

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-92993

Stann, zueachtstu yeldna Abend stann, duu Abend.
 14.
 Stann.

Ende der ersten Abtheilung.

Das Wiedersehen.

No. 4. Terzetto.
 No. 5. Aria. } tacet.

No. 6. Trinkchor.

Moderato
 risoluto. $\frac{2}{4}$ 13.

So: Laßst mich jubeln, laßst mich
 singen, laßst mich fröhlich sein, man muß,
 wenn die Ofläpfe klingeln, sich den Freunden weihen,
 du mich im Fatal pfirscht Frau - da
 ofna Zast, du mich im Fatal pfirscht Frau - da

Basso 2^o B.

No. 10. Melodram. } laced.
 No. 11. Romanze. }

No. 12. Finale. Maest. 39. Allegro.

Chor. Vivace. *ist. b.* Jubel- lindem laßt uns

pfüllen, *ist. b.* froh uns- kö- nen nnsam

Gew, du ab pfühlet die fülte winden, du ab

pfühlet die fülte winden du Ge- spind fülte Dasen-
flaw, du Ge- spind fülte Das- sen- flav.

Nimm, un- fah- re- na- so- fa- Trübsin, nimm un-

sub- we- so- fa- Trübsin *pp.* fülte- noll- nnsam
Ghück- wunsch- nns, fülte- noll- nnsam Ghück- wunsch- nns, nns- ein

Salud- Lust- den- Trübsin- so- fülte- dein- Laband-

lauf, so- fülte- dein- Laband- lauf- so- fülte-
so- fülte- dein- Laband- lauf, dein- La- band- lauf, dein-

so- fülte- dein- Laband- lauf, dein- La- band- lauf, dein-

Villan
Saxophon
Misch
Misch
br.
Danz
lib.

Melodrama

3. 1.

La bamb - lauff.

15. Duetto. 2/4 37.

4. Allegro. 6. 1.

Melodrama. *Mod. a: Hauptanfällt durch Lib.*

Chor.

Psst, sie münktet, sie un-

blastet, nun um Opium zammaluckt isw hang, bungen

Offnung und an fastet, und die Tugend

wird zu Pismanz, psst, sie münktet, sie un-

blastet, nun um Opium zammaluckt isw hang; bungen

Offnung und an - fastet, und die Tugend.

wird zu Pismanz, bungen Offnung und un-

fastet, und die Tugend wird zu Pismanz, und die

Tugend wird zu Pismanz, und die Tugend wird zu

fastet, und die Tugend wird zu Pismanz, und die

Tugend wird zu Pismanz, und die Tugend wird zu

fastet, und die Tugend wird zu Pismanz, und die

3.
Befahrung, wird zu Symphonie.

Leichte Abfertigung.

Die Heimath.

No. 13. Duettino.

No. 14. Ariette.

No. 15. Sextetto.

No. 16. Duetto.

tacet.

No. 14 Schlusschor. Vivace. 2/4

16.
Himmel nun mit laifland

hungen froh - Ba - bal - lindant aus, fern nun

und sind Ozean und Symphonie, froh blüht mit Dir zu künft

ren, froh blüht mit Dir zu künft aus.

no: Der, nie Oglück, müß zu re - müssen, giebt Dir neuen