Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Akt II

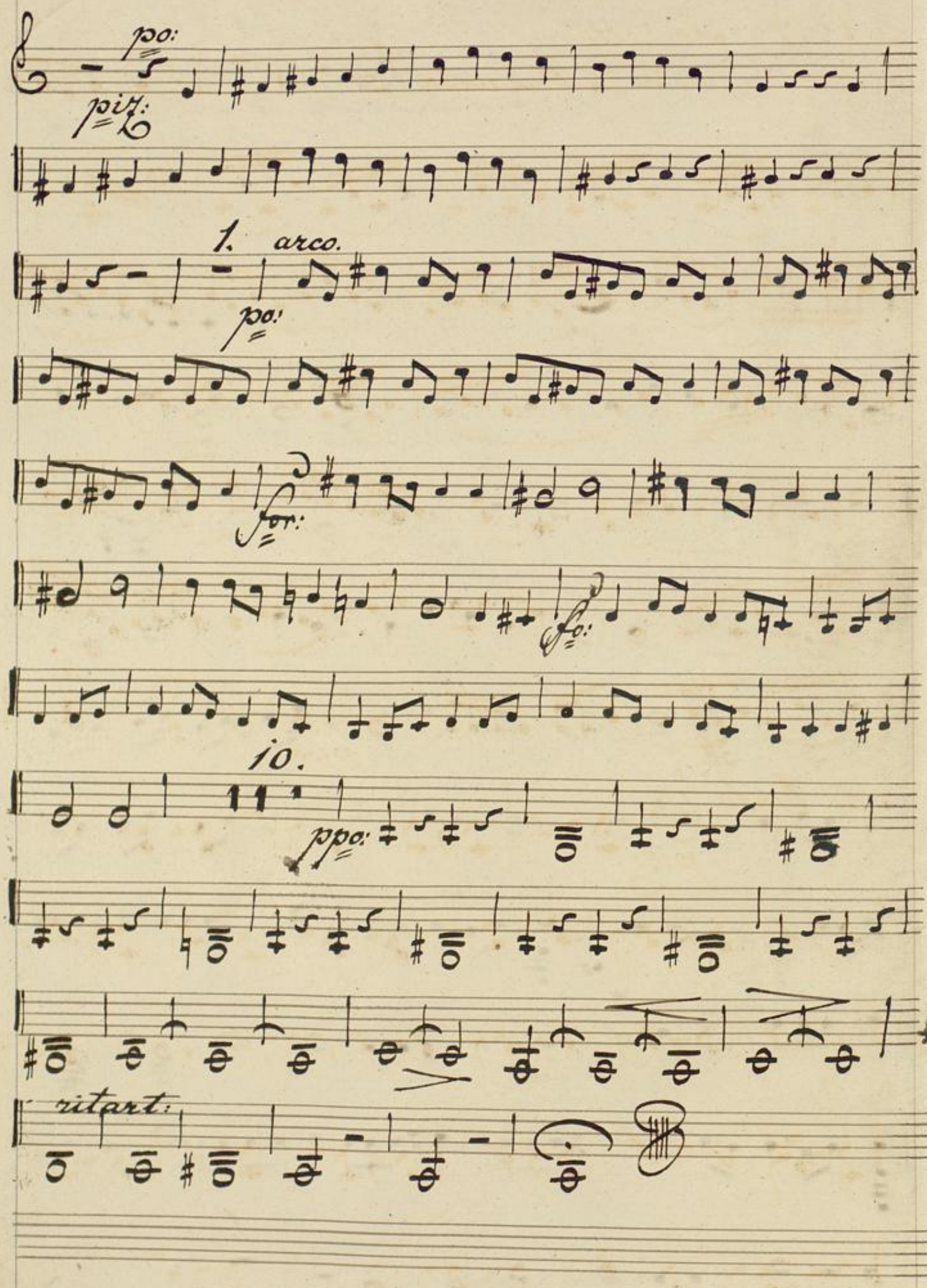
urn:nbn:de:bsz:31-92993

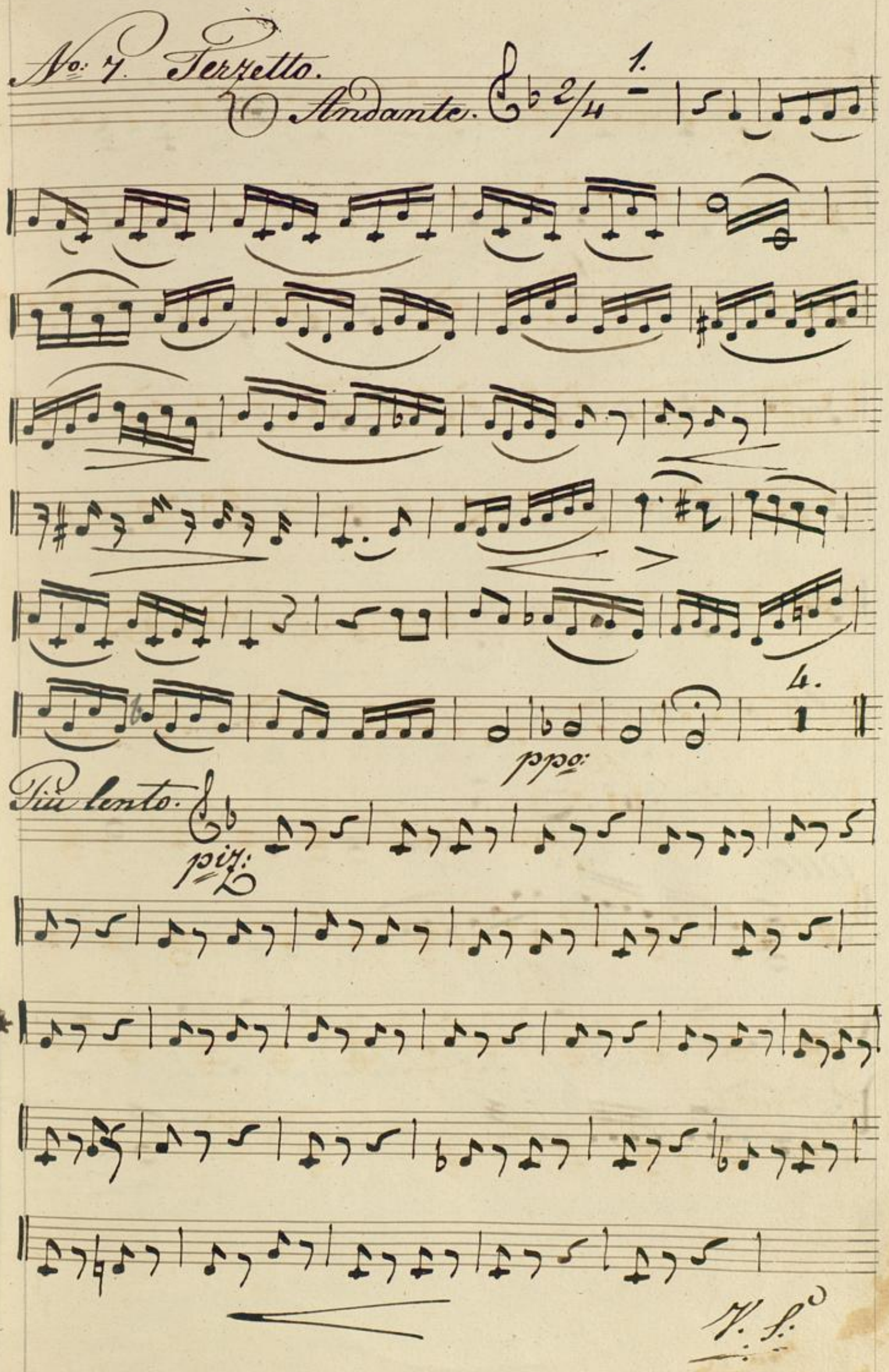
Visual Library

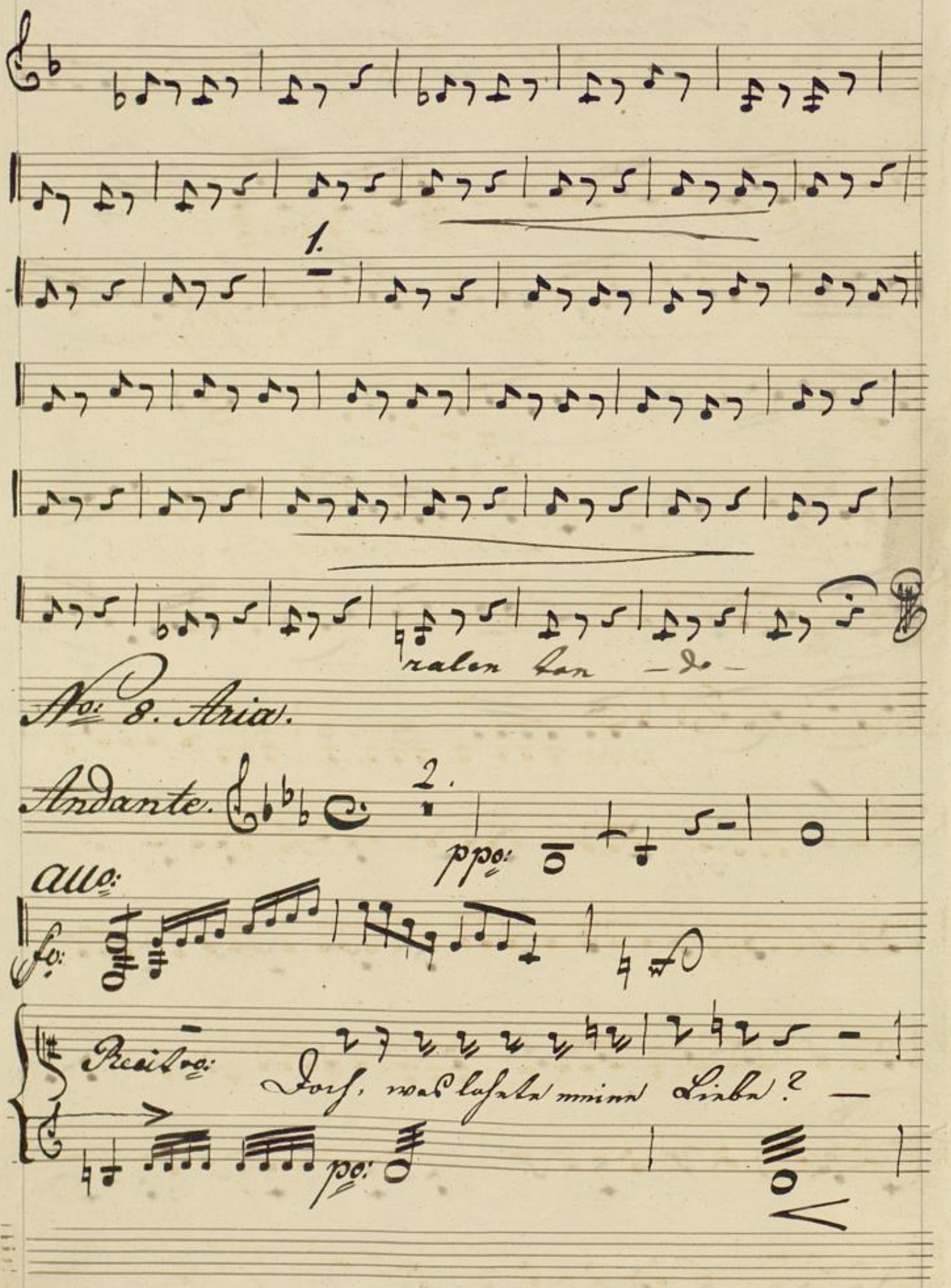
Zweite Abth: Das Wiedersehen.

Eingang.

Allegro con fuoco.


po:
piz:
1. arco.
po:
for:
fo:
10.
ppo:
ritart:


No: 7. Terzetto.
Andante.
2/4
1.
4.
ppo:
Più lento.
piz:
V. S.


1.
ralen ton — do —
No: 8. Aria.
Andante.
2.
ppo:
Allo:
fo:
Recitvo:
Doch, was lohnte meine Liebe? —
po:

Haß, Verachtung, und selbst Mord — nein, nicht langer mehr zu

fo: po:

tragen ist so unerhörte Qual, denn die Kräfte sind ge-

brochen, endlich muß Befreiung nah'n.

fo:

Larghetto. ppo:

piz:

V. S.

arco.

po:

Allegro.

fo:

Doch der Kummer wird sich wenden, ewig du arm Schmerzen

nicht, meine Leiden werden enden

for:

Gott! mein Gott! verläßt mich

Vivace con fuoco.

po:

cres = = cen =

1.

fo:

po:

8.

