Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

König in dem Reich des Schönen schreit' in unsre Mitte vor - Don Mus.Ms. 890

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.]

urn:nbn:de:bsz:31-93866

Visual Library

(Chor fürden 2ten Scene:)

Soprano 1mo

Allegretto

Mars Ms 890

mezzo forte

1. Dönig in dem Kreis des Lichtes, schreit in ewigen Wirbeln vom,
2. Ihren Himmels-Zauber zwingt in die Fügung dich zurück!
3. Hinweist uns zum ersten-male dort bezeichnet jenen Lauf,

Fé

1. mit dem Klang von hundert Tönen hören deinen Freudenton! hören
2. uns dem ewigen Vereinen Hoffnung Trug nur nicht Vermählung mit dem Glück, uns
3. verliehen zu dem Gött-lich Paare der Entzückungs-Lust ist zwang, drum

Do:

deinen Freudenton! In dem ewig-bewegten Glanze bleibt dein Grünen
vermählung mit dem Glück, Dir zu verschönen deiner Finger nicht zu fremd ist
Lust-Lust ist zwang, Wir mit Eile des Planeten-Reihen zog zu Einklang

A: Do: A:

1. meine Finger; Und wir winden dir zum Kranze Blumen aus den
2. in dem Chor: An dem Klange Donner-Klänge Schauer aus den
3 deiner Tänze! Und die Flamm unsres Aromas blicket aus dem Lieb-

1. ewigen Blumen aus den Hain-ungen. 4 1
2. süß mit zu schönen Reihen süß mit zu.
3 Lieblinge zu! blicket stolz aus Lieblinge nie.

V. Subito 4te Strophe

4 Stimmen.

mf.

Wir wan=dern durch Lorbeerhayn und grünen

Ped.

Ped.

Ped.

jübelt hoch jübelt hochdas Ju=helheer.

Chor [illegible] 7

Soprano. I°

Mus. Ms 890

Allegretto.

mforte

1. König in Ehren Preis des Siegers stehet in unsern Mitten vor,
2. Ihren Heimath- Fahnen treuen in die Zukunft dich zurück!
3. Windet um zum mahnen-mahle heute Eichenkranz und Klee,

Fo

1. Eintracht Klang von Herzen Tönen soll Ehren Feiersten Chor! soll Ehren
2. Aeschen lächelt uns-Hoffnung Segen müsse freundlich und Glück! müsse freundlich
3. verlieren zu den Göttern Paaren der Unsterblichkeits-Weihetrunk, der Unsterblich,

Po.

1. Feiersten Chor! In den augen-boten Glanz bleibt dein Grünen
2. und dein Glück! Die unsre schönen Ehren Pfeifen müssen freundig
3. Weih ist trunk! Wir um Lieder Kranz Boten zog zu Schwesternd

Foi Po. Fe

1. weig sind: Und wir winden die zum Kranz Blumen der Ehre.
2. in dein Ohr: Ein der Harfen Tonen Klingt, schwung der Arten
3. Ehren Tisch: Und die Eh um unsers Bronzen blühen Holz den

Po:

1. einigung, Blumen der Ei- nigung.
2. süß umzogen, schwung der Arten süß umzogen.
3. Lieblingen, blühten Holz den Lieblingen.

V. St 4. Strophe.

4 Stimmen.

mf sotto

Wir sind mit Lorbeer Reben nicht

ff

wir Germanias Hund, und nun Krimm Künstler

ff

Hymen jubelt hoch jubelt hoch das

Fine.

Ehr = ren = kranz.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

/: Chor finden das Thema :/

Nun No 890

Soprano I^mo

Allegretto:

mezzo forte

Strophe 1 Löwig in dem Kreis das Besonnenschwirtin unsern Mitten Chor!
2 Herr Himmels Frühlingswagen in die Jugend dich zurück!
3. Himbeer und Hund verstummelt Feindbezwingung Sturm Flug!

1 Mutigen Klang der Herzen Töne Hören Deiner Meisterchor!
2 Auf den Lerchenflügelbäume Tragen Küsse Freundlich und dein Glück!
3 Walsen zu dem Götter Paare dem Kreuzenblüstreit Tiefe trug!

Hören Deiner Meisterchor! In dem augen-bar unsre Glocken
2 Küsse Freundlich und dein Glück! Die Menschöne Deiner Ringe
3 dem Kreuzenblüstreit Tiefe trug! Adlin ins Bild des Unsere Daumen

bleibt dein Grund wenig Jung: Und wir wünsch Dir zum Dreieck
2 küsse freundig in Deine Ehe: Als der klaren Demut Ringe
3 zog Er Sternschund Deine Liebe! und die Ehre unsres Stammes

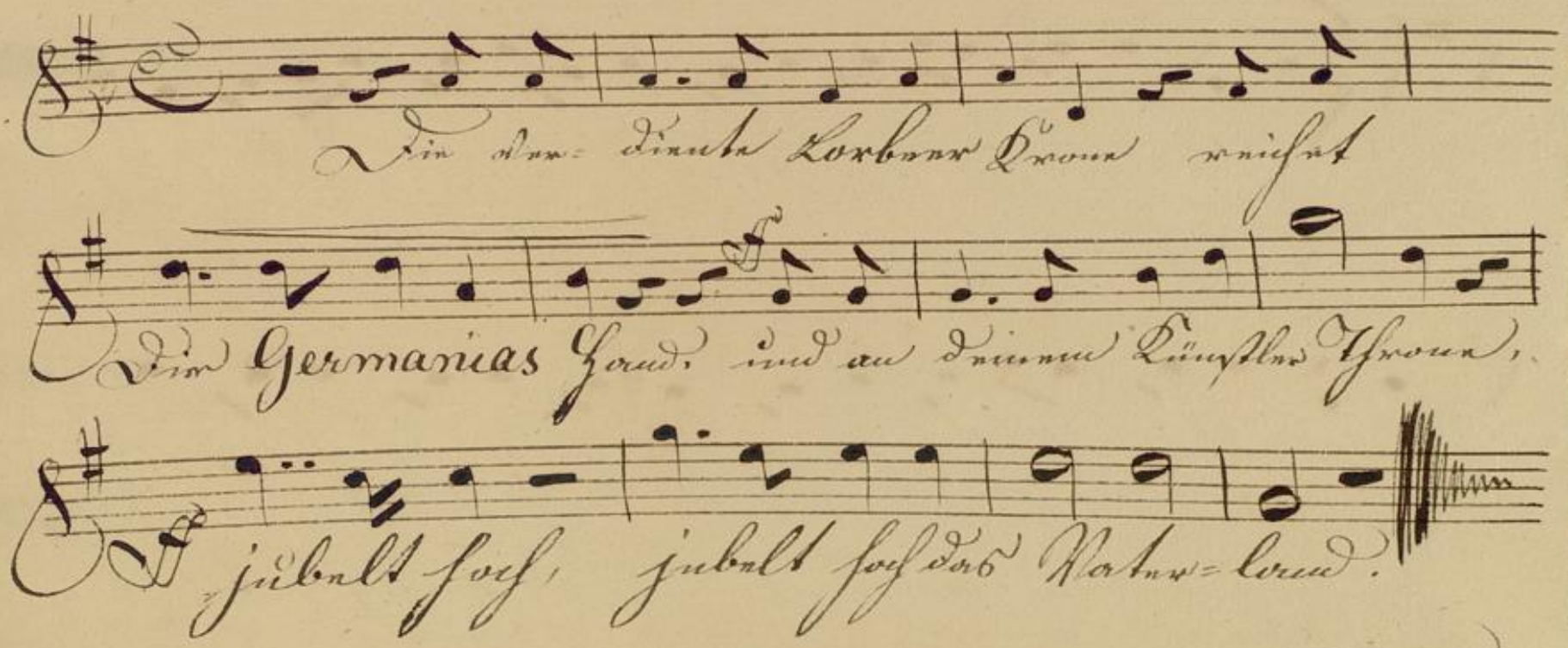
Blumen der Erinnerung! Blumen der Erinnerung
2 Schwerung der Adlen sich nungen! Schwerung der Adlen sich nungen!
3 bleibt uns stolz dem Lieblings treu! bleibt uns stolz dem Lieblings treu.

1.2. 3^tio mal

Volti Subito:

Strophe 4:

4te Strophe:



Ende

Chor hinterder Szene

Soprano I^mo

Allegretto.

Ann No 690

1) Königin der Nacht, Arie aus der Zauberflöte, gesungen in diesem Theater
2) Die Hölle rächet, Zweifel martern mir das Herz, Tod und Verzweiflung!
3) Bin fest vor Zorn und Wut – entbrannt, [illegible] mein Herz.

1) [illegible] Blitze, Hölle Rache kocht in meinem Busen.
2) Fühlst du nicht durch alle Adern [illegible] Tod und Verzweiflung flammend dich
3) verstoßen, zerrissen alle Bande der Natur, wenn Du nicht durch mich

1) sein Feind wirst, nicht mehr mein Sohn, bist du mir nicht
2) mehr sämmtlich mir die Tochter, bist du mir gestorben, mir
3) Tod, Mord, Verzweiflung [illegible] ist mein Lohn, wenn nicht durch dich

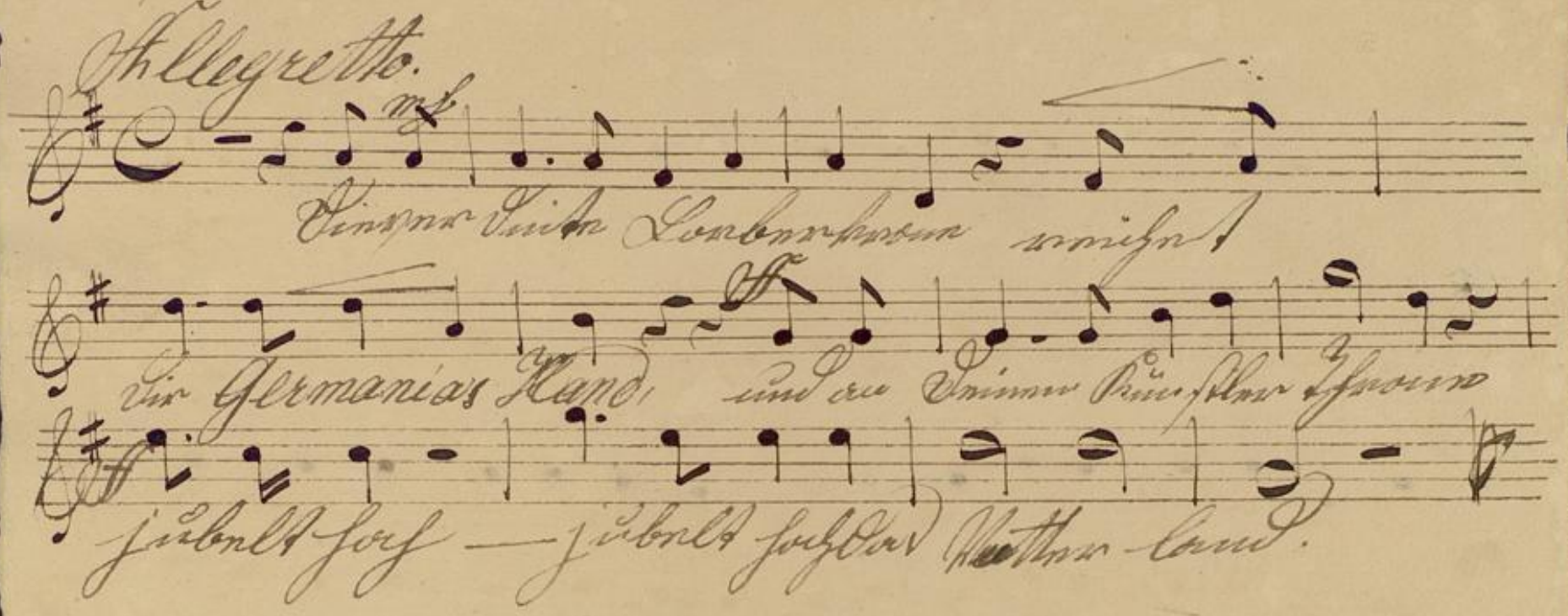
1) Schweiß deiner Stirne nicht fließt, und deine [illegible]
2) meiner sämmtlich zu mir, der innigste Verein.
3) Herz vor Schmerz [illegible] Tochter! Und die Ehre unsers Namens

1) Blume der Hoffnung, Blume der Rache, [illegible]
2) schwang der Adler sich nieder, schwebt der Adler sich nieder.
3) Richte der Liebling an, Richte der Liebling an [illegible]

V. S. H. Ver.

4 Vivace

Allegretto.



