

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Sopran II [3. Exemplar]

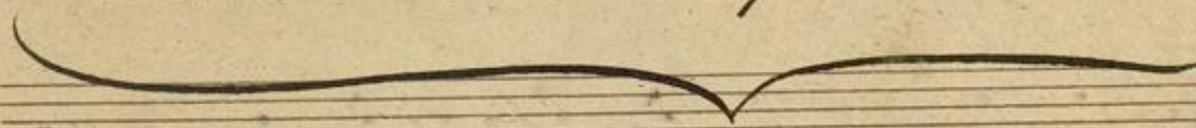
urn:nbn:de:bsz:31-92993

Prinzessin Christine

Oper in 3 Acten

1^{te} Act. Das Rosenfest.

Chorstimme Soprano 2^{do}.



Quinaud

je walch wind facht mitan allen die Künig in der
10.

Wapen freyn. *weisbar, die Ton ab je mist*

faslan, je isen an-walch pfer. je wir an-walch

feren, je wir an-walch pfer, wir an-walch pfer, wir an-

*walch pfer. *Wir pfer Wir pfer.**

pfer wir pfer, wir fauch glüch die Ton = an wir pfer wir pfer wir

pfer wir pfer, wir pfer ist die Sta tun! *wir pfer, wir*

pfer wir pfer, wir fauch glüch die Ton an wir pfer, wir pfer wir

pfer wir pfer, wir pfer ist die Sta tun! sie fällt der ganz mit

Winn und pferikal Wald und Flu und pferikal Wald und pferikal Wald und

Flu, sie fällt der ganz mit Winn und pferikal Wald und

Flu, und pferikal Wald-n: pferikal Wald und Flu.

malige Lust in Wald und Fluß. malige

Lust in Wald und Fluß, ja malige Lust in Wald u. Fluß.

also ich an weislich pfund? ja wie am an-kan

pfund. also ich an weislich pfund? ja wie an-kan

pfund. *Presto.*

als die- in- im wand' ist für fast' n. So kann mir weislich mit

fasten, ist muß ja die Tese wasch' n, ganz

pfund wird man mich an- weislich, das ist weislich lustig und

pfund, so kann mir weislich mit fasten, ist

muß ja die Tese wasch' n ganz pfund wird man mich

weislich, das ist weislich lustig und pfund, ganz pfund

wird man mich an- weislich, das ist weislich lustig

pfän, ganz si - fan wird man mich an - wüßlan, das ist
 mafe - luf lüßlig pfän, lüßlig mit pfän, lüßlig mit
 pfän, lüßlig mit pfän, ~~ganz pfän wird man mich an - wüßlan,~~
~~das ist mafe - luf lüßlig mit~~
 pfän, ganz pfän wird man mich an - wüßlan, das ist mafe - luf
 lüßlig mit pfän.

- No. 2. Duetto.
 - No. 3. Aria.
 - No. 4. Duetto.
 - No. 5. Terzetto.
 - No. 6. Finale.
- } tacet.

Ländlicher Marsch. 53. *Precitativo.* 7. *à tempo.* 13.

7. Chor. *Allegretto.* 22.

V. S.

nim den feil den Chma *Kuele me la me!*

nospig ist die Pnyand *Kuele me la me!*

nim den feil den Chma

masu als Gold und die die *Kuele me la me!*

nospig ist die die *Kuele me la me!*

Thapan brimyan Wana
molto vivace.

Allegro. *piu lento.*

Ot - - budy sanu *Inafantina*

Inafantina *bit dieu djimal*

ind se bald mist *laut*

Seld mit Wald *Linden*

ffo.

rauf von Luft kaset mich so bald nicht winden. Laut an-

spallt, laut an = spallt durch Feld und Wald, laut an =

spallt, der Klang der fuchsen Linden, den im Tag, so

rauf von Luft kaset mich so bald nicht winden, den im Tag, so

Trasse

rauf von Luft kaset mich so bald nicht winden, laut an =

Ten:

Trasse

laut an = laut an = spallt, laut an = spallt durch Feld u: Wald. laut an =

laut an = laut an = spallt, laut an spallt durch Feld u: Wald.

laut an spallt durch Feld und Wald der Klang der fuchsen

Linden, den im Tag so rauf von Luft. kaset mich so bald nicht

winden. laut an = spallt durch Feld und Wald

laut an = spallt durch Feld und Wald, durch Feld und

Wald und Feld und Wald.

40.

ff. f.

Prinz:

gold - und Alt - landstamm. Fieser - lönd min Iam

In bal yser das Feindes, bis am himal zraucht das gold in

Alt landstamm. und so bald nicht wieder. Leuch auffallt Iam

Sald und Wold Iam Alaug das fieser Lindam, Iam im Tag, so

nuch und Iust kaset und so bald nicht wieder. Iam

pfännt Iust - Das König in das Ouseu laßt Iubal -

Lindam pfallan bis am himal zläucht das gold in

Alt land - stamm, Iam Ho - ni - gin Iam Ouseu laßt

In bal - li - dnu pfallan, bis am himal, zläucht das gold in

Alt landstamm, zraucht das gold in Alt - landstamm, zraucht das gold in

Alt - landstamm, Iam Alt landstamm.

Ende der 1^{ten} Abtheilung



Partial view of the adjacent page showing musical staves and lyrics.

inspinn' Oflintrompf'raß, und ein stabab' fast' Iam
Sünd'is' sing' sin' fort' dein' Laband'-lauf', sing' sin' -
fort' dein' Laband'-lauf', sing' sin' - fort' dein' Laband'-lauf', dein'
La - band - lauf', dein' La - band - lauf'.
Melodram. 1. 15.
Adagio.

Futto. 34. Melodram. 4.

Piccil'ro. 1.
Allegro. 1.
Red u: Mauff' was' fillt' den' Lieb'.

Chor.
Pest, sie' wann' Pest, sie' wann' Pest,
sie' an' blay' Pest, wann' an' Graw'zamm'eluck' ist' hanz' bouy'g'
Alf'ra' bouy'g' Alf'ra' bouy'g' mit' an' fast' Pest, und' die' Sünd'is'
wann' zu' Pest' wann' Pest, sie' wann' Pest, sie' wann' -
blay' Pest, wann' an' Graw'zamm'eluck' ist' hanz', bouy'g'

Ordnung mit uns - fastet, mit dir
 Freunden wird zu Psalmen, beyge Ordnung mit uns -
 fastet mit dir - Freunden wird zu Psalmen, mit dir
 Freunden wird zu Psalmen mit dir Freunde wird zu
 Psalmen mit dir Freunden wird zu Psalmen.

Quelle Abfingung:

Die Heimate.

No. 13 Quettino.

No. 14 Quette.

No. 15 Seattilla.

No. 16 Quetto.

tacet.

Schlusschor. *Vivace.* $\frac{2}{4}$

16.

f. Himel nun mit lauffend gegangen frefe
 Tübel lindet uns, fann man uns find Gnaad und Barmhertzigkeit,
 fref blüht uns die Zu-kunft uns, fref blüht uns die
 Zu-kunft uns. *pp.* Sie, wie Oglück, nicht zu am may den
 gibt die nun - a himelstou; was man - gegangen,
 fref man - gesten, und das zu gund werden Lofe,
 was man - gegangen, fref man - gesten, und das
 zu gund werden Lofe, was man - gegangen, fref man -
 gesten, und das zu gund werden Lofe.
 man - da Lofe, man - da - Lofe.

15.

Ende.