

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-92993

Zweite Abtheilung: Das Wiedersehen.

No. 4 Terzetto. No. 8. Lied. Alleg.

No. 9. Trinkchor. Moderato risoluto. 2/4 13.

Laßt mich
 jubeln, laßt mich singen laßt mich freilich singen, man muß
 wenn die Gläser klingen süß das Sunda weisn, dan man
 im So kal pfimmt Sunda das ofne Gust, dan man
 im So kal pfimmt Sunda das ofne Gust.
 Wenn die alle Pillen ofnen, Stesda
 mit und von, wenn süßbrenn und Luffen wasen, dan ist
 unser Wein, dan man Schnaps und Malt ist das La - ben
 süßes Gut, dan man Schnaps und Malt ist das La ben
 süßes Gut. Schnaps und Malt

Versen und die Stau bricht, Du bist lieblich sein zu
 Versen, wenn Du diesen Laisst, Du bist lieblich sein zu
 bleib ein Singling selbst Du bist lieblich sein zu
 bleib ein Singling selbst Du bist lieblich sein zu.

No. 10. Melodram. } tacet.
 No. 11. Romanze.

No. 12. Finale. 6. Maesto- 39.
 Allegro. *Tu, fin*

Chor. Vivace. *ist O!* In der Lieder laßt man
 spielen, das sind wir unsre Götter, das ab
 spielen die Felle werden, das ab spielen die Felle
 werden das Götter sind das sind = flow, das sind Götter =
 sind sind das sind = flow. *Stim ne sel'ner*

Alm an - fahnd nimm an fahnd Jesu Christen

po: sehr wohl imman Glimkrompfen, sehr wohl imman

Glimkrompfen, und die haben Jesu den Freund sein sie

haben, die Laband lauf, sein sein fort die Laband-

lauf, sein sein fort die Laband - lauf, die Laband-

lauf, die Laband lauf.

Melodram. *Adagio.* *15.*

Duetto. *37.* *Melodram.* *4.*

Preisng. *Allegro.*

Nach dem Haupt im fülle der Zeit.

Chor.

Nach, sie wankt, sie ru blayt,

manne Opauzamalukisn byung, beugst Ofsamng und an-

fayst, und die Freunde wimm zu Ofsamng, jast, sie