Chor finale der Scene.

Soprano. 1mo.

Juni 1824

Allegretto.

mf

1. König in dem Reich der Schatten schmilzt in unsern Wehen zur
2. Ihre Himmels-Farben ziehen in die Augen wieder nie-
3. Hinter Gräbern wir zum ewigen ewigen Leben Leben

1. endlosen Klang von hundert Zungen Jahre Feinde Jahre!
2. der Jahrhunderte ewig-klingen Zungen unsre Freundlichkeit um Ihre Blicke
3. welcher zu dem Götter-Paare der Vereinbarkeit sich singt,

Jahre Feinde Jahre! Feinden ewig-banges Klange
Freundlichkeit um Ihre Blicke, Die uns seine Feinde Zungen
Vereinbarkeit-Seligkeit singt, Bilden uns Liebe Paare zum

ff

Liebe Ihr Genius ewig singt: Nur wir würden Ihr ganz Genie
unsern Genius in Ihr Aug: Ob der Sterne Donner-Klänge
Zug zu Zweifeln Ihre Seele! Und die Elfen unsers Armen

ff

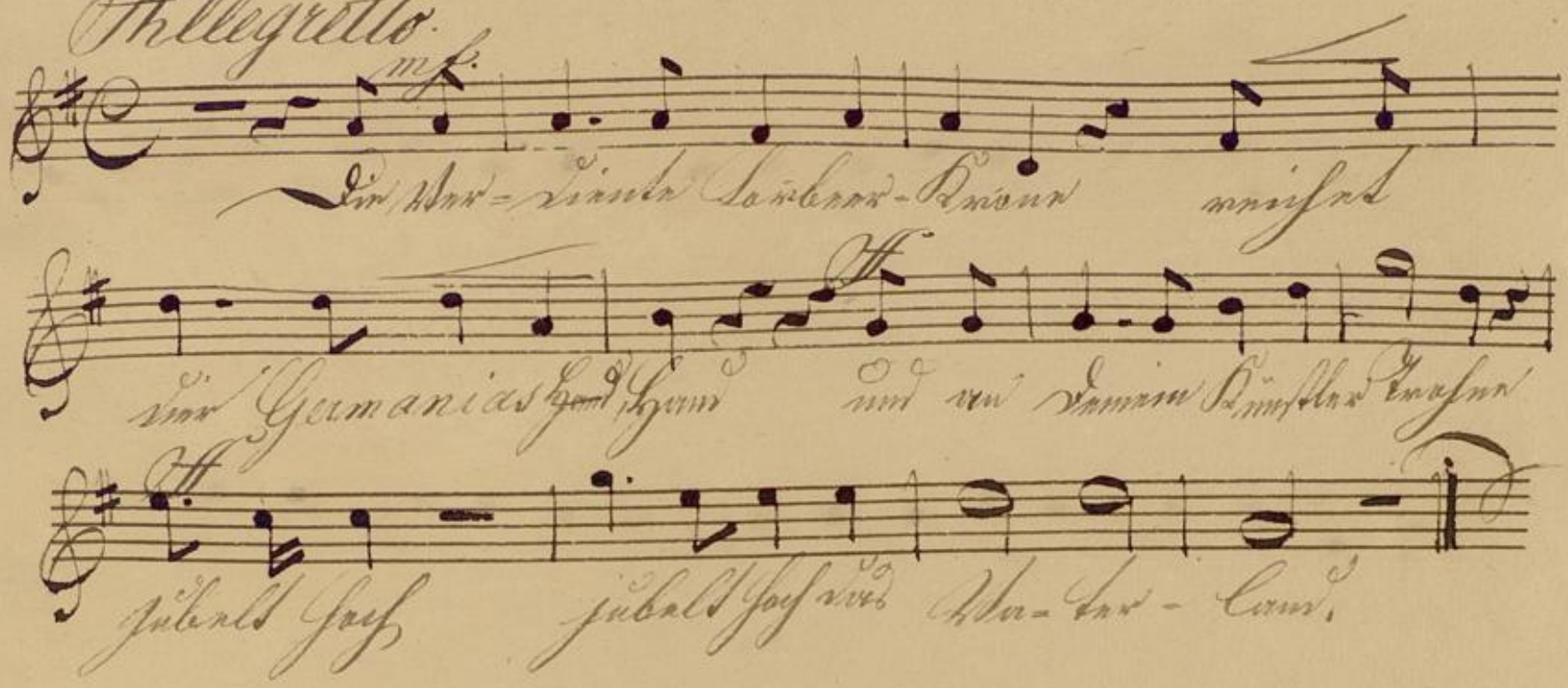
Thun der Ein-innung Thun der Ein-innung.
Stimmung der Adler sich ewigen Stimmung der Adler sich ewigen.
Blicken der Lieb-ling an, Blicken der Lieb-ling an.

pre 3mal

V. S. 4te Stz.

4te Vln.

Allegretto.



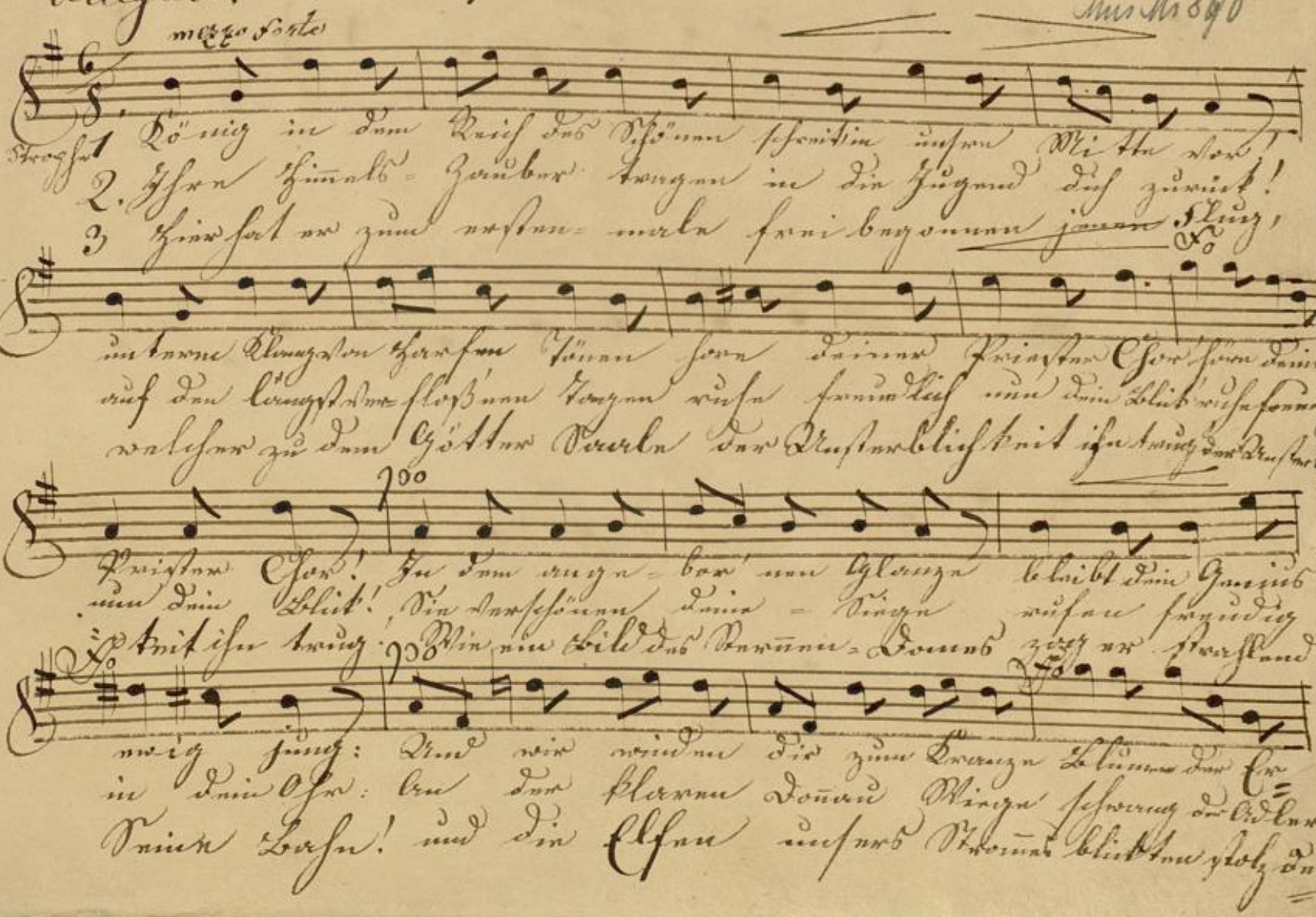
Sopran 1mo:

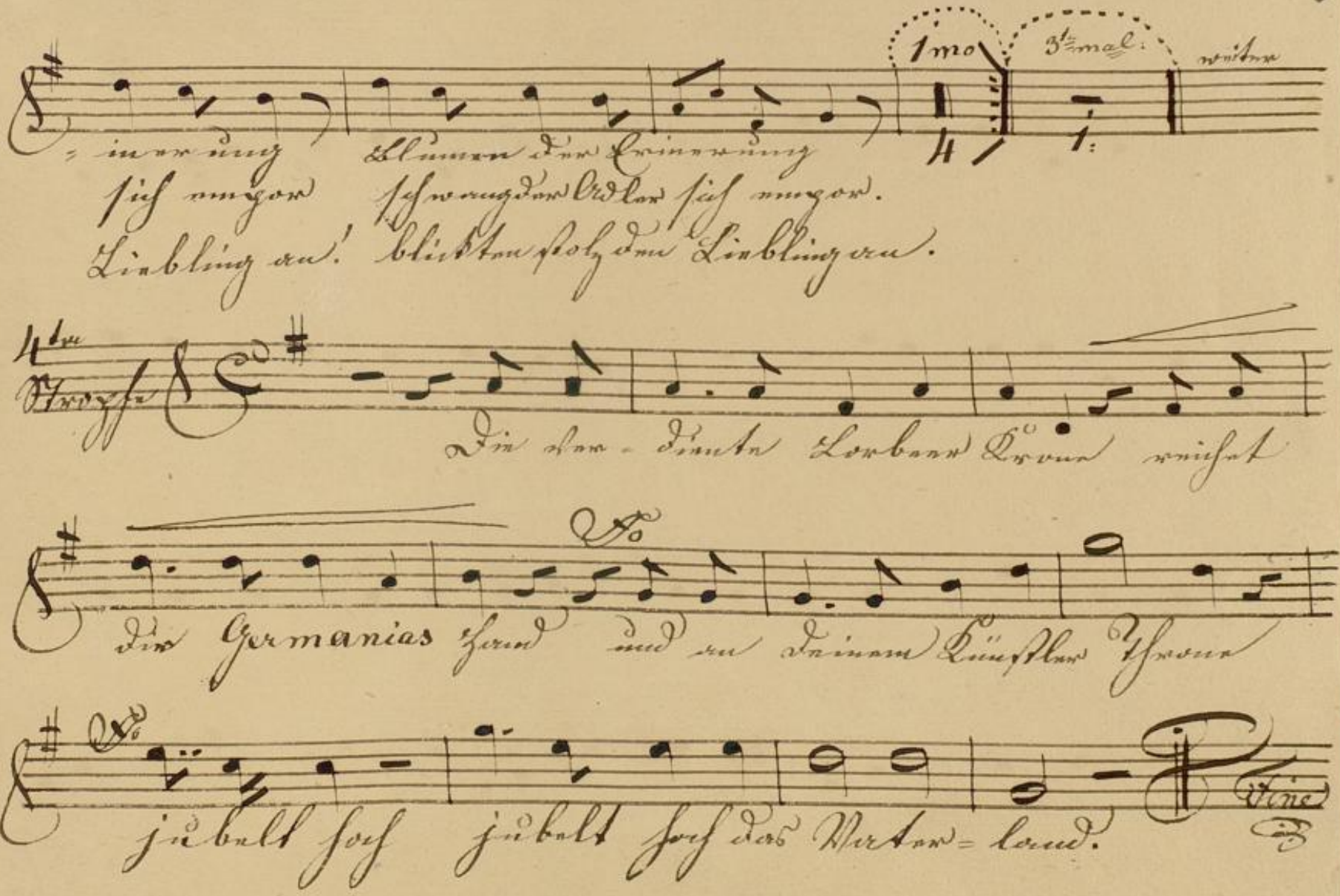
(Chor sintme dnn Scene)

