

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1828 (?1828?)**

Sopran II [3. Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-92993**



Prinzessin Christine

Oper in 3 Acten

1<sup>te</sup> Act. Das Rosenfest.

Chorstimme Soprano 2<sup>do</sup>.



Quinaud







je walch wind facht mitan allen die Künig-je die  
 10.

Dasen freyn. *weisbar, die Ton ab je mist*  
 fahant, je isen an-walch pfeut. je wir an-walch

pfen, je wir an-walch pfeut, wir an-walch pfeut, wir an-  
 4.

walch pfeut. *Wir pfeut Wir pfeut.*

*pfeut wir pfeut, wir fannlich glauch die Ton = an wir pfeut wir pfeut wir*

*pfeut wir pfeut, wir pfeut ist die Sta tun!* *wir pfeut, wir*

*pfeut wir pfeut, wir fannlich glauch die Ton an wir pfeut wir pfeut wir*

*pfeut wir pfeut, wir pfeut ist die Sta tun!* *ja fülle die ganz mit*

*Winn und pfeutet Wald und Fluß und pfeutet Wald und pfeutet Wald und*

*Fluß, ja fülle die ganz mit Winn und pfeutet Wald und*

*Fluß, und pfeutet Wald- n: pfeutet Wald und Fluß.*



malige Lust in Wald und Fluß. malige

Lust in Wald und Fluß, ja malige Lust in Wald u. Fluß.

also ich an weislich pfund? ja wir anmalen

pfund. also ich an weislich pfund? ja wir anmalen

pfund. *Presto.*

als die in dem ist für sich. So kann mir weislich mit

fasten, ist nicht ja die Tese weislich, ganz

pfund wird man mich an weislich, das ist weislich lustig und

pfund, so kann mir weislich mit fasten, ist

nicht ja die Tese weislich ganz pfund wird man mich

weislich, das ist weislich lustig und pfund, ganz pfund

wird man mich an weislich, das ist weislich lustig

malige  
Lust  
ja  
malige  
Lust  
in  
Wald  
u.  
Fluß.  
also  
ich  
an  
weislich  
pfund?  
ja  
wir  
anmalen  
pfund.  
also  
ich  
an  
weislich  
pfund?  
ja  
wir  
anmalen  
pfund.  
*Presto.*  
als  
die  
in  
dem  
ist  
für  
sich.  
So  
kann  
mir  
weislich  
mit  
fasten,  
ist  
nicht  
ja  
die  
Tese  
weislich,  
ganz  
pfund  
wird  
man  
mich  
an  
weislich,  
das  
ist  
weislich  
lustig  
und  
pfund.  
so  
kann  
mir  
weislich  
mit  
fasten,  
ist  
nicht  
ja  
die  
Tese  
weislich  
ganz  
pfund  
wird  
man  
mich  
an  
weislich,  
das  
ist  
weislich  
lustig  
und  
pfund,  
ganz  
pfund  
wird  
man  
mich  
an  
weislich,  
das  
ist  
weislich  
lustig



pfän, ganz si - fan wird man mich an - wüßlan, das ist  
 mafe - luf lüßlig pfän, lüßlig mit pfän, lüßlig mit  
 pfän, lüßlig mit pfän, ~~ganz pfän wird man mich an - wüßlan,~~  
~~das ist mafe - luf lüßlig mit~~  
 pfän, ganz pfän wird man mich an - wüßlan, das ist mafe - luf  
 lüßlig mit pfän.

- No. 2. Duetto.
- No. 3. Aria.
- No. 4. Duetto.
- No. 5. Terzetto.
- No. 6. Finale.

tacet.

Ländlicher Marsch. *53.* *7.* *à tempo. 13.*  
*Adagio.*

Chor. *7.* *5.* *22.*  
 Allegretto. *2/4*

V. S.



*nim den feil den ... Quela me la na!*

*nasy is in Pnyand, Quela me la na!*

*nim den feil den ... 22.*

*masu als Gold und ... Quela me la na!*

*nasy sasin in Pny, Quela me la na!*

*Thapan binnyan Wana. 107.*

*Quartett. 60.*

*Allegro. 27. piu lento. yali - na*

*Ot - - budy sanu. Inasambina nim dan Pabelisan dan*

*Inanda bit duu diimal grawof dan yalidun Otbudy sanu.*

*ind so bald mist windan. laut nussallt Inuf*

*Sald mit Wald der Klang der suafan Linden, dan am Tag. so*



*ffo.*

rauf von Luft kaset mich so bald nicht winden. Laut un-

pfallt, laut un- pfallt durch Feld und Wald, laut un-

pfallt, der Klang der feinen Linden, den im Tag, so

rauf von Luft kaset mich so bald nicht winden, den im Tag, so

*Trasse*

rauf von Luft kaset mich so bald nicht winden, laut un-

*Ten:*

*Trasse*

laut un- laut un- pfallt, laut un- pfallt durch Feld u: Wald. laut un-

laut un- laut un- pfallt, laut un- pfallt durch Feld u: Wald.