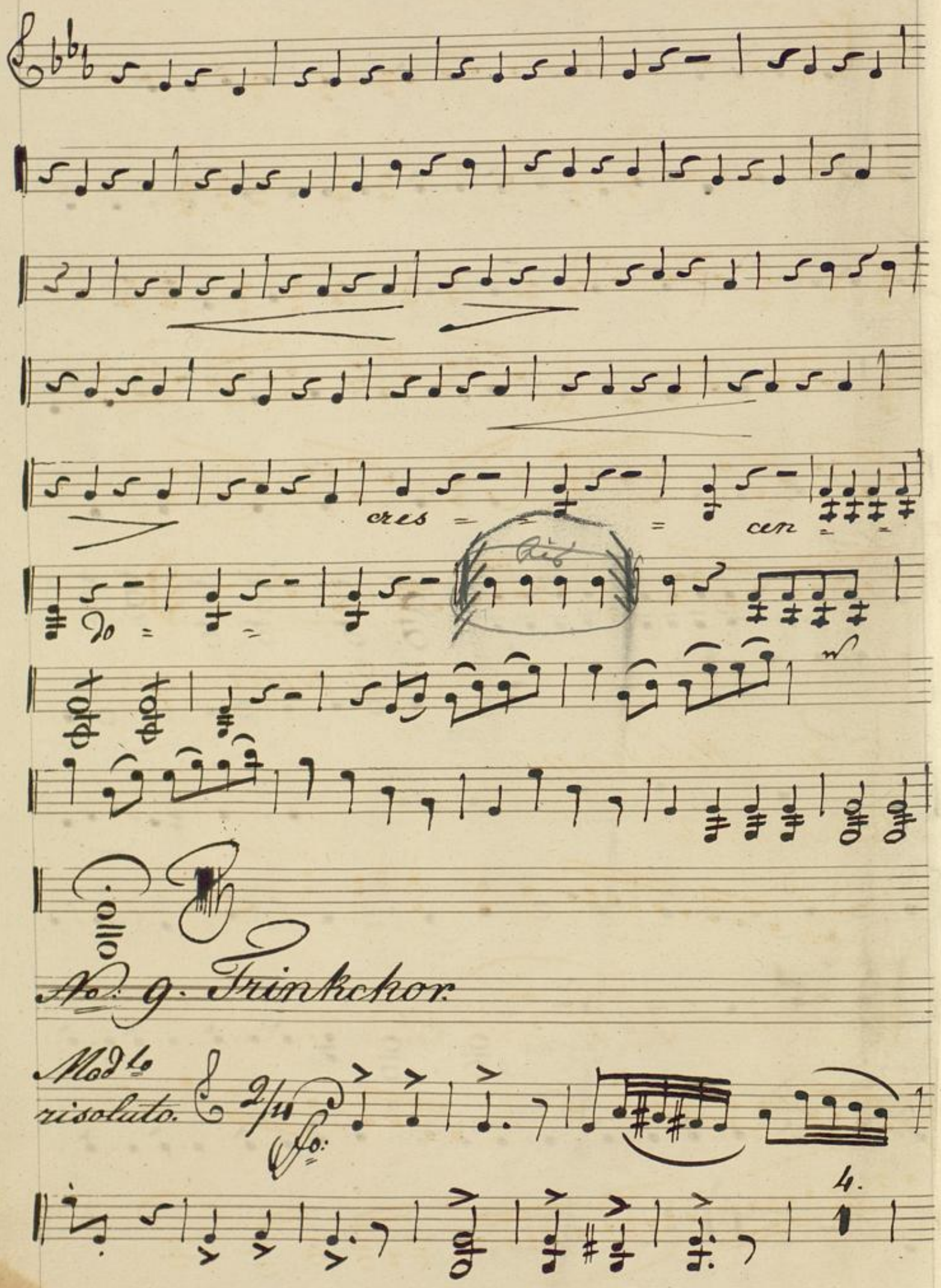
1.

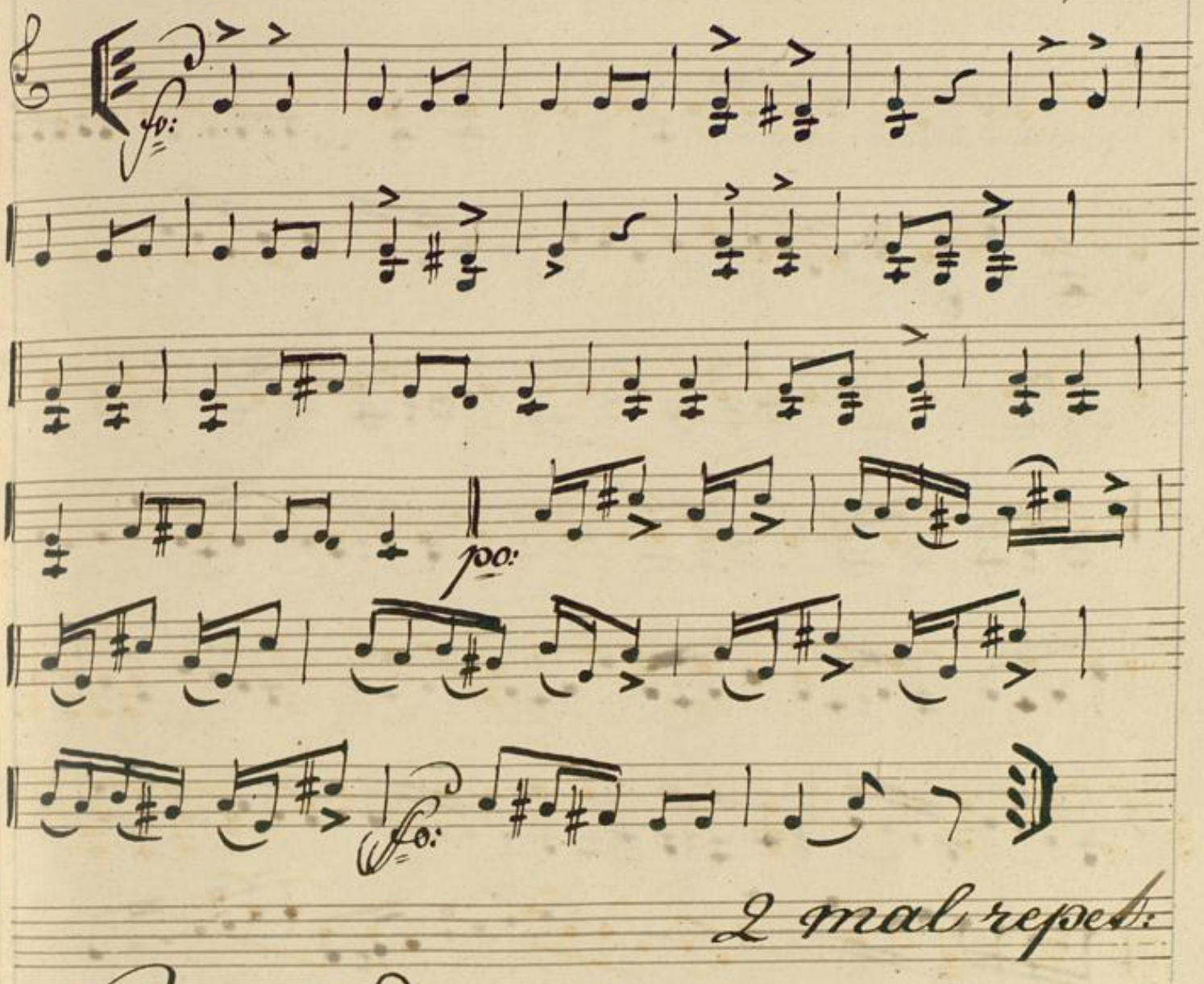
po:

3.

po:

8.