Mus Ms 890

Allegretto:

mezzo forte




1mo
3tes mal.
weitere
= in weiter Blumen der Erinnerung
sich umgeben Schwingt der Adler sich umgeben.
Lieblinge euch! Blickt stolz den Lieblingen.
Für ihre deutsche Lorbeer Treue winket
Für Germanias Heere und zu seinem Künstler Ehren
jubelt hoch jubelt hoch das Vaterland.
Fine

Chor Hymne der Hymne.

Soprano 2do

Mus Ms 890 1

Allegretto

merzo ffrte

1. Ehre sey in dem Höchsten Himmel, Friede auf Erden unter Menschen,
2. Ihren Himmel Herzen Freuden in die Brust und Ruh zurück,
3. Hier sind wir gut wir wollen wieder seine Ehre singen Jauchzet,

1. Entrann Klang von Harfen-Tönen Ihrer Freuden Triumph Ton,
2. Ach dem Kämpfer Ehren-Thränen Tugend Ruhe und Glück
3. Welchen zu dem Götterstuhle Der Barmherzigkeit sind Engel,

A. P.

1. Töne Ihrer Freuden Triumph Ton. In dem ewig-bronzen Glanze
2. Ruhe Freundlich ins Grab Glück. Für unsre Söhne Ihre Freyen
3. Der Unsterblich- keit sind Engel. Wir ein Bild des Ewigen

Ten P.

1, Erhebt den Geist zur Ewigkeit: Und wird vereint die Lieb und Treue
2, Ruh und Freundin in Ihre Arme: Auch der Klarem Sternenwinken
3, Zog zu Himmel seine Bahn: Und die Elfen Ihrem Thronen

So. P.

1. Thränen der Un- sterblichkeit. Thränen der Ewi- gkeit.
2. Thränen der Reben süß mixen! Thränen der Reben süß mixen.
3. Blick und Holz den Liebling an, Blick und Holz den Liebling an.

J. J. Haydn

4. Chorus.

All.tto

mezo. Ff.

Dir wir=kinnd Löwen Braun wüsst

Ff.

dir Germanias Hand, und an Krinnd Künstler

Ff.

Chaun jübelt fröj jübelt fröj das Va=terland.

Fine.

Chor finitore Scene.

Soprano. II^do.

Mus. Ms 890

Allegretto.

mf

1. Dünig ist dem Bruder schönen schneidig unsern Wald zwar
2. Ihre Sinnlos Freuden Zwingen sie ein Zeigen Lieb zu mir
3. Ihre Jodelzügen sagen mir la Sennenzinnen Sinne. Hüy!

1. in dunne Klang von Hansen Hünn Jäger Einem Einzigen Gar:
2. auf dem Cruzyanne-Flostimm Zeigen mich Jammerlich um dein Glück
3. vorlocken dem Gulden-Paar der Alpenrosblüh-Zeit ihre Lenz.

1. Ihre Einen Einzigen Gar: In dem innigen-bunnen Glanzen
2. mich Jammerlich um dein Glück. Die wunderschönen Deine Augen
3. der Alpenrosblüh- Zeit ihre Lenz! Mir ein Lieb von Sennen Hann

1. Bleibt dein Hannes ewig jung: Nur mir winden eine zum Kranzen
2. mich nur sammig sie mein Gut. An der Alpen-Sennen Winzen
3. Zog mir Juchsland seine Leuten: Nur dein Glocken unsere Kühen

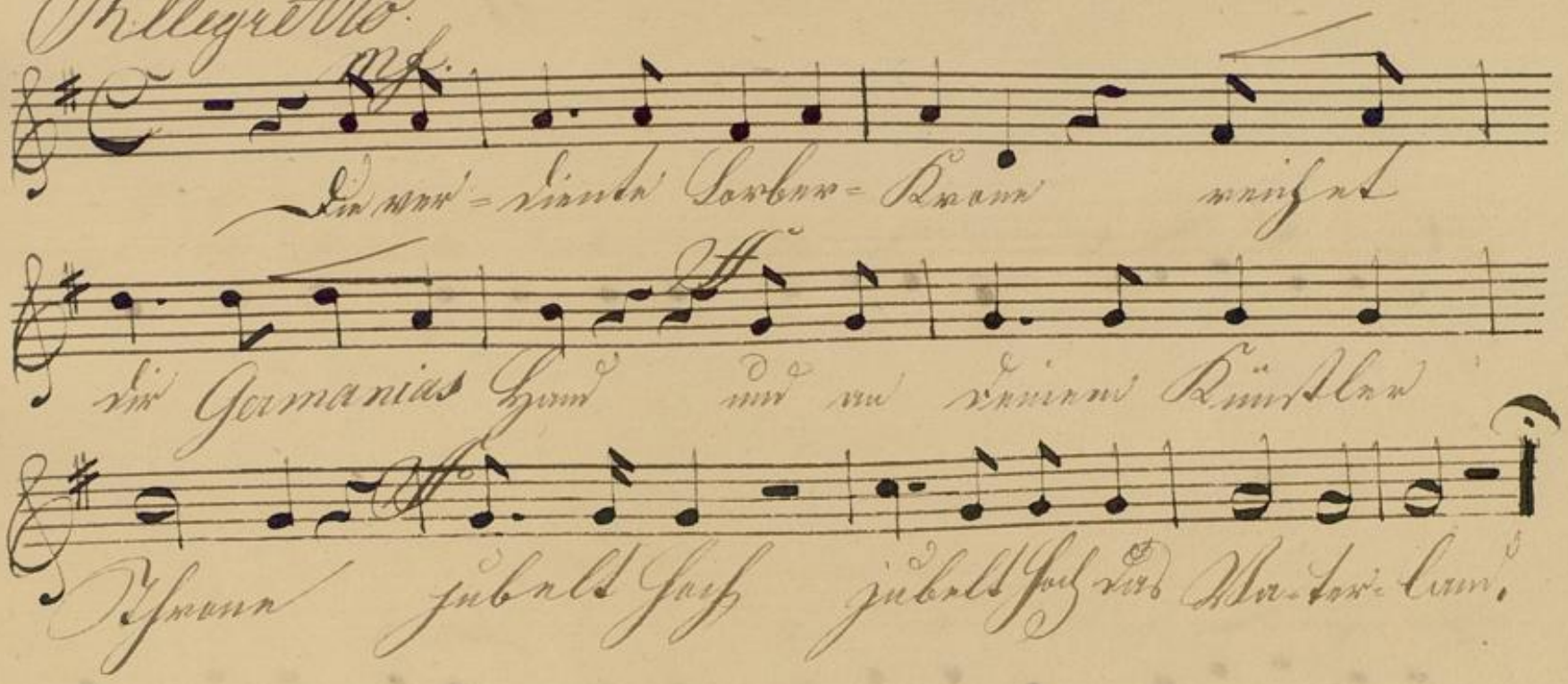
1. Schönen der Au- genweide, Schönen der Au- genweide.
2. Sonnig der Alpen Fische mögen! Schönen der Alpe Fische mögen.
3 Bleiben holde dein Liebling mir, bleiben stolz dein Liebling mir.

pno (3 mal)

J. J. 4te Par.

4te Strophe.

Allegretto.



Allegretto. Soprano II^do Chor hinter der Scene.

Mus. Ms. 890

1 Königin ihr — Reich der Pflanzen schmückt ihren Mitternacht
2 Zum Himmel — Herrlichen Energien in der Jugend Pracht zurück
3 Hier steht nun Krone — nun stehn edeln Form in ungemeine innere Klug

1 ihrem — Scepter Herrschaft Krone — Thron — Ihrer Gunst
2 ruft ihre Lebenspflanzen Kräfte — ruft freundlich ihre Lieb
3 verleihen zu ihren — Göttin Farben ihrer Unsterblichkeit Kraft

1 Thron — Ihrer Gunst, Ihr Ihre auch besonnen Gluten
2 freundlich ihre Liebe! Hier nun schöne Ihrer Kinder
3 Ihrer Unsterblichkeit. Ihre Kraft, Wein wie der Bäume Saum

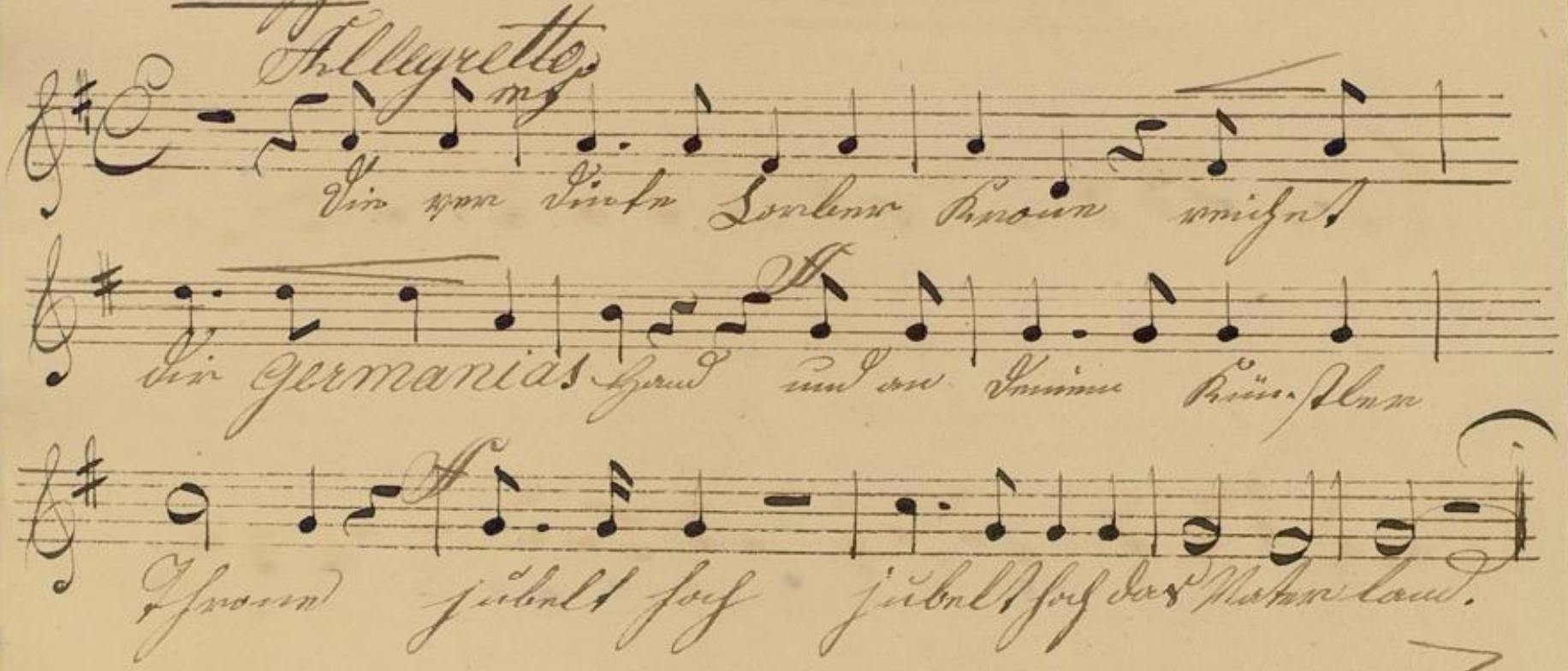
1 bläht Ihrer Gunst mich ganz Und mein weiches Herz zum Ausdruck
2 rufen freundlich ihre Ihre Ehre, Der ihre schönen Laute Klingen
3 Herz an Herz Kraft Ihrer Lage Und ihr Ehre unsers Bäumes.