laut un- pfallt durch Feld und Wald der Klang der feinen

Linden, den im Tag so rauf von Luft. kaset mich so bald nicht

winden. laut un- pfallt durch Feld und Wald

laut un- pfallt durch Feld und Wald, durch Feld und

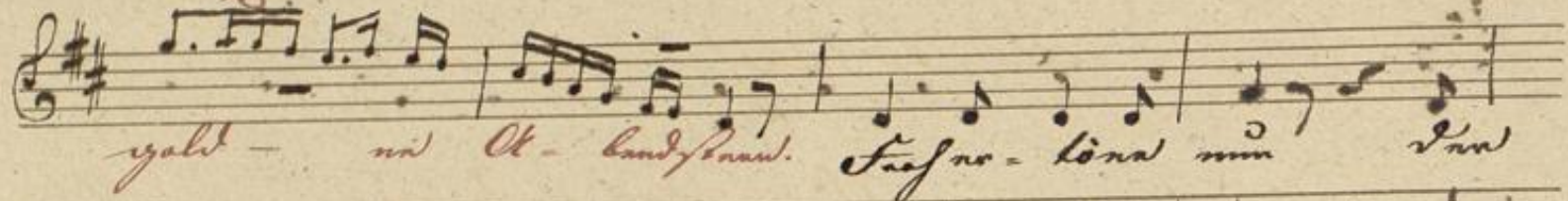
*40.*

Wald und Feld und Wald.


*ff. f.*



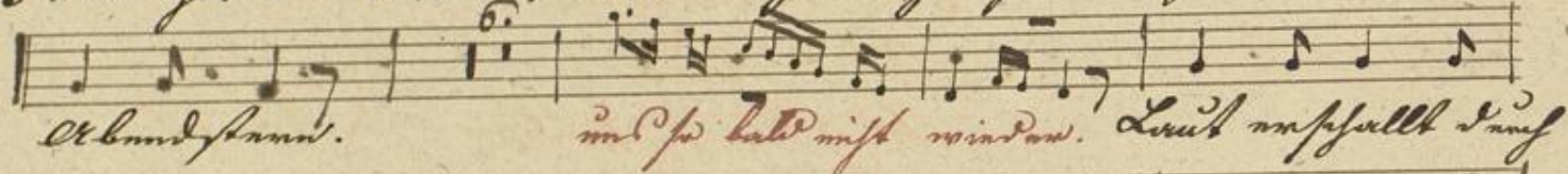
*Prinz:*



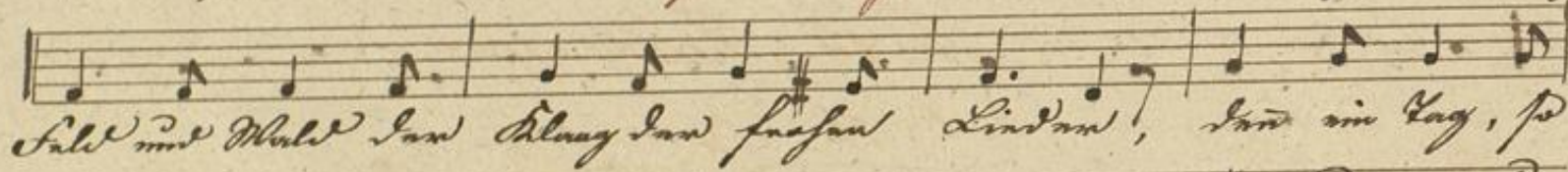
gold - und Alt - landstamm. Fieser - lönd min Du



