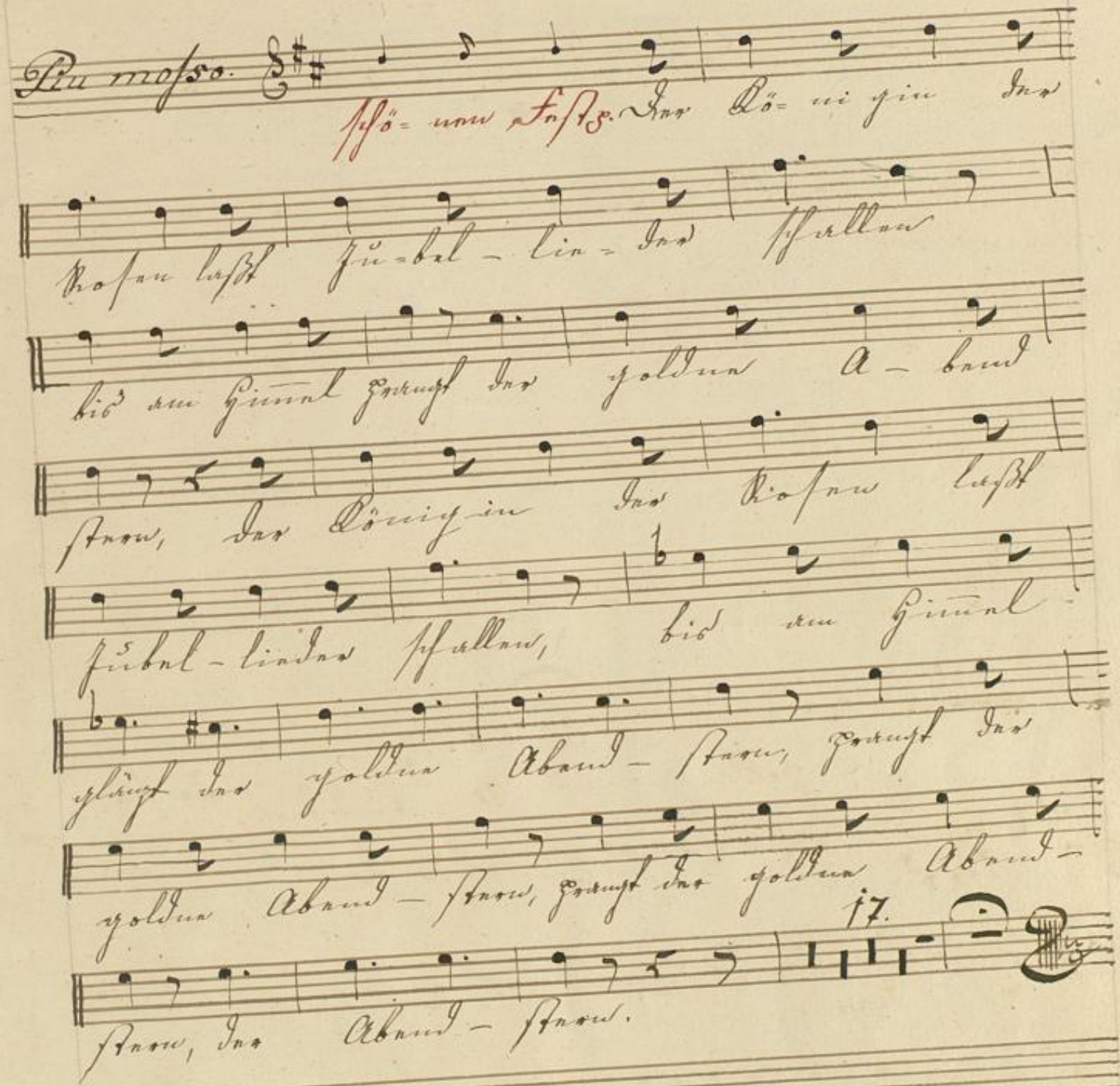
molto vivace. E^{\flat}C $\frac{C}{C}$ 107. *Quartett.* *Adagio.* E^{\flat}C $\frac{2}{4}$ 60. *Allo:*

Allegro. 27. 8.
Chor. più lento.

gold = in Abendstow. Das er = lören um das
 feibelos das Exquid, bis am Himmel glänzt das goldene
 Abendstow. und so bald nicht wieder. Laut erschallt durch
 bald und bald das Klang das profan Linden, das nie Tag, so
 nicht zu Lust hast und so bald nicht wieder, laut er =
 erschallt, laut er = erschallt durch bald und bald, laut er =
 erschallt das Klang das profan Lin = das, das nie Tag, so
 nicht zu Lust hast und so bald nicht wieder, das nie Tag, so
 nicht zu Lust hast und so bald nicht wieder, laut er laut er laut er =
 erschallt, laut er = erschallt durch bald und bald, laut er = laut er = laut er =
 erschallt, laut er = erschallt durch bald und bald, laut erschallt durch
Bass: Ten:
Allo.