1 Blumen ihre Farben Blumen Farben
2 Ihr wann ihre Adern sich neigen Ihr wann ihre Adern sich neigen
3 Lichtem Holz ihr Lieblinge zu Lichtem Holz ihr Lieblinge zu

4te St. V. S.

4ter Posaune.

Allegretto



|: Forsetzung dem Reihen :|

Soprano II:

Aus No. 890

Allegretto:

Strophe 1 Hörnig ist dem Kreise der schönen schon in unserm Kette vor!
= = 2 Ihren Freunde Freuden in der Jugend dich zu rühmen!
= = 3 Ihnen setzt nun zum verstummen seine heiligen Hymne, seinen Flug!

1 unserm Chore dem Herrn schönen schon deinem Preisen Chor!
2 rüst dem lebenslust'ge Flug Traube müssen freundlich nun dein Blick!
3 walten zu dem Göttern Perlen der Brust unblüht ist sein Krug!

Fo: Fo:

1 schönen deinem Preisen Chor! Zu dem ausgebor' nun Chören,
2. müssen freundlich nun dein Blick! Wir nun schönen deinem Ringen
3 der Brust unblüht = Ihren Krug! Wir nun Bild des Unsern Leben

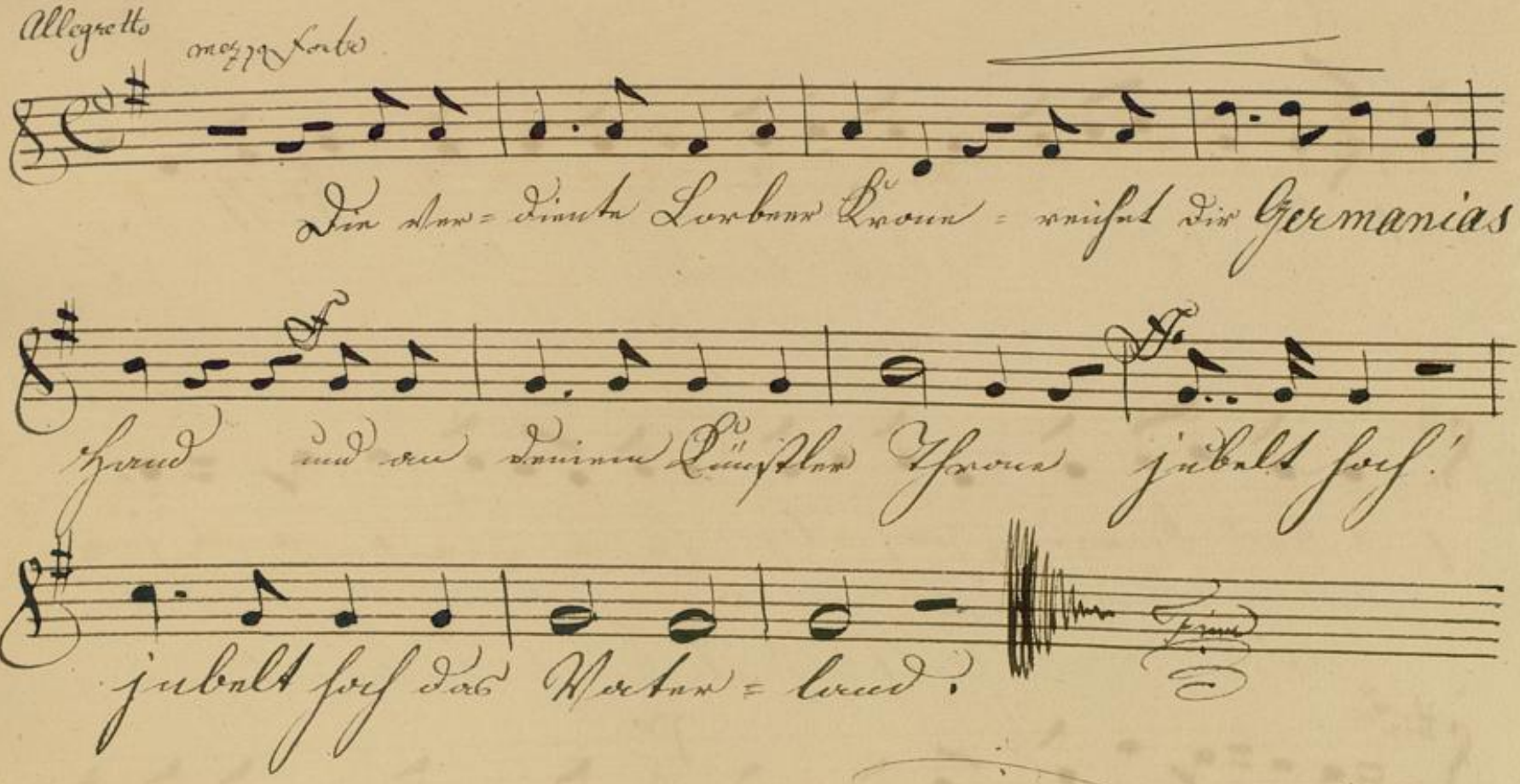
1 Blick dein Grün mein jung: Und wir winden dir grün Kreuzen
2 müssen freudig in dein Ost: Du den klaren deinen Ringen
3 zog nun stets und Quell Herz! und die Ohne unsres Leben

1:2: Da capo

1 Blumen den Ge- ien weing. Blumen den Ge- ien weing.
2 schmeng den Adlern sich nun gor! schmeng den Adlern sich nun gor.
3 Blüthen stolz den Lieblings nun! Blüthen stolz den Lieblings nun.

Volti Subito:
Strophe 4:

IIte Strophe:



Chor für drey Pfynen.

Soprano 2do

Anno 1790

Allegretto.

mfte.

1. König in dem Reiche der Pfönne herrschet unser Wirth vor,
2. Ihm Himmels Zauber entgegen in die Jugend Lust zurück!
3. Hirsch nr zum mysmuntre Liebesonne sein glüh,

2do

1 untrem Klang von Harfne Töne schön Ihrem Königes Chor! schön Ihrem
2. auf dem lüngst von Flor Bäume Segen mehr freundlichem Ihr Glück. entschiedlich
3. voll schon zu dem Göttes Preis der Unsterblichkeit sein! der Unsterblich

2do: 4to

1. Königes Chor! Ihr Ihm unser- bonnen Glanz, bleibt Ihm Grund mein sein:
2. ihm Ihr Glück! Ihr ganz schön Ihrer Pinge mehr freudig in Ihm Ehr:
3. Heil ist sein! Ihr mir Bild des Frauen Heeres zog zu Freude seiner Ehre;

2do: 3to

1. Und wir winden die zum Kranze Blumen Ihr ein mein
2. An den Ufern Donau Ringe schwang den Arm für mehr
3. Und die Ehre unsres Ahnen blicken zu Holz den Liebling zu.

2do: 1mo 3tio

1. Blumen Ihr ein mein.
2. schwang der Arm für mehr.
3. blicken zu Holz den Liebling zu.

J. S. 1/4 Bach.

4 Voices.

mf

Ihr wundrinnt Lorbeer Braun u. nüsst

ff

Ihr Germanias Grund, und an Linn und Künstlern

ffz

Thron jübelt frey jübelt frey das

Fine.

Ehr- ren- land.

Allegretto Soprano 2do (: Chor siehe der Venus :)

Mus. Ms 890

mezzo forte

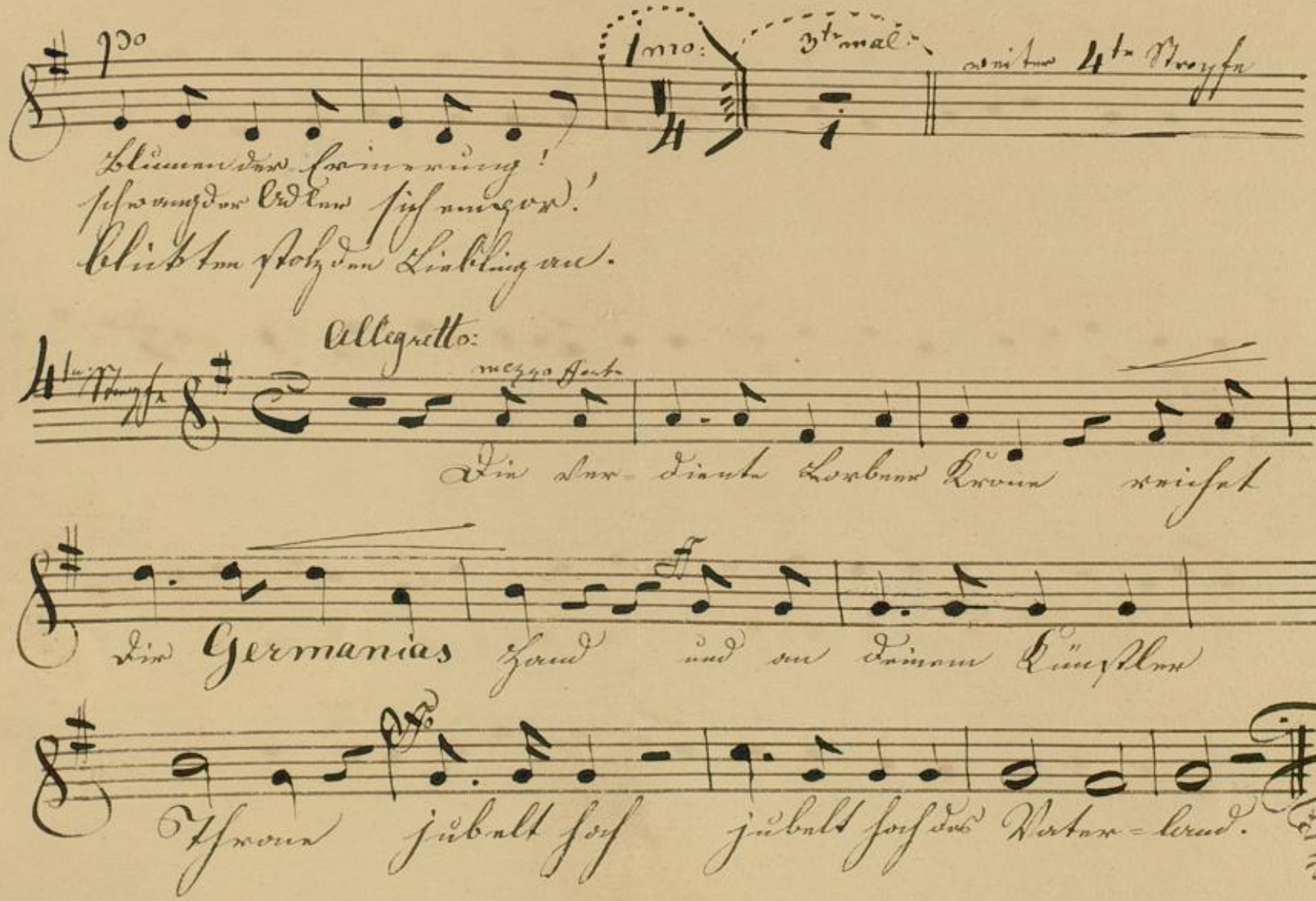
Vorspiel

1. König in dem Kreis des Heeres schreitet in der Mitte vor.
2. Ihren Himmel jubelnden Augen in den Jugend dich zurück!
3. Hinfort nur zum neuen Leben Friedensgruß Immer klug

mit dem Klang den Herzen Völker schon dem Prinzen Cäsar! Schon dem
ruft den Krieger stolz dem Segen rufe freundlich nun dein Glück! rufe freundlich
entlese zu dem Gatten Paris dem Amphitrite ihn trug! dem Amphitri-
te

Prinzen Cäsar! Zu dem aufgehobnen Glanze blickt dem Gnade mild hinauf:
nun dein Glück! Die du Hesperus dem Kinde rufst freudig in die Ferne!
= tet ihn trug! Wie mit Lilienstamm Venus zog Er stolz und mein Herze!