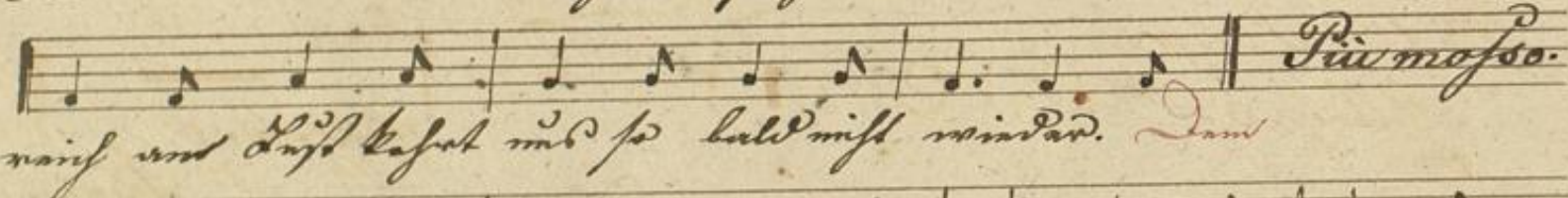
In bal yser das Feindes, bis am himal graugt das gold in



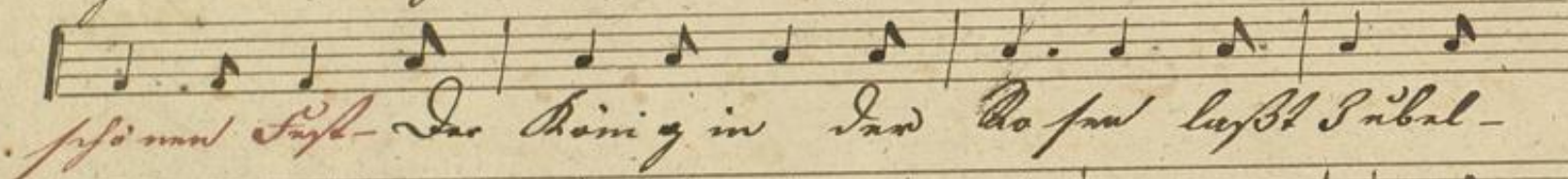
Alt landstamm. und so bald nicht wieder. Leut unpfallt Dief



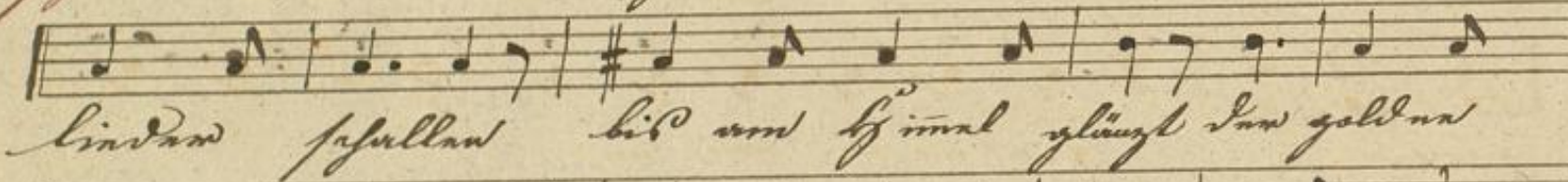
Sald und Wold das Alaug das fieser Lindan, das im Tag, so




nait und Luff kaset und so bald nicht wieder. Dum



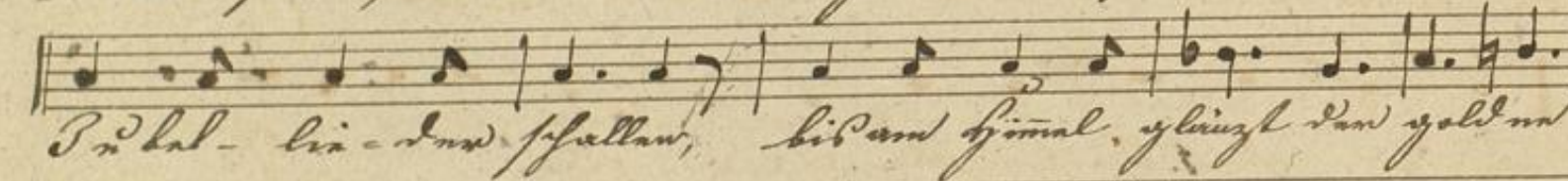
pfömmel sagt - Das König in das Dasen laßt In bal -



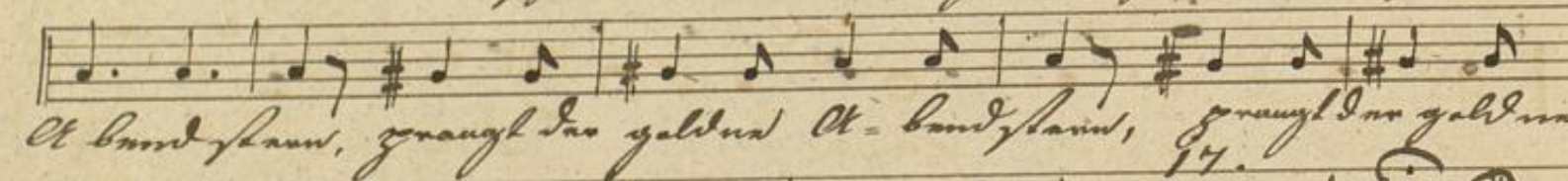
Lindan pfallan bis am himal yläugt das gold in