Bald und Schuld der Klug der profan Lindner,
 In ein Tag so mich an Lust hast und so bald mich
 ein = der, laud er = pfallt dir Bald und
 Schuld, laud er = pfallt dir Bald und
 Schuld, dir Bald und Schuld, dir Bald und Schuld.
 40.
 gold = = na a = bandstreu.
 Profan tö = na um der fühl = for der
 Kunde, bis am Grund zueht der goldnen
 Abendstreu, und so bald mich winden.
 laud er pfallt dir Bald und Schuld der Klug der
 profan Lindner, In ein Tag so mich an
 Lust hast und so bald mich winden. *Da*

Die m
 profa
 bis
 streu
 fühl
 glänz
 gol
 streu

Die mosse. 

ffö- von Fastg. Inr Lö- uigiu Inr
rosen laßt ju- bel - lie - Inr pfallen
biß am himmel gänzt Inr goldne A - bend
stow, Inr Löuigiu Inr rosan laßt
jubel - lindes pfallen, biß am himmel
glänzt Inr goldne Abend - stow, gänzt Inr
goldne Abend - stow, gänzt Inr goldne Abend -
stow, Inr Abend - stow.

Ende der 1^{ten} Abthl.

Grande Abff. Das Wiedersehen.

No. 7. Terzetto.

No. 8. Aria.

No. 9. Trinkchor.

No. 10. Melodram.

No. 11. Romanze.

tacet.

No. 12. Finale.

Allegro. 6. Maesto 39. 50. *fin fin.*

ist's! *früher - linder leßt er - pfallow,*
hoff er - lönn unser Got, Inu er pfühlet die Hül
winden, Inu er pfühlet die Hül winden Inu Ga -
fündseit Kopan = flor, Inu Ga = fünd - seit Kopan =
flor. *Nim er - fubun Nim er - fub - un*
Nim er - fubun so - ja Fürstiu füll - goll

uns von Glückwunsch rief, fühl' voll
 unser Glückwunsch rief, und ein starker Geist der
 Braute sag' sie hast die Lieb-lauf, sag' sie
 hast die Lieb-lauf, sag' sie - hast die Lieb-
 lauf, die Lieb-lauf, die Lieb-lauf!
 3. 1. 15.

melodram.

Duetto. $\frac{2}{4}$ 37. Melodram 4.
 Moderato.

Recit^{no}. 6. 1.
 Allegro.

God und Raft erfüllt den Blick.

Chor.

Duft sie erwe - Duft sie erwehnt
 sie er - blühet, und er vom zornelut ist
 groß beryn Afu - beryn Afudung und er -
 blühet und die Braute sind zu

Die Braut, hast, sie erwehlet, sie an- bliehet,
 wann zum jauchelut ihr Herz, bringe
 Aführung und an- hiehet, und die Braut
 wird zu die Braut, bringe Aführung und an-
 hiehet, und die Braut wird zu die Braut,
 und die Braut wird zu die Braut,
 Braut wird zu die Braut, und die Braut wird zu
 die Braut.

Grillen Abff: Die Heimath.

- No: 19. Duettino.
 - No: 14. Ariette.
 - No: 15. Sextetto.
 - No: 16. Duetto.
- } *tacet.*

No: 17. Schluschoer.

Vivace.

Wimm' mit lauffen ganzem profa zübal=
 lindar an, heru von umb sind Joam und Pifunozau
 prof blickt umb die zü-künfft an, prof blickt umb die
 zü-künfft an, *f.* für ein Glück, nicht zü no-menschen,
 gibt die unren Geimelß pfow, esch ganzungau sag was=
 gashau, und das Fügand esoden Lofu, esch was=
 gungau, sag was-gashau und das Fügand esoden Lofu,
 esch was-gungau sag was-gashau, und das zü=
 gaud esch = In *f.* Lofu, *f.* esch = In Lofu,
 esch = In = Lofu. *f.*

12

14