Und wie winden die zum Kranze Blumen der Erinnerung
Um den klaren Becher Klänge schwang der Dichter sich empor!
und die Asche unsres Ahnen blitzten stolz den Lieblingswein.


1mo:
3tmal:
Allegretto:
mezzo forte
Blümen der Erinnerung!
Schwing der Eichen Fichtengrün,
Schlinge stolz den Lorbeerreif.
Die Ehre Deiner Lorbeer Reben reifet
Dir Germanias Hand auf Deinen Grabeshügel
Ehren-Thränen jubelt hoch jubelt hoch der Vaterland.

Sonore.

Anno Ao 890

Allegretto

mfz

1. König in dem Kreise der Seinen sitzt in einsamer Mitte vom,
2. Sein Hünkel Zauberen Augen in die Runde sich zurück.
3. Wirket nur Gutes nur stammelt sein Auge und junge Glück.

1. Mutiges Klang von hohem Tönen schön Reimen Hein-sam Ton
2. Auf dem Lüngst vor-flossen Augen nicht freundlich mir dein Glück
3. verlosen zu Gott Tuck dem Entschlossenheit ist Lung.

fz ffp:

1. schön Reimen Heinsten Ton. In dem engen-bonnen Glanze
2. nicht freundlich mir dein Glück. Die verschönen deiner Augen
3. dem Entschlossen-heit ist Lung! Wie mir Bild des Braven-den

ff ffp: fz

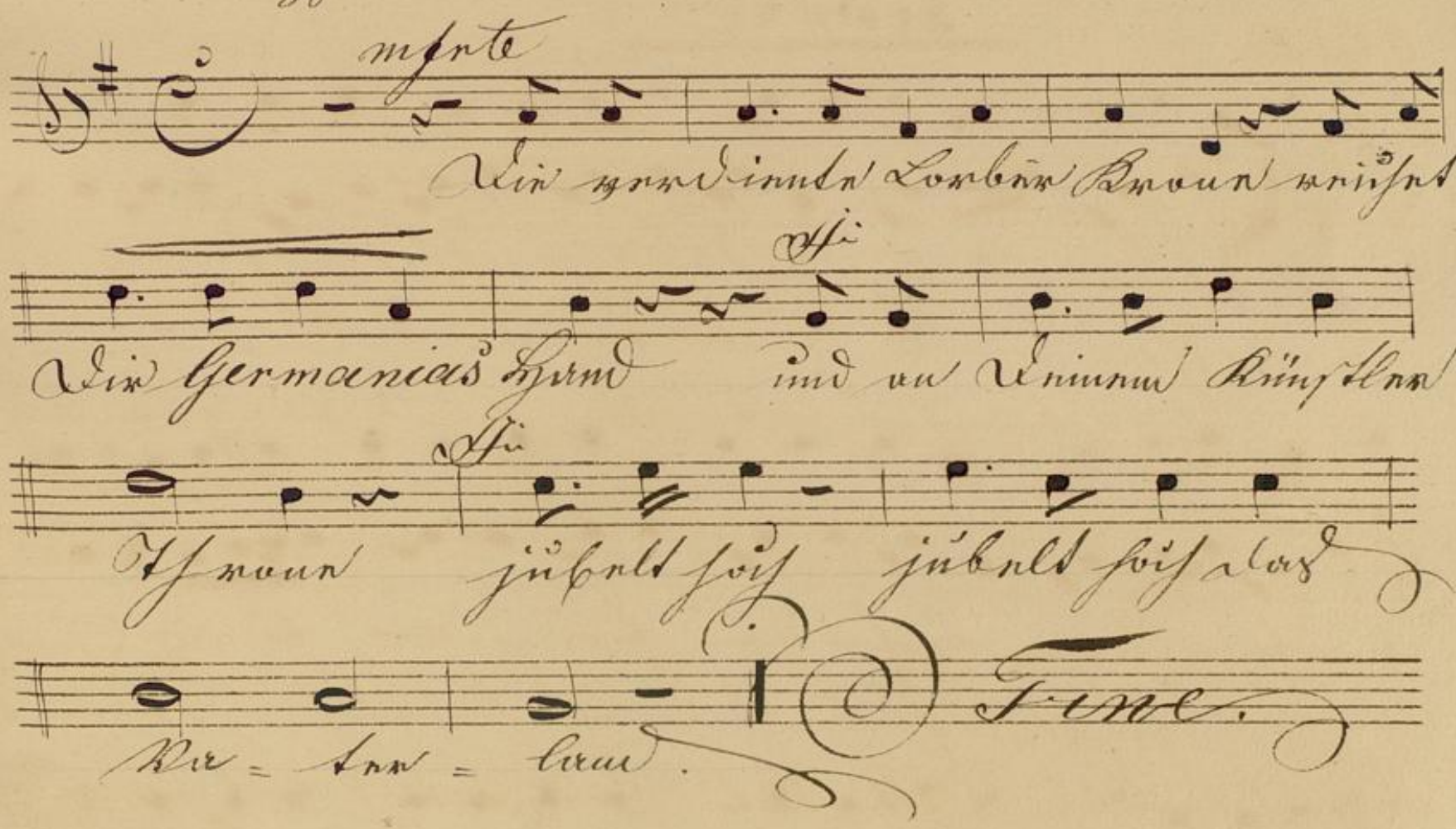
1. bleibt dein Grund mein Lung. Und wir winden die Zum Kranze Blumen der
2. wahren Freudig in dein Ohr: An dem Eichen-den Ring schonen der Ahn
3. Zeug nur Freundt dem Tode. Und die Stund unsres Thrones Glückes Holz den

ffp:

wärmen Lung, Blumen der Ehr-mürmung.
sich mögen, Schwung der Ahnen sich mögen.
Liebling nur, Glückes Holz dem Liebling nur.

J. S. Bach

4ᵗ Stimme.


mente
Die grünbelaubten Lorbeer Baum beschützt
Hi
Die Germanicas Horn und um Viminal Königs Haar
Hi
Ah wann jubelt Joy jubelt Joy das
Fine.
Ber = lin = berg.

/: Chor sintur der Scene :/

Tenore:

Allegretto:

1 Chor- 1 König in dem Kreis der Seinen steht in hoher Würde vor
= = 2 Ihm ziemt's, gnädig Zeugen in die Zeugend Lust zu wirken!
= = 3 Ihm fort nur zum verstummten sei begonnen junges Fleug!

1 Mutter Klange der Harfe Töne schön deiner Kleinsten Chor!
2 auf den Lenzes blumigen Fluren wissen freundlich um dein Licht!
3 entlehnen zu dem Götter Paare der Unsterblichkeit Ihr Zeug!

1 schön deiner Kleinsten Chor! Zu dem augenhoch- nun Glanze
2 wissen freundlich um dein Licht! Ein Unvergessen deinen Pinsen
3 der Unsterblichkeit Zeit Ihr Zeug! Wie nie Lieb des Himmels Freund

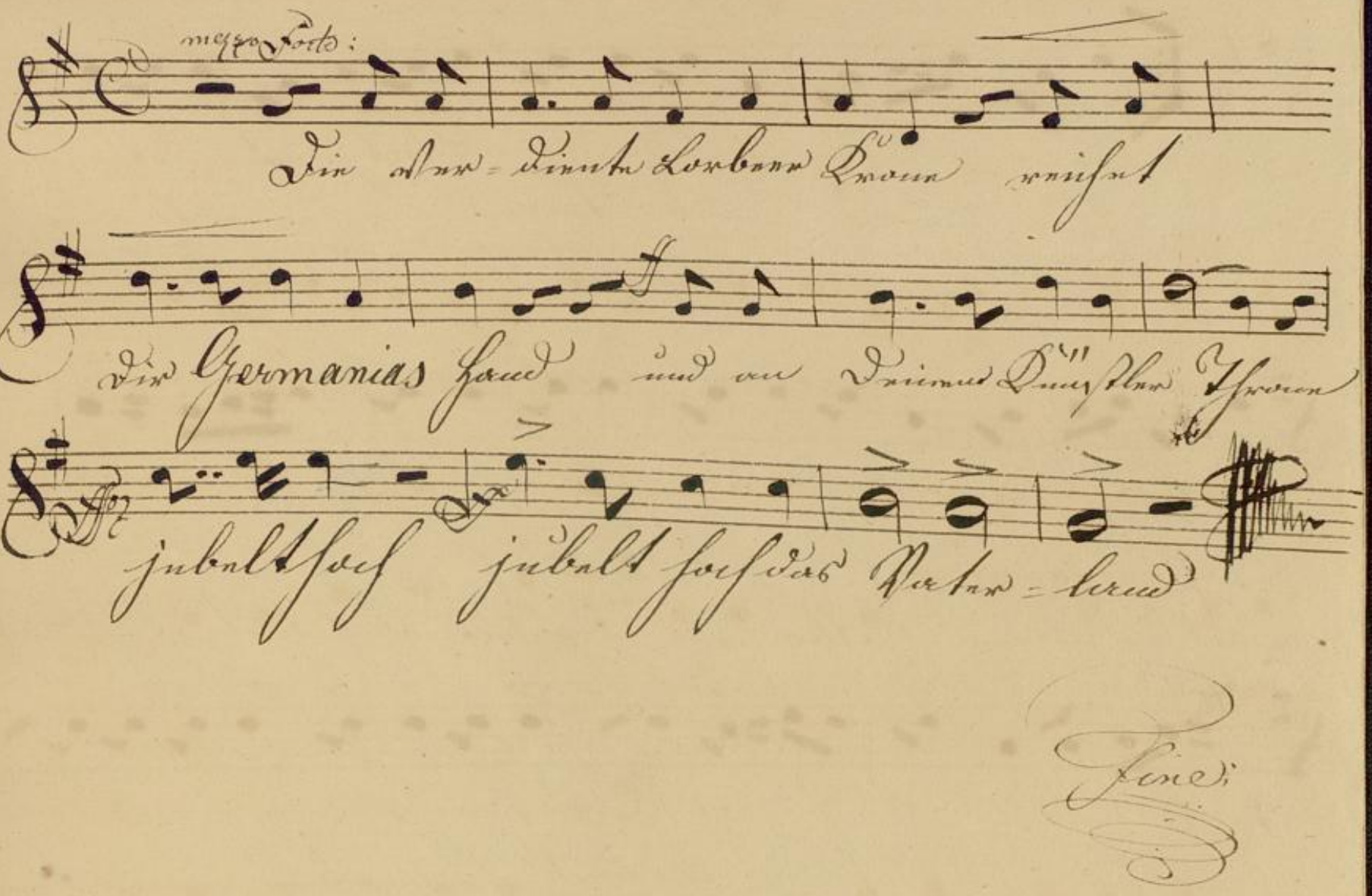
1 bleibt deine Stimme ewig jung! Drum winde Dir zum Kranze
2 wissen sie Kinder in dein Ohr! Ein der klaren Sonne Strahlen
3 zeig der strahlend Deine Bahn! Drum dir Ohne unsere Freuden

1 Blumen der Erinnerung! Blumen der Erinnerung.
2 schwung der Adler- sie nur gern! schwung der Adler sie nur gern.
3 bleibt treu stolz der Liebling treu! bleibt treu stolz der Liebling treu.

