Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - Don Mus.Ms. 863a-f

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828 (?1828?)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-92993

Visual Library

Emil Attly: Das Wiedersehen.

Eingang: In A.

Allegro con fuoco.

93

pp:

fp:

fp:

pp:

2.

1.

19.

ppp:

1.

ritartando

No: 7. Terzetto.

In B.

Andante. 2/4

ppp:

5.

1.

ppp

4. 4.

più lento.

ppp

di minuendo

No: 8 Aria. In B.

Andante. *ppo:*

Allo: *ffo:* Recitoo:

Ach, was lastet meine Liebe?

Ach! Verzweiflung und selbst-Mord-! Nein! nicht lieugnen muss ich

Tragen ist so unerträgl Qual. Wenn die Kräfte sind ge-

brochen, und lisch mir das Augenlicht aus!

fo: Solo. *fo:*

Larghetto. *ppo:*

mein Heiland wandte mir sein Gesicht! mein Gott verließ mich p.

Vivace con fuoco.

cres = = cen =

3.

for:

po:

fo:

No. 9. Trinkchor: In Sh.

Moderato risoluto.

fo:

po:

for:

po:

2 mal repet:

No: 10 Melodram.

In A.

All: agitato.

Nie wand von Innbrunst der Sulte Mund besingt!

Nirdin mit dem Pfeift!

Grünt ist zusammen!

V. S.

pp.

No. ii. Romanze. In A.

Larghetto. Solo. p.

ii.

ppp.

2.

2.

3.

No: 12. Finale. Bn B.

Allo:

Maestoso.

fo:

Recit:

Gott! mab

Bx, fin—

Vivace.

1.

2.

Melodram

Recitvo:

Adagio.

Duetto

Allegretto.

Melodram.

durchdringen, sich zu nahen. Herbert. "

Recitvo:

Allegro.

Adagio.

Chor

Adagio.

Fo:

po:

Fo:

po:

Dritte Abth: Die neue Heimath.

No: 13 Duettino
No: 14 Ariette
} tacet