

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Sacred songs - Don Mus.Ms. 880

[S.l.], 1861 (1861c)

Sopran I

urn:nbn:de:bsz:31-93168

Sopran 1^{mo}
Moderato.

Lied zur ersten heiligen Communion.

F. W. K.

Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/8 time signature. The melody begins with a rest followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. A first ending bracket covers the final two measures of the system.

1.1) Zu-ge-ht Ge-llad, laßt uns Pflanzungen, laßt uns haben,
2.1) Malte Gerte, malte Litz. he! soll den nicht mit
3.1) Danks wollen wir uns danken, Danks und Dank

Musical notation for the second system, continuing the melody from the first system. It includes a first ending bracket over the final two measures.

1.1) laßt uns singen der das wirigen Acker/Stern, der das wirigen Acker/Stern;
2.1) glückselig Lieder, wir die ganze er-geben sagen, wir die ganze er-geben sagen?
3.1) danklich danken, die uns innig. Sie dankt, die uns innig. Sie dankt,

Musical notation for the third system, continuing the melody. It includes a first ending bracket over the final two measures.

1.1) laßt uns Herz und from er-fahren, laßt uns Herz und from er-fahren,
2.1) Er, der Mensch sag er-moral, ja der Mensch sag er-moral,
3.1) wollen wir das Er-fa fassen, wollen wir das Er-fa fassen.

Musical notation for the fourth system, continuing the melody. It includes a first ending bracket over the final two measures.

1.1) Dank wir dank und Er-er-geben ihm und Danks wirigen Pflanz,
2.1) ganze er-geben sind wir dank, ganze er-geben sind wir dank,
3.1) dank und Danks, dank und Danks, dank und Danks dank und Danks.

Musical notation for the fifth system, continuing the melody. It includes a first ending bracket over the final two measures.

1.1) ihm und Danks wirigen Pflanz, ihm und Danks wirigen Pflanz!
2.1) ganze er-geben sind wir dank, ganze er-geben sind wir dank!
3.1) dank und Danks, dank und Danks, dank und Danks dank und Danks.