Tutti subito

Strophe 4:

IIte Strophe:



Fine.

Chor finden Scen.

Tenore.

Mus. Ms 890

Allegretto.

1. König in ihr n[illegible] Preis der Thaten schwirrt in unsern Mitten rasch
2. Ihr Himmels Heroldinnen Fragen in die Zeugen Ruf genug.
3. Ihr Fels. nn Jene n[illegible]n ganz begeisterte jenen Sieg

1/ Grünen Kranz rasch Herrscherinnen jenen Siegen Preis Ehre
2/ Ruf Jubelungs Thaten- Flammen Fragen nicht freundlich jenen Sieg
3/ wollen zu Ihren Göttern Paaren Ihr Unsterblichkeit ihr Sieg

1/ jenen Siegen Preis Ehre Ihr Ihren ewigen Thaten
2/ reicht freundlich, wie Ihr Sieg Ihr ewigen Siegen
3/ Ihr Unsterblich- keit ihr Sieg. Wie wir Ihr Ihrem Haupt

1/ schmückt Ihr Grünen zweig sieg Und sein wilden Ihr zum Kranzen
2/ wichen freundig, wie Ihr Ehre: Als Ihr klangen Jubelnden
3/ Zeugen Heerführ Ihren Lieder, Und Ihr Ehren ewigen Ruhm

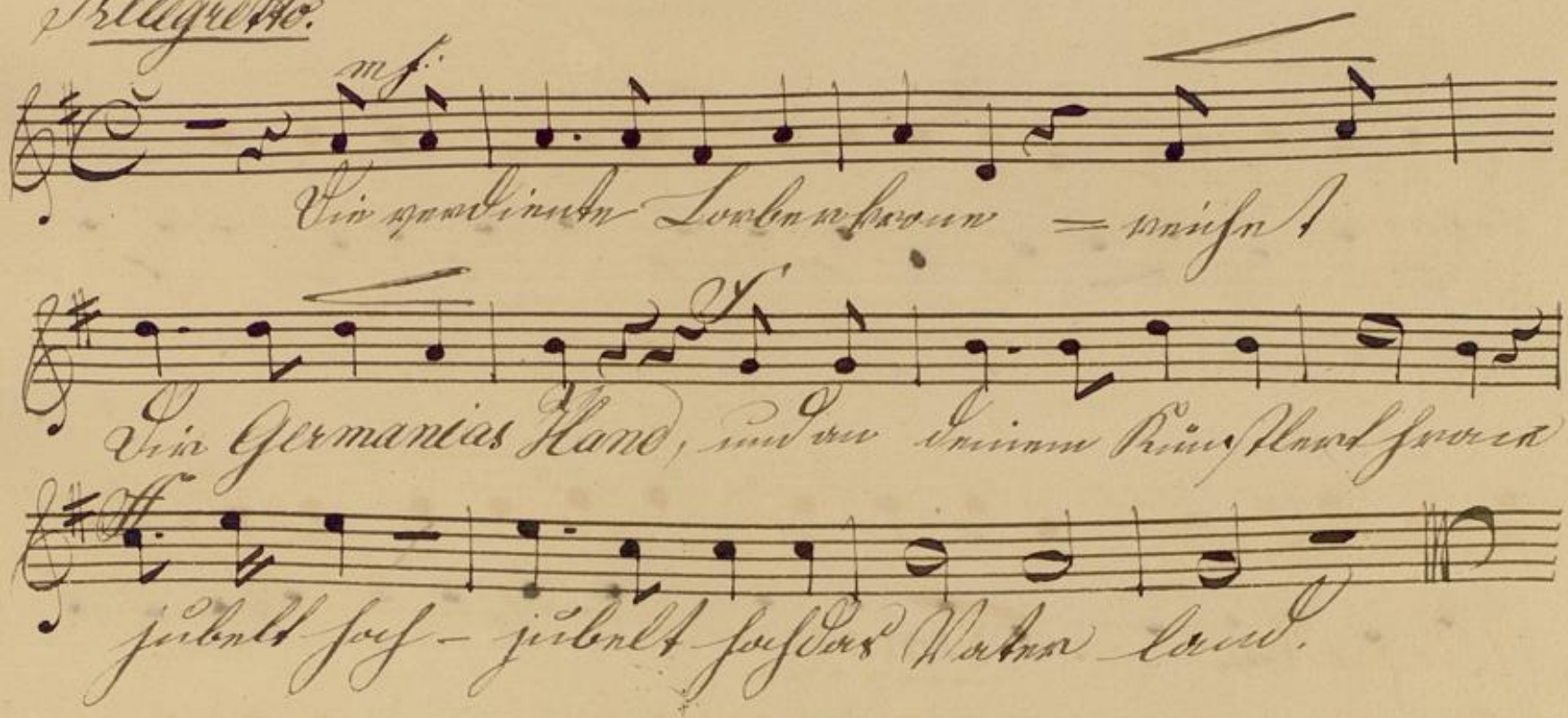
1mo 3mal.

1. Lebenne Ihr Grünenzweig Lebenne Ihr Grünenzweig
2. Lebenne Ihr Lorbeer sich nutzen Lebenne Ihr Lorbeer sich nutzen.
3. belichten Holzen Lieblingen, belichten Holz Ihr Lieblingen.

J. J. S. A. Bruyn

4te Vln.

Allegretto.



Tenore.

Chor fürs neue Jahr

1

Aus No 890

Allegretto

m. f.

1. O König in Ewigkeit des Lichtes schreitest unsere Mitte vom,
2. Ihr Jünglinge = Jungfrau zweigt in die Jugend Kuß zurück,
3. Fürchtet nie Zeit nehmt mehr freie Empfänge jauchzt Glück,

f.

1. mächtige Klänge vom heiligen Thron Jesu Preis der Seligen Chor! Jesu
2. Kuß den Kränzchen Erwählten Zeugen Kuß freundlich um Blick! Kuß
3. verlöschen zu dem Göttlichen Leben Ihr Engelblick = Brüderlich Hand Ihr Ton

p.

1. Preis der Seligen Chor. Ihr Ewigkeits = Sonne Glanzes bleibt Ewig
2. freundlich um Blick, Die unsichtbaren Ewigkeits Finger rühren
3. blick = Brüderlich Hand. Mir ein Bild des Auferstehungsmorgens zog an

f.

1. Ewig Gnaden = weite Ferne: Und wir winden die ganz Kreuzes Blumen
2. Fruchtbar in Ewigkeit: An der Harfen Saitenklingen schwingend
3. strahlend Feuer Leben: Und die Elysium ewigen Blumen blühend

p.

Ihr = seligen, Blumen = kranz = geflochten.
Erlösten Kuß empfangen, schwingt Jubellieder Kuß empfangen.
Holz der Liebling an, blühend Holz der Liebling an.

V. S. 4 = Stimmen.

4/4 Pkr: All^o

mfz

Die bewährter Lorbeerkron zwinget

fz

Dir Germanias Hand, und der Künstler Chor

fz

jubelt Heil jubelt Heil dir Vaterland.

Fine.

Chor hinter der Scene.

Tenore.

Mus. Nro 890

Allegretto.

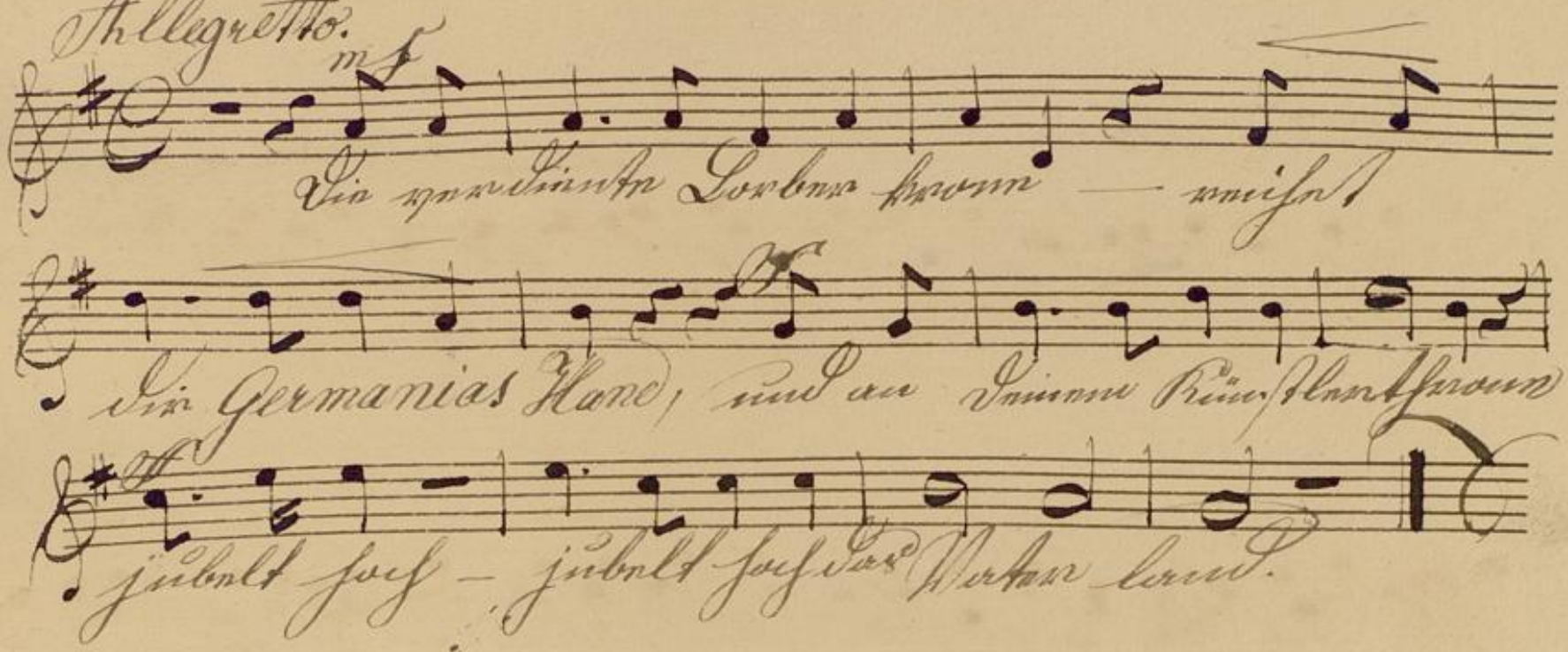
mf

1. König in Ihm Reich Ihr Persönne sehnsucht in unsern Mitten spor!
2. Ihre Hünels – Zeichner sangene in Ihr Zeugnus Ihr Zeichen!
3. Ihr soll nr zum Erstaunen sanz bezaune zum Klang