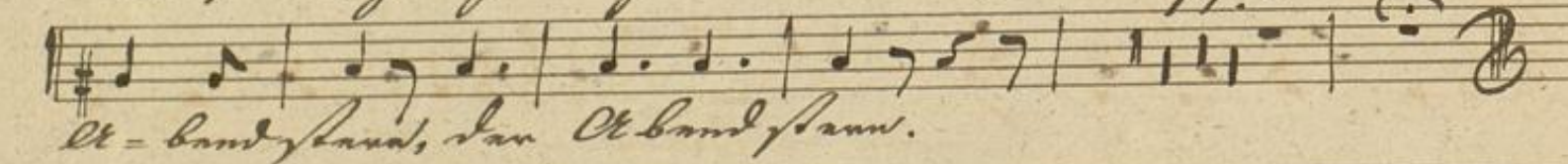
Alt land - stamm, das Ho - ni - gin das Dasen laßt



In bal - li - das pfallan, bis am himal, yläugt das gold in



Alt landstamm, graugt das gold in Alt - landstamm, graugt das gold in



Alt - landstamm, das Alt landstamm.

Ende der 1<sup>ten</sup> Abtheilung






Zweite Uebersetzung:  
Das Wiedersehen.

No. 4. Terzetto.

No. 8. Aria

No. 9. Trinkchor.

No. 10. Melodrama.

tacet.

No. 11. Romanzo.

No. 12. Finale.

Allegro.

39.

maestoso?  
Sub: zu, für

Chor.

Vivace.

ist! b!

Süßal - lindem Luft an -

spullen, fuß an tö - nat insam Gese, dan ab

schmeckt die söla miridan, dan ab schmeckt die söla

miridan dan Gaspind fack Bropan - flau, dan Gsp =

spind fack Bropan - flau. Him, an fack = an

Him, an - fackna nim an fackna - so - fa Süßlin

pp: fald'wall insana Gflintmuff aruf, fald'wall

Sop. do. h.



*inspinn' Oflintrompfforah, und ein Flabab Fays Iam*  
*Sund'is fuy fin fork diu Laband-lauß, fuy fin-*  
*fork diu Laband-lauß, fuy fin-fork diu Laband-lauß, diu*  
*La-band-lauß, diu La-band-lauß.*  
*Melodram. 1. 15.*  
*Adagio.*

*Futto. 34. Melodram. 4.*

*Picc. vo. 1.*  
*Allegro. 1.*  
*Red u: Mauff was fillt du Schick.*

*Chor.*  
*Pest, sie wunn. Pest, sie wunnat,*  
*sie an-blayßet, wann an Grawzammeluck ihr hanz bougen*  
*Alfer bougen Ofschwing mit an faysch, und die Sundal*  
*wunn zu Ofschwing pest, sie wunnat, sie un-*  
*blayßet, wann an Grawzammeluck ihr hanz, bougen*



Ordnung mit uns - fastet, mit die  
 Freunden wird zu Psalm, beyer Ordnung mit uns -  
 fastet mit die - Freunden wird zu Psalm, mit die  
 Freunden wird zu Psalm mit die Freunde wird zu  
 Psalm mit die Freunden wird zu Psalm.

*Quelle Abfingung*

*Die Heimate.*

*No. 13 Quettino.*

*No. 14 Quette.*

*No. 15 Quette.*

*No. 16 Quette.*

*tacet.*



Schlusschor. *Vivace.*  $\frac{2}{4}$

16.

*f.* Himmel nun mit lauchender Jugend frohen  
 Tübel lindert uns, furcht man uns sind Gneid und Besorgung,  
 froh blüht uns die Zu-kunft uns, froh blüht uns die  
 Zu-kunft uns. *pp.* Sie, wie Glück, nicht zu am meisten  
 gibt die nun - a Himmelstheil; was man - gegangen,  
 froh man - gestaut, und das zu gund werden Lese,  
 was man - gegangen ist, froh man - gestaut, und das  
 zu gund werden Lese, was man - gegangen ist, froh man -  
 gestaut, und das zu gund werden Lese.  
 man - da Lese, man - da - Lese.

15.

Ende.