

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1828 (?1828?)**

Akt III

**urn:nbn:de:bsz:31-92993**



Sünden mind zu Pflanz, banga Ordnung mit un-  
 fustal, und die Sünden mind zu Pflanz, und die  
 Sünden mind zu Pflanz, und die Sünden mind zu  
 Pflanz, und die Sünden mind zu Pflanz.

*Finis*

*Die Heimath.*

- No. 13. Duettino.
  - No. 14. Ariette.
  - No. 15. Scatello.
  - No. 16. Duetto.
- } *tacet.*

No. 17. Schlußchor. *Vivace.*  $\frac{2}{4}$

16.  
 Himmel nun mit lauffendem Hengern frofal  
 Subal- linden un, fann won und find Gernant und Pflanzgen,

Handwritten musical notation on the right page, partially visible.



faaf blüht mit die Zu- bühlt aus, faaf blüht mit die  
 Zu- bühlt aus; *pro.* Ja wie Oflüht, müßt zu un maybau,  
 giabt die man a hri muth pfent, was man yungau,  
 fäij man- guffen, mit dem Kugand, wanda Lafu,  
 was man- gungau fäij man- guffen, mit dem Kugand  
 wanda Lafu, was man- gungau fäij man- guffen,  
 mit dem Ka- gund wanda Lafu, *15.*  
 Lafu, man- in Lafu.

Ende der Oper.





This image shows a page of aged, yellowish paper with 14 horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The page is otherwise blank, with no musical notation or text written on it.