1) Ihr Ihnen Klang spor Ihrer spor Ihre Ihnen Ihr Ihnen Ihr Ihnen Ihr

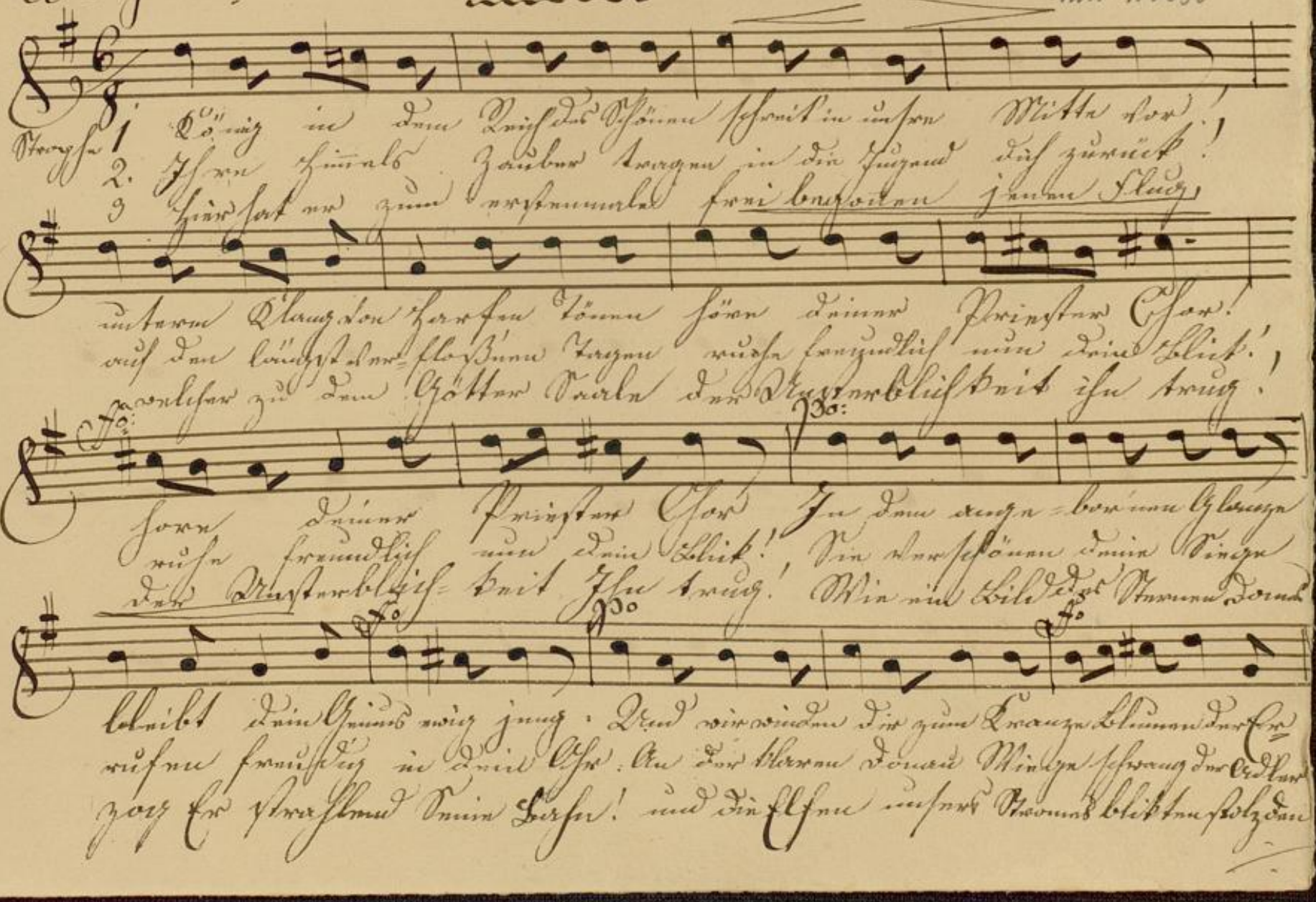
4te Pn.

Allegretto.



Allegretto: **Tenore**: /: Chor fürtor der Römer :/

Chor 1. 2. 3.



Tenore

Allegretto:

/: Chor fürtor der Römer :/

Chor 1. 2. 3.

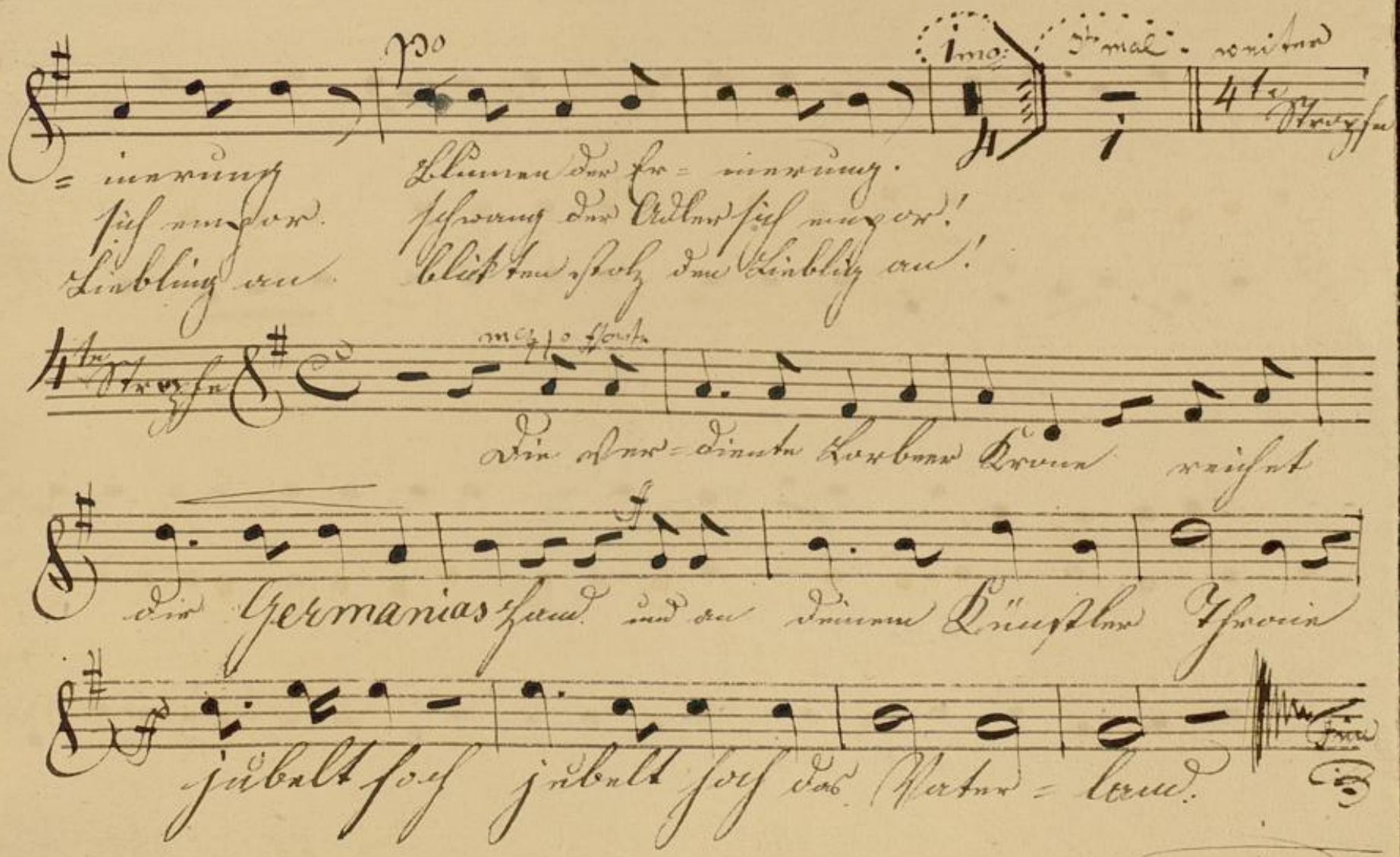
König ist dein Preis der Römer Herrscht in unsern Mitte vor!
Horn schmalz Zauber Tragen in der Jugend duft zurück!
Hinfort nun zum verstummelt sein bezeiten jauchzt Glück

Antrow Klang von Harfen Töne schon deinen Priester Chor!
auf den leuchtend wellen Bäume Tragen wüste langweilig nun deine Glück!
verlassen zu den Göttern Perlen der Herrenblickheit ihn trug!

Chor

Schon deinen Priester Chor Zu den augen-beraun Glanzen
wüst freundlich nun deine Glück! Die Antschönen deine Finger
der Herrenblickheit ihn trug! Wie nun Lieder der Römer denn

belebt dein Grund mag jung. Und wir winden die zum Kranz Blumen durch-
rühren freudig in Brust Ehe. An der Herren Donau Minden schwang der Gedanken
ganz der Herrschaft Ruin Herr! und die Ehre unsres Namens bleibt uns holden


1mo
4tz Strophe
= inniger
Blumen der Ge = sinnung.
süß umweht
Schwung der Adler sich mag er!
Lieblings ruf
Blick stolz die Lieblich auf!
4te Strophe
mezzo staccato
Wie ohne = dinste Lorbeer Reben
Germanias Land
und der deutschen Künstler Scharen
jubelt froh
jubelt froh das Vater = land.

Chor finitimo der Szene

Basso.

Mus Ms. 890

Allegretto.

mf

1. Komm in den Hain, Kommt, ihr Nymphen, schwirrt die süßen Melodien
2. Ihr Hügel, Gärten, Haine, die ihr jüngst viel Zierden
3. Hier seht ihr Blumen, Sträucher, ganz bezaubernde, junge Flur.

1. Und ihr Klangvollen Harfentöne, — schön Dianen Preis und Ehr
2. Und ihr Lauten, Zithern, Flöten, Harfen, müßt sämmtlich mit ein Telon!
3. Und ihr Gesänge, die Göttin Pitho, der Anmuthigkeit Schwung

ff

1. schön Dianen Preis und Ehr, mit dem runden = herrlichen Gesange
2. müßt sämmtlich mit ein Telon! Die von schönen Dianen Diener
3. der Anmuthigkeit Schwung, Alle mit Leib der Nymphen dienen

f

1. Leblich den Gemüth mein junges, Und wie reichen ihr zum Kranze.
2. mit schnellem Fittich ihr Chöre! Die den klaren Venus Altären
3. Hoch vor schallend Diana Laute; Und ihr Chöre unsers Reigens

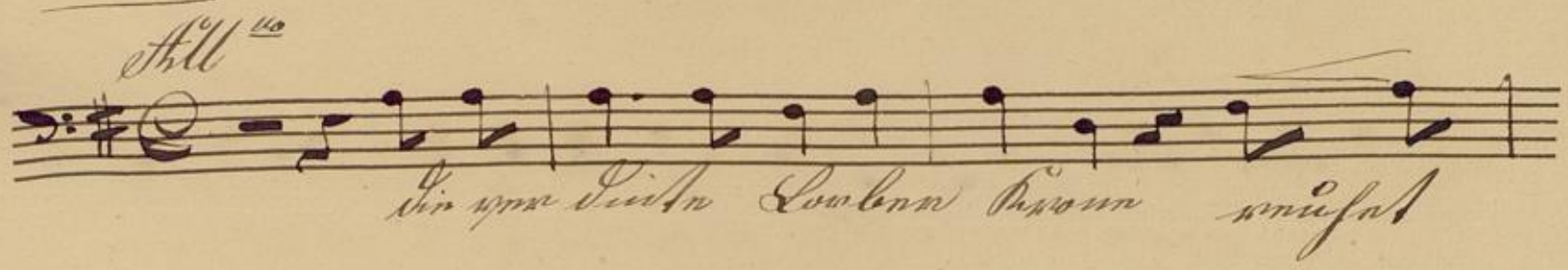
fine 3 mal

1. Klimmen der Ehr immerdar, Klimmen der Himmel.
2. Schwarm der Nymphen sich nahen, Schwarm der Nymphen sich nahen.
3. Leichtem Holz ihre Lieblinge an, leichtem Holz ihre Lieblinge an.