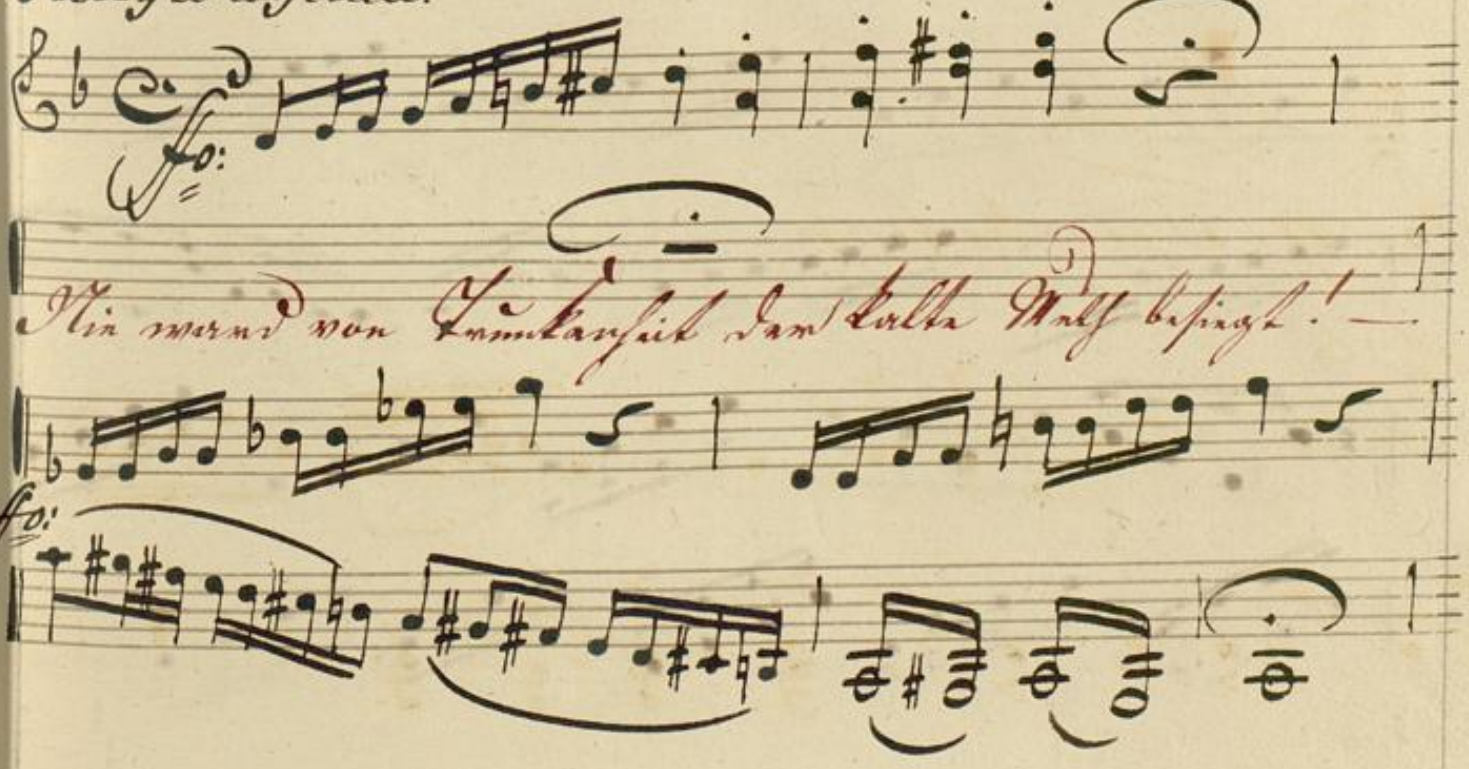

cres = = = cen = =
Rif
No. 9. Trinkchor.
Mod^to risoluto.
2/4
fo:
4.



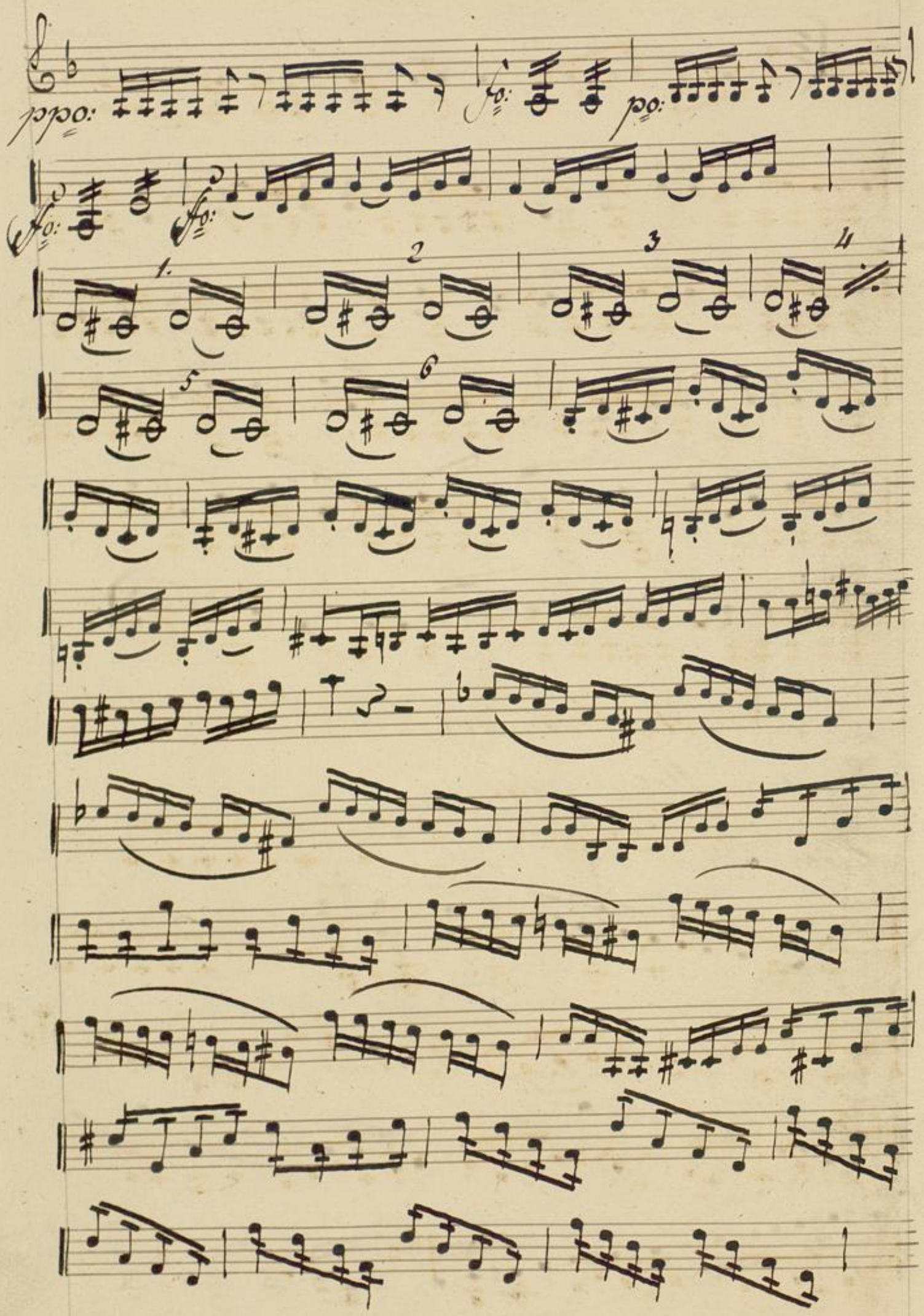
2 mal repet:

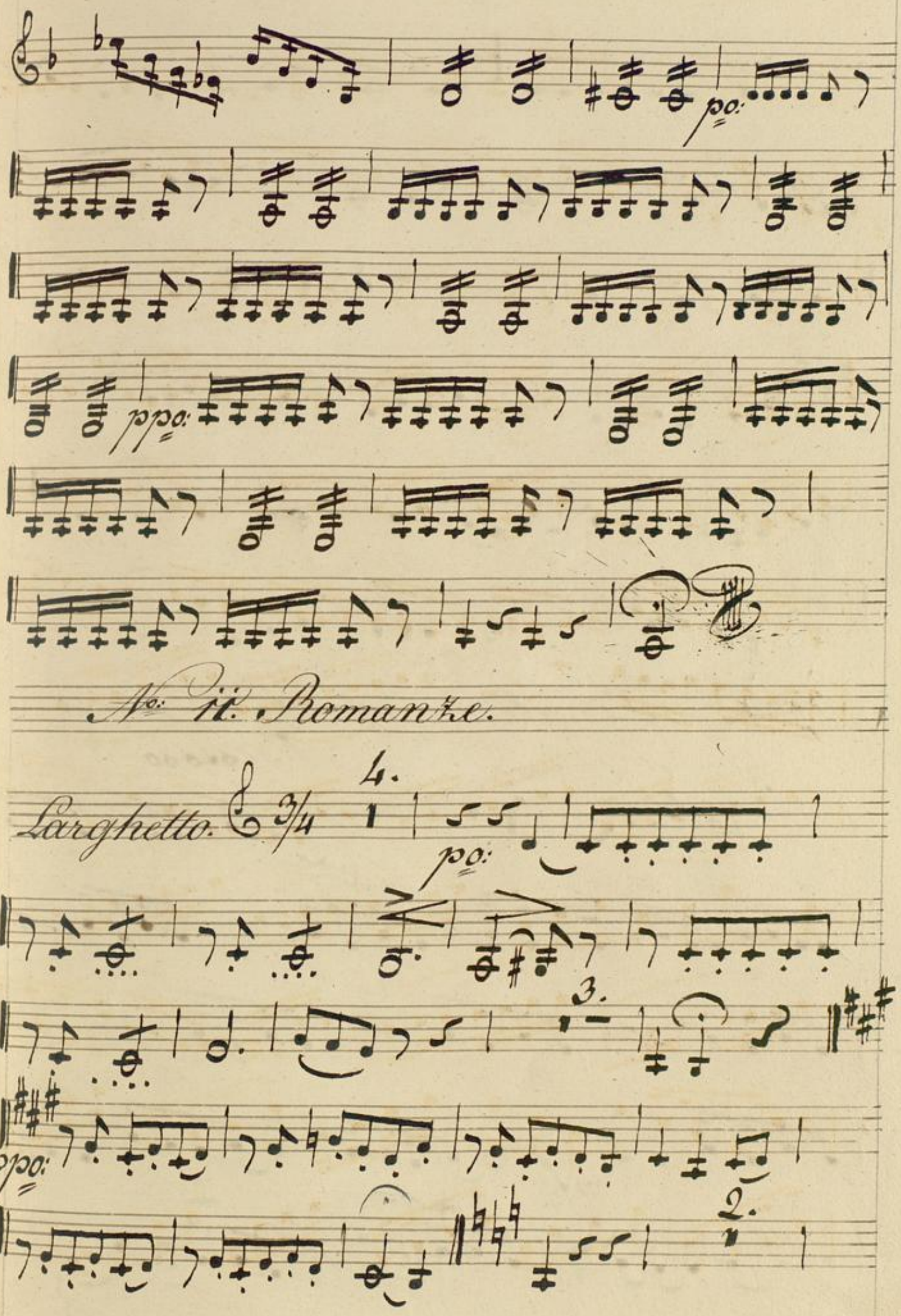
No: 10. Melodram

Allegro agitato.

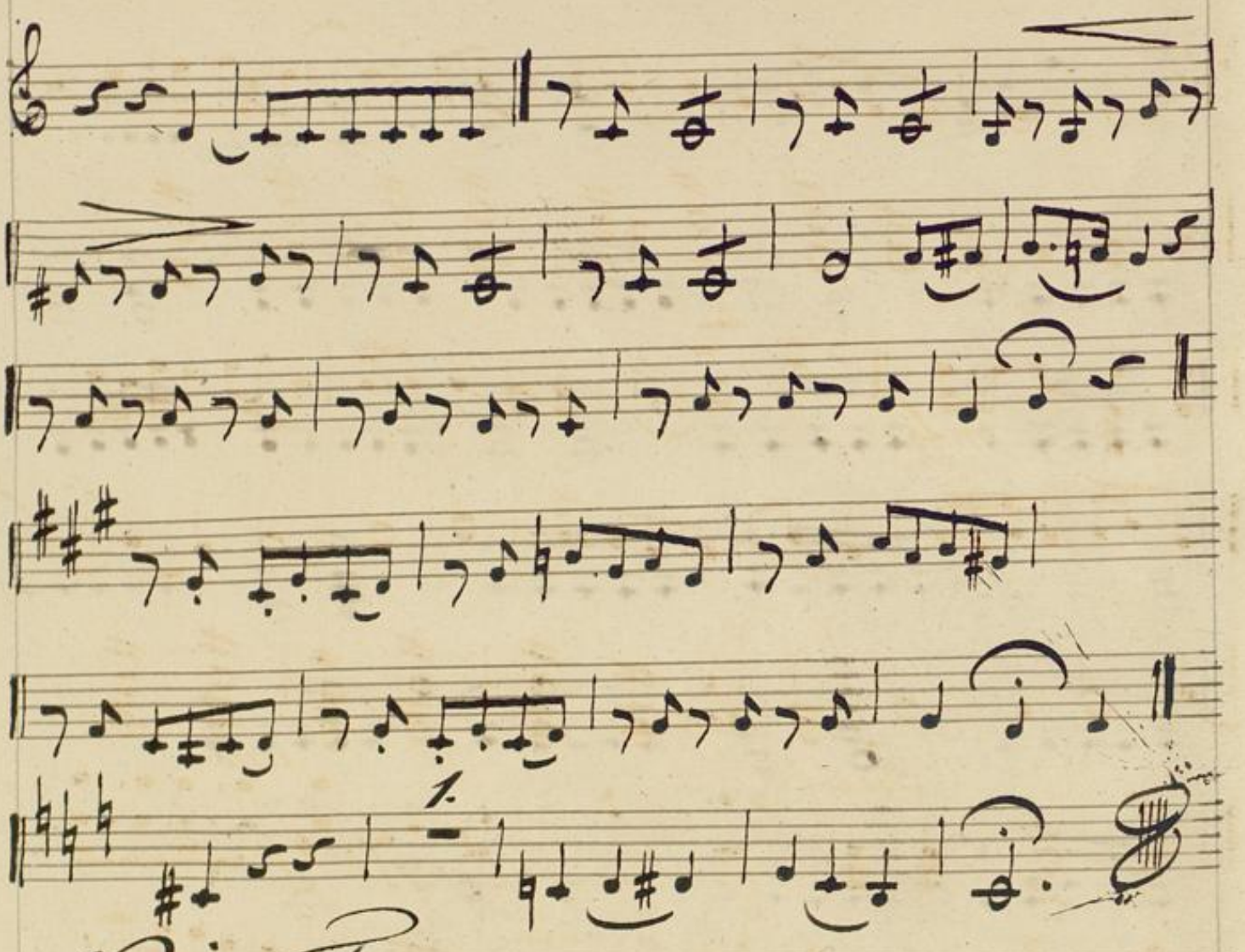


42

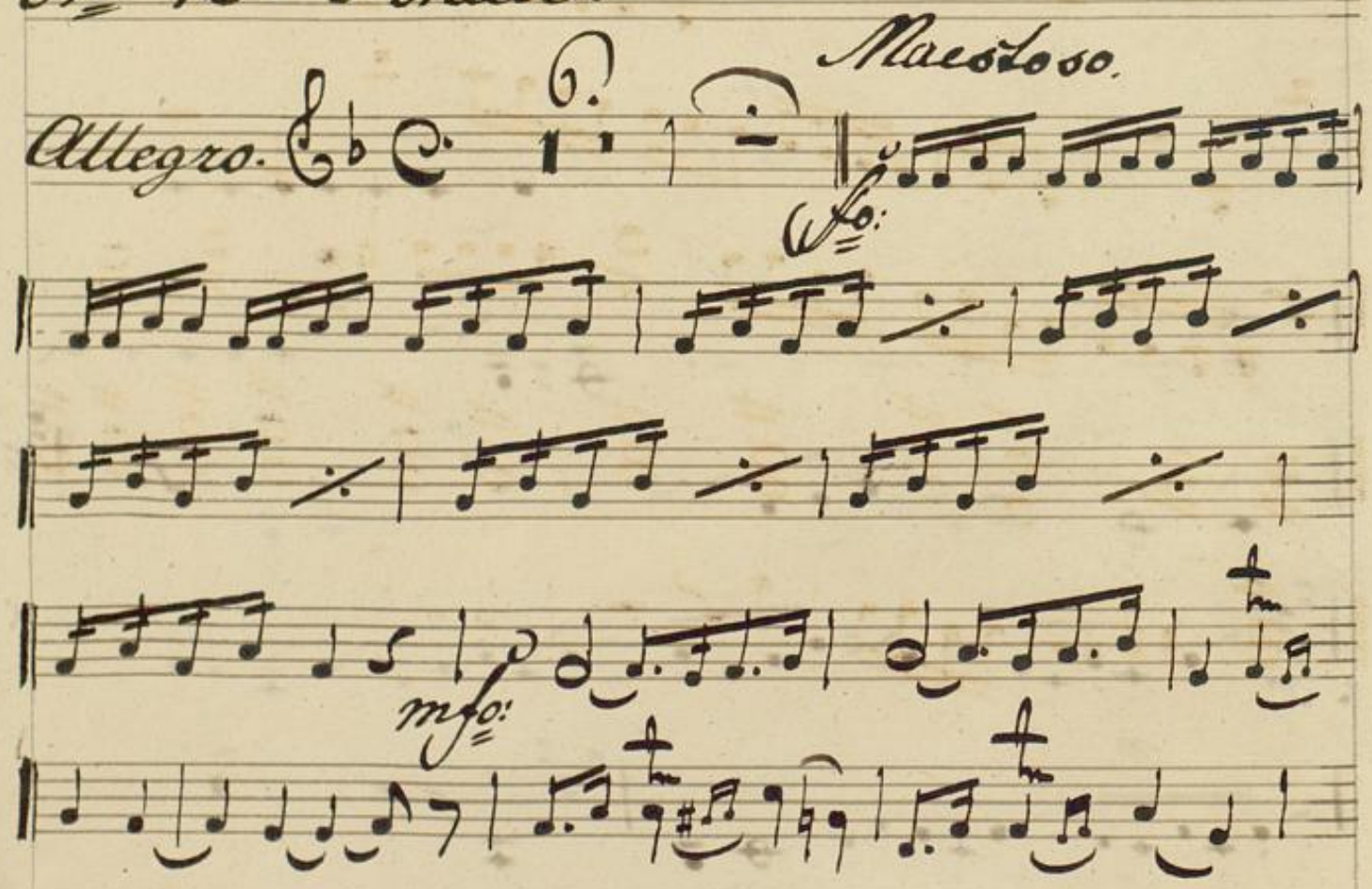


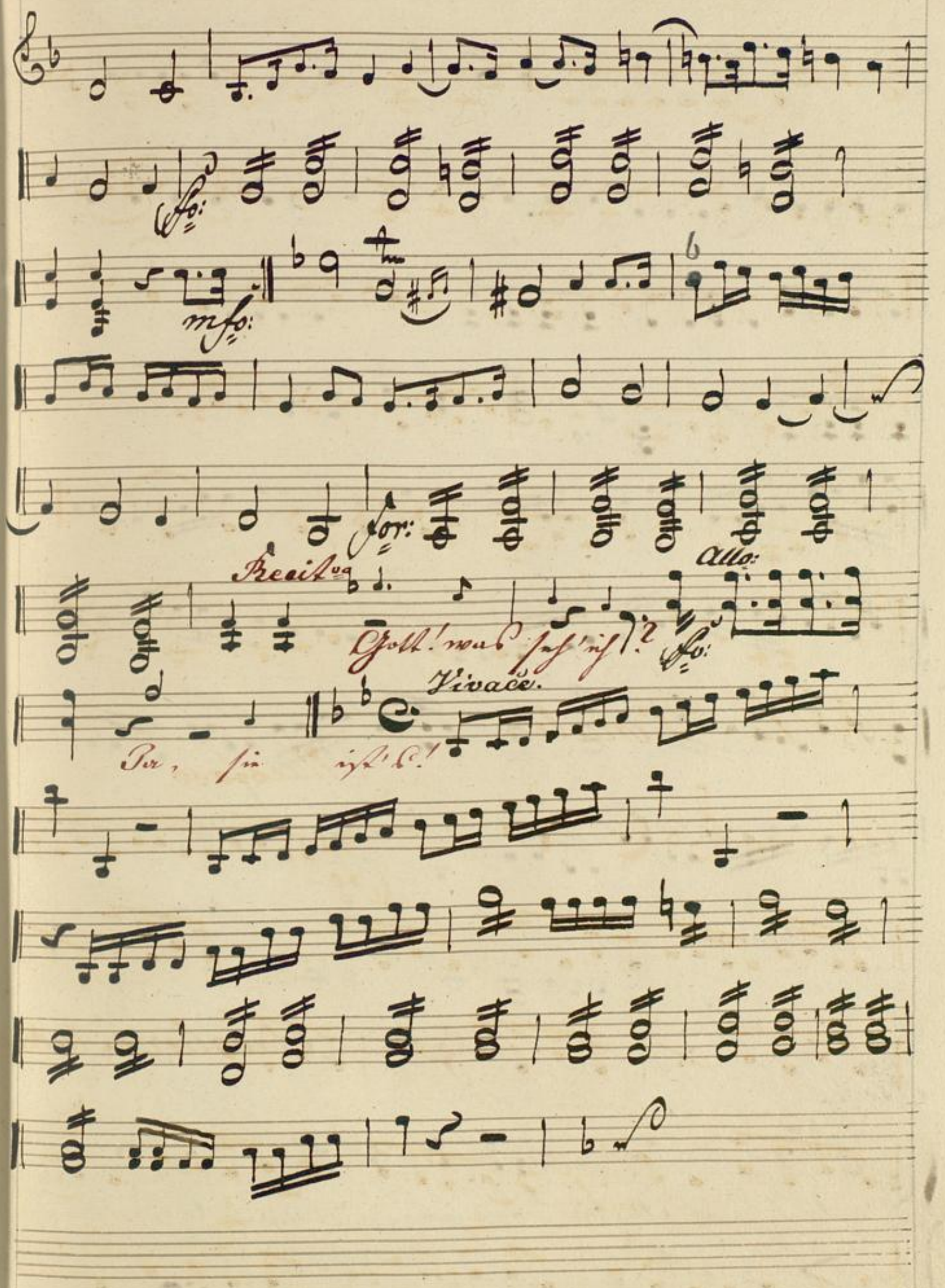


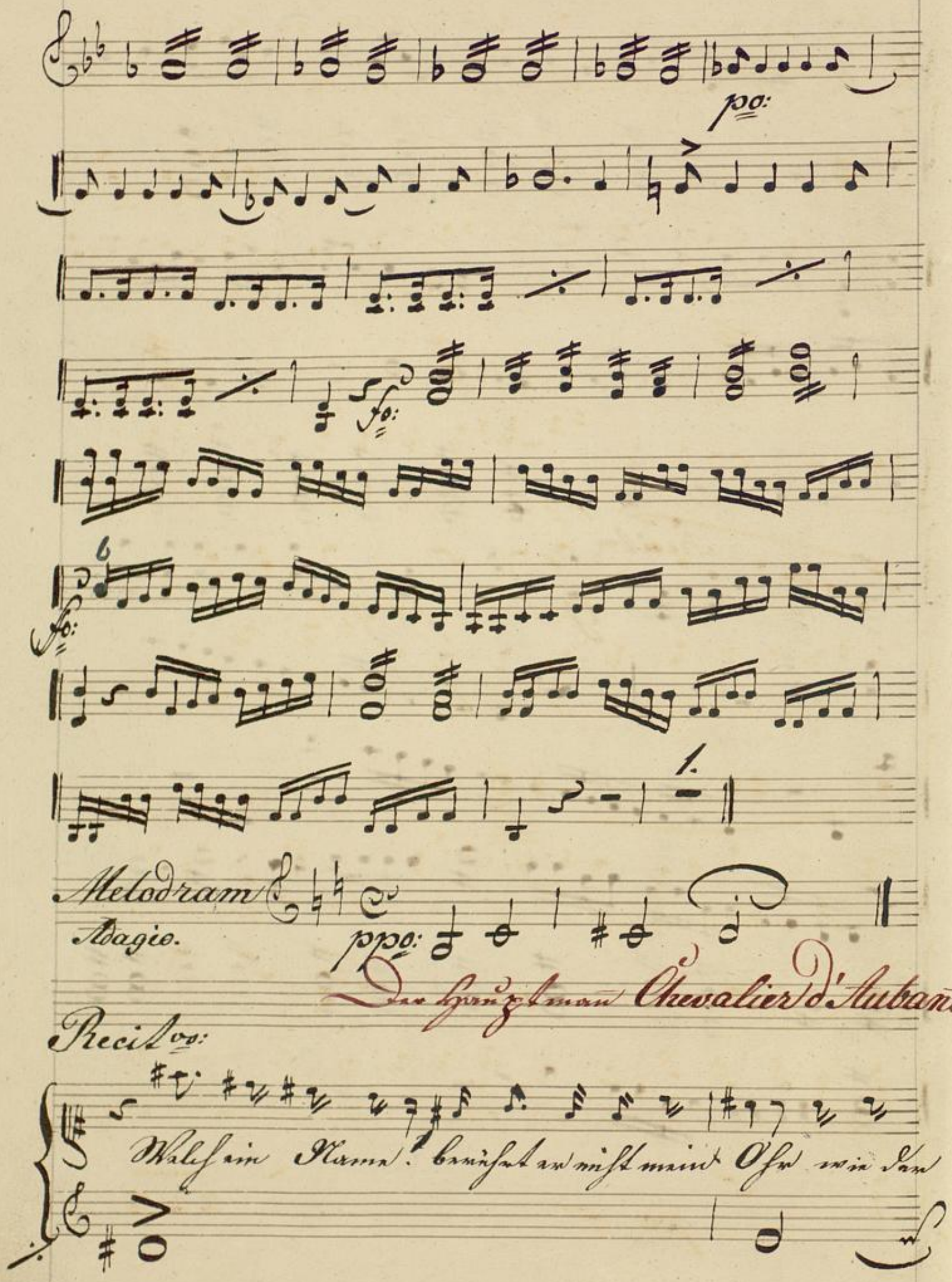
No: 11. Romanze.



No: 12. Finale.




fo:
mfo:
for:
Recit.vo
Allo:
Gott! was seh' ich?
fo:
Vivace.
Ja, sie ist's!


po:
fo:
fo:
1.
Melodram
Adagio.
ppo:
Der Hauptmann Chevalier d'Aubant!
Recit.vo:
Welch ein Name! berührt er nicht mein Ohr wie der

Nachhall längst verklungner süßer Melodie? ja Sie

sind es, der mich einst ver-pflichtet, dessen Schulderin ich noch

bin, doch ge-seg-net sey die Stunde, daß ich

mindestens noch einmal danken und der-

d'Aubant.

einst vielleicht beloh- - nen kan. Zwar weiß ich

For:

nicht, wodurch so viele Gnade ich verdient, doch

po:

glücklich würde ich mich preißen, könt' ich mit meinem

for:

Blute, mit meinem Leben selbst beweißen, wie

po:

gern ich sol=cher Huld mich würdig zei=gen mag.

Duetto
Allegretto. 2/4

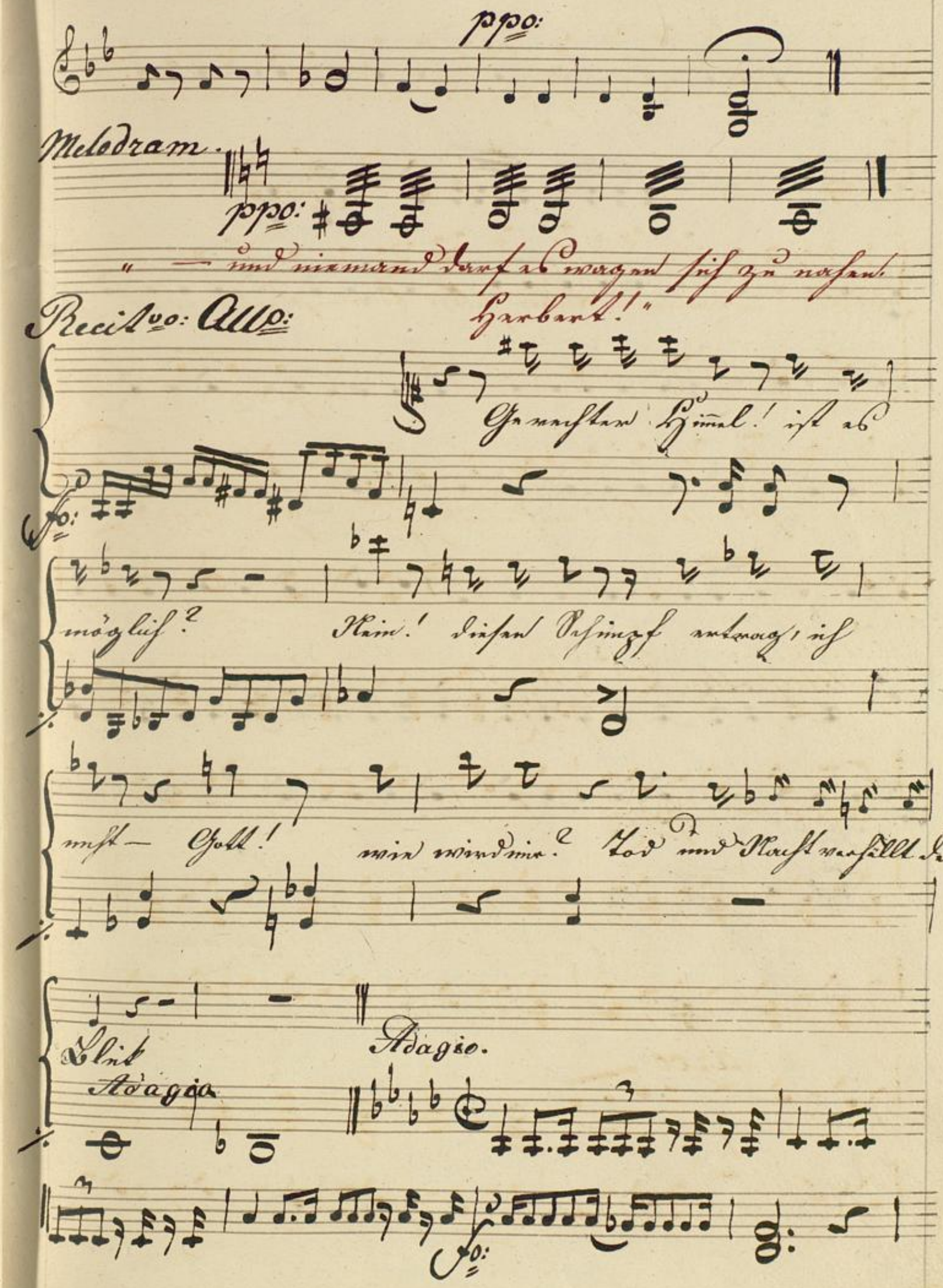
piz:

arco

piz:

arco

1.


ppo:
Melodram.
ppo:
„ — und niemand darf es wagen sich zu nahen.
Herbert!"
Recitvo: Allo:
Gerechter Himmel! ist es
fo:
möglich?
Nein! diesen Schimpf ertrag, ich
nicht — Gott!
wie wird mir? Tod und Nacht verhüllt den
Blick
Adagio
Adagio.
fo:

Ende der 2ten Abtheil.