

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Bass [4. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-92993

Ms. Nr. 863 c

Prinzessin Christine
Oper in 3 Acten
1ter Act. Das Rosenfest
Coco Balso

Not. Introduction

Molto ♩ 23.

Die Heu salza Luft die
 Heu salza Luft die sovolig zühnt die denn die
 Heu salza Luft die Heu salza Luft die Heu ist die Na-
 tur die Heu die Heu die Heu die Heu die sovolig zühnt die
 denn die Heu die Heu die Heu die Heu die Heu die
 Heu ist die Natur die Heu füllt die Grog mit Heu
 und schmückt Wald und Fluss die füllt die Grog mit Heu und
 schmückt Wald und Fluss salza Luft salza

Luft solchs Luft ————— solchs Luft ist im Wald und
 klar solchs Luft ————— solchs Luft solchs
 Luft ist im Wald und klar solchs Luft ————— zu solchs
 Luft die Aus- = stüßten frucht sein zu solchs hat
 sind unter allem die küni = y in der Pflanz
 zu zu solchs sind sind unter allem die küni =
 die der Pflanz sein die küni = die küni = zu nicht
 flossen zu ihr vorachst Pflanz für die vorachst
 Pflanz zu ihr vorachst Pflanz die vorachst

6.

Hör die rauschen Pfeil die Pfeil solche Lust die Pfeil solche Lust die
 frolich glänzt die Damm die Pfeil solche Lust die Pfeil solche Lust die
 Pfeil ist die Na- tur die Pfeil die Pfeil die Pfeil die Pfeil die frolich glänzt die
 Damm die Pfeil die Pfeil die Pfeil die Pfeil die Pfeil die Pfeil ist die Na-
 tur sie füllt das Herz mit Damm und schmeckt Wald und Meer
 schmeckt Wald und Meer sie füllt das Herz mit Damm und schmeckt Wald und Meer
 sie füllt das Herz mit Damm und schmeckt Wald und Meer
 solche Lust in Wald und Meer solche Lust in Wald und Meer

Blas zu solchs Luft zu *also*

zu vornehmsten Pfau zu die vornehmsten Pfau

zu die vornehmsten Pfau

Presto Er den maximum Mädeln nicht fassen sie

ist sie so lieblich und pfau zu fassen sie nicht

pfau als König in ward ist sie fassen zu

fassen sind man sie vornehmsten als König

die fassen ist sie fassen so den maximum Mädeln nicht

fassen sie ist sie so lieblich und pfau zu

Nur sind wir so süßlich als König in Hand ist so
 so zu Nura sind wir so süßlich
 das ist so süßlich lustig Nura zu Nura
 sind wir so süßlich das ist so süßlich lustig
 Nura lustig und Nura lustig und
 Nura lustig und Nura ganz Nura sind wir so süßlich
 das ist so süßlich lustig und Nura ganz Nura sind wir so süßlich
 süßlich das ist so süßlich lustig und Nura

No. 2. 3. 4. 5. Cret

No. 6. Finale

Maria *53.* *7* *13.* *7*

Recitativo a tempo

Allegretto *4.* *22.*

um den Preis der Götter

Grav *ruhig* *die Götter* *Grav* *ruhig*

Grav *um den Preis der Götter* *ruhig*

was ich gütlich und *ruhig* *Grav* *ruhig*

spricht die Götter *Grav* *ruhig* *ruhig*

ruhig *6.* *107* *Molto vivace*

ruhig *8* *poco meno* *gütlich* *ruhig*

Adagio *60.* *27* *8*

Abendstern Laufst du nun über
 jubelst du über den Lärm bis zum Himmel gehst du golden
 Abendstern uns beleuchtet nicht die Erde
 spielt dich Gold und Silber der Himmel der Sonne Linde
 du ein Herz so weit die Luft kühlt uns beleuchtet nicht die Erde
 Licht so hell dich Gold und Silber
 Licht so hell du der Himmel der Sonne Linde
 du ein Herz so weit die Luft kühlt uns beleuchtet nicht
 die Erde du ein Herz so weit die Luft kühlt uns beleuchtet nicht

fische laut ruffelt ruffelt laut ruffelt laut und
 Hald laut ruffelt ruffelt laut ruffelt laut und
 Hald laut ruffelt laut ruffelt laut und Hald der Abzug der fischen
 Linke der im Fug focht und secht auf
 fische laut ruffelt laut ruffelt laut und Hald
 laut ruffelt laut ruffelt laut und Hald laut ruffelt laut und Hald und
 Hald und Hald *Ho.* fult = = ur Abendstern
 Lauf ruffelt laut ruffelt laut ruffelt laut ruffelt laut
 bis zum fucht garuch der golden Abendstern

Handwritten musical score on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The lyrics are written in cursive below the notes.

uns so bald aufspinnen Leut' verpfeilt durch
 Salt und Hald der Klang der Luften Linke den ein Herz so
 ring an Luft Kopf uns verbleibt uns Spinne den spinnen Kopf der
 Künig in der Wesen laßt Jubellied der Pfaffen
 bis zum Himmel gung der golden Abendstern der
 Künig in der Wesen laßt Jubel-lichter Pfaffen
 bis zum Himmel gung der golden Abendstern gung der
 golden Abendstern gung der golden Abendstern der
 Abendstern

Sto 2^{da} Das Widerschen No. 9. Trinkchor

Mod^o-risoluto $\frac{3}{4}$

Lust und jubel laßt uns singen laßt uns
 fröhlich sein man muß von dir gläser klingeln laß
 bruch trife du nur im Pukal Pfundt Luch
 ofur Gaste du nur im Pukal Pfundt Luch
 ofur Gaste von dir selbst Dittou
 ofur Gaste mit uns zu von dir bey uns
 ofur Gaste ofur Gaste du ist unser Mann
 du nur Kraft und Müß sind der Lebens fröhlich güt

Ich uns durcht und milt sind der Lebens süßste gut
 Ich rufft uns der Barmherzigen Brüder und die
 Plus brist die ist lieblich sing zu Frauen, von der
 Frauen krießt unter Pfund und bis bleibt ein
 Jüngling selbst der gais unter Pfund und bis
 bleibt ein Jüngling selbst der gais

Maestoso Finale

Allegro 6. Maestoso Vivace
 Jubel. lauter laßt ras fallen hoch ruhen unser

Melodram H. Recitativo 8. Chor

Das uns Herz erfüllt im Lieb

Frucht für reicher unser ganz zornlos zu groß bringen

Aufkunft uns reicher und die Lohnt sind zu

Phony soll für Frucht für reicher unser

Ganz zornlos zu groß bringen Aufkunft uns re-

icher und die Lohnt sind zu Phony bringen

Aufkunft uns reicher und die Lohnt sind zu

Phony mit und die Lohnt

sind zu Phony

Lefu hab' sprach' ungen. bei' sprach' ungen und' her'

Lefu hab' sprach' ungen. bei' sprach' ungen und' her'

Lefu hab' sprach' ungen. bei' sprach' ungen und' her'

Eine dell' Opera'