V. S. 4te Stanz.

4 Pauk.

Soli


Ihr ganze Deutsche Landen Thronen müssen!

Die Germanias Hand und die Immine Kriegsarme,

Hoch jubelt hoch, jubelt hoch der Arme Land.

Chor für zwey Sopran.

Basso

Mus. Ms 890

Allegretto.

mf

1. König in dem Reich des Todes saß er unsrer Mitte nah,
2. Jesus Himmelfahrt verwandelt in die Jugend sie zurück,
3. Hirtet nun zum verklärten Heiland jauchzend jauchzt Glück.

1. entflammt klang' von Hirtenton Töne hör' Deinem Preis'nen Chor,
2. aus dem Leyd's verfloss'nen Tagen nicht freundlich nun Dein Blick.
3. verlass' zu dem Gott'n Pfade der Auferstehungs-Kriegs Sieg.

Ob. Ped.

1. hör' Deinen Kirchen Chor. In dem ewig = hellen Glanze
2. nicht freundlich nun Dein Blick. Wir verschönen Deiner Tage
3. der Auferstehungs-Tag ist Sieg; Wir nun Gilden's Krone Leben

Sopt Ped.

1. bleib Dein Gnaden ewig sein; Und wir reichen Dir zum Kranze
2. nahen freundig in Dein Haus. An der Klause Deinen Pfingst
3. zog an verklärten Deiner Lust. Und die Ost'n ewig Blumen

Ob: Ped:

1. Blumen der Hoffnung, Blumen der Hoffnung.
2. schwang der Adler sich empor, schwang der Adler sich empor.
3. blüh'n Holz dem Lieblinge zu, blüh'n Holz dem Lieblinge zu.

V. S. 24 = Pausen

4ter Chorus.

mezzo forte

Wir wun=dinden Lorbeer Kranz winden

f

wir Germanias Hand, und um gewinnd Ruhm

f

Ihnen jübelt hoch, jübelt hoch das

Fine.

Her=rn=land.

/: Chor sinken dann Töne :/

Mus. Ms 890

Allegretto: Basso:

Strophe 1 König ist dann Quisenbs Posaune posaunt in unsern Welten vor!
= = 2 Ihren Himmels Zweiheer Engeln in die Jugend Dich zu weiht!
= = 3. Hinfort nun zum unsterblichen Sein begonnen seinen Flug!
= =

1. in seinem Klangton herrsche Töne sein deinem Heiligen Chor!
2. weil deine Lüngstalmeflechtene Zeugen rufen freundlich nun deine Glut!
3. entlehnen zu deinen Gottes Perlen den Unsterblichkeit ihr Zweig!

1. sein deinem Heiligen Chor! Zu dem ewigen-heimen Glauzen,
2. rufen freundlich nun deine Glut! Die unsere deinem Zeugen
3. den Unsterblichkeit Ihr zweig! Mir ein Bild des Ewigen Bonds

1 bleibt dein Grund ewig jung: Und sind und die zu deinen Ehren
2 rufen freudig in deine Ehr: Um den Ewigen Bonden Kinder
3 Zeig mit Stolz und Prinz Ehre! und die Ehre unsres Heimats

1. Blühen und den Heimweg! Blühen und den Heimweg.
2. Schweren den Adlern sie nun gen schweren den Adlern sie nun gen.
3. Blüht uns stolz den Liebling an Blüht uns stolz den Liebling an.

1:2. 3tmal. 1.

Alto Strophe

1te Stroph:

mezzo forte

Sie stur dinsta Lorbeer Krone = wiest

die Germanias Haud, und der Brüna Lüngstar Thron

ff

jübelt hoch jübelt hoch der Wiesen = kranz.

Finis

Chor sinkend der Hymne.

Basso.

Aus No. 890

Allegretto.

m.p.

1. Röing in dem Kuß der Versöhnung schwillt unsern Wirbel vor,
2. Schon Himmels Freuden strahlen in die Jugend Lust zurück!
3. Hirsch und Rebe summeln scheu einander jauchzend Glück.

1. mutgen Klang von Harfenthönen Söhne Brüder Himmel Gott.
2. Küsse Freundschaft Wonne Leben Gegner Küsse Freundschaft Mut und Blut,
3. Verlohren Würde Götter Rache Tod Verblichenheit ist Lüge!

Alle. p.

1. Söhne Brüder Himmel Gott, in Staub sinke = be=nder Gloria,
2. Küsse Freundschaft Mut und Blut! Die verschwören Brüder Ring
3. Tod Verblichenheit ist Lüge. Wir wie Lilien Pflanzen Donner

No. Po:

1. Liebe Brüder Bruder wenig jung. Und wir winden die zum Kranze
2. wahre freundig in Ihr Ohr! An der Flamen Donner Blitzen
3. Zog wo Freude Brüder Lohn; Und die Elfen unsern Reigen

p. 1mo 2do

1. Blumen der Be=täubung Blumen der Trübung.
2. Schwingen der Adler sich empor, Schwingen der Adler sich empor.
3. Glück und Holz den Liebling an, Glück und Holz den Liebling an.

V: S 4= Kanzler

Alto

Die wandernden Lerchen Ihnen grüßen

Die Germanias Land, und an Ihrem Busen

Ihnen jubelt froh jubelt froh der

Hu- ren- land.

Allegretto: Basso: /: Chor fintet der Braut :/

Aus No. 890

mezzo Forte

Soprano 1. Klinge in dem Duft des Morgens heute in unsere Mitte vor!
2. Ihren Himmel Liebe Treue in der Jugend Lust zu pflücken!
3. Himmlisch wie zum neuen Anfange sei begeistert jeder Blick!

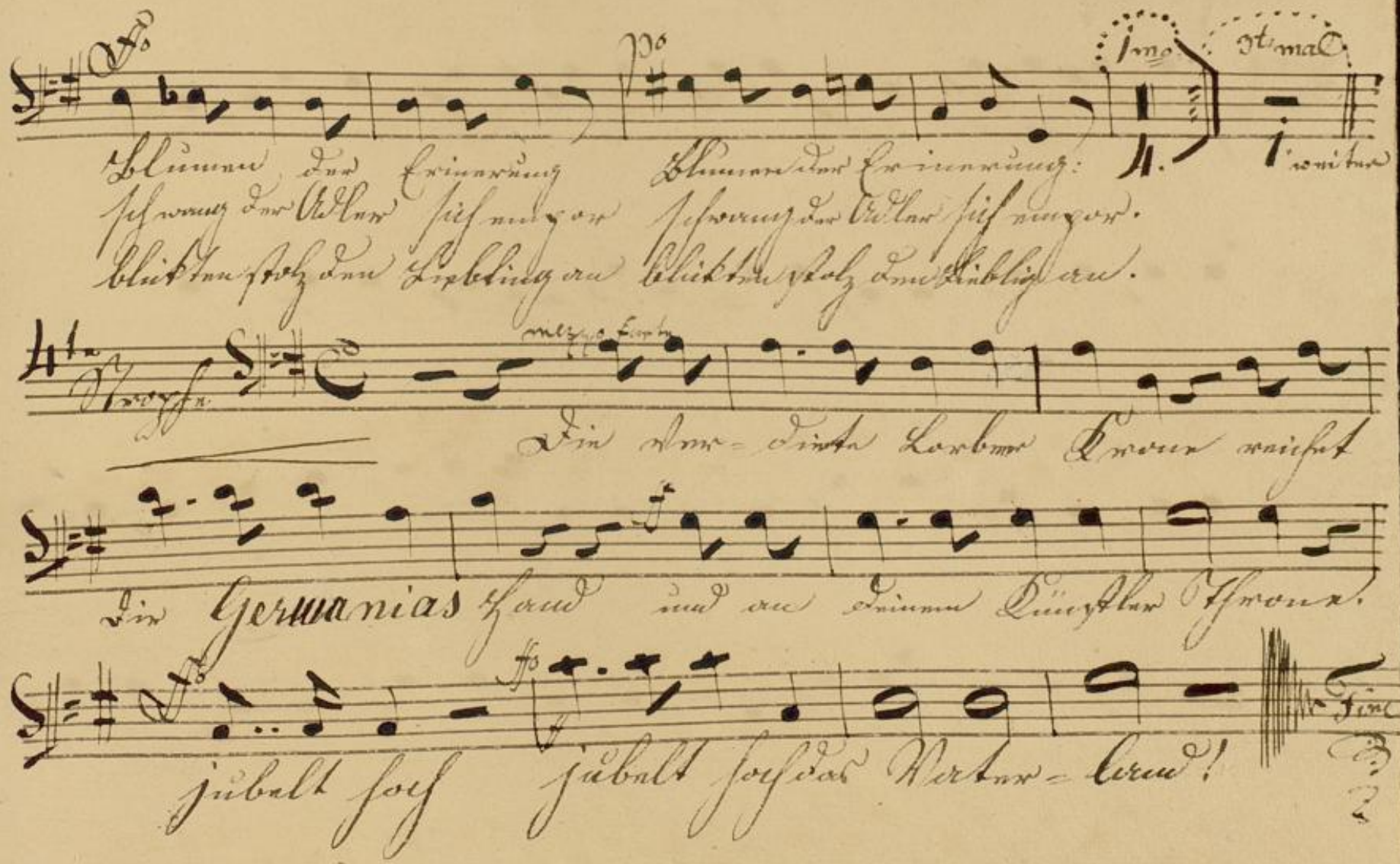
mit dem Klang der hellen Töne fern dem Brautchor!
ruft den Bräutigam und Braut zu reiche Fruchtbarkeit und Glück!
verleihen zu dem Göttlichen Verbande der Treue Bund!

Forte Piano

Fern dem Brautchor! Brautchor! Ihr dem angehört = nun Ehren
reiche Fruchtbarkeit und Glück! Ihr Umschlingen dem Ringen
der Treue Bund! Ihr mit Bild des Himmels Traum.

Piano:

belebet den Traum mit Jung: Und wir binden Dir zum Kranze
weihen freudig in die Ehe! Der der klaren Treue Blicken
zeigt der Himmel Brautbette! und die Ehren unsres Standes


Blumen und Erinnerung
Schwing dein Glas und
Blick treu stolz dem
Blumen und Erinnerung:
Schwing dein Glas und
Blick treu stolz dem
Dein ehrne Lorbeer
Dein Germanias Haupt
jubelt hoch
jubelt hoch das Vaterland!

/: auf dem Flügel :/

Violin Primo.

mit Chor.

Allegretto

f pizz.

arco

1mo

1mo:

3mal gemacht

arco:

3 Domal

pizz.

arco

Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

/: auf Dem Theater mit Chor :/

Mus. Nr 890

Violin Secondo

Allegretto

pizz

arco

1mo:

3te mal

pizz

arco

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus Ms 890

Violoncello.

allegretto

8

poiss

pp

cresc

ff

dim

1mo

arco

2do mal

1mo und 2do

arco

pp

ff

ff

dimin

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

|: mit dem Fagotto mit C[ello] :|

Thun den 4ten 890

Flauto 1mo:

Allegretto

8

1.2.

Do.

2.

Do.

1mo

Do.

2 mal D: C:

Do.

5.

Do.

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

|: auf dem Theater mit Chor. :|

Aus No 89

Flauti Secondo

Allegretto

1 2.

7mo

2.

7mo

1mo und 2do:

3tio

5.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

/: mit dem Violoncell :/

Fagotto.

allegretto.

1mo und 2do

3mal D.a Capo

3 mal

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

|: erste Violine Quartett mit Chor :|

Quartett in D

Allegretto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Guitarre.

/: auf Open G major :/
Mars Ihs 89 D

Moderato.

Einleitung

Allegretto.

fo.

1. und 2.

3.

1. 2. 3. 4. 1.

2. 3.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

LANDESBIBLIOTHEK
KARLSRUHE

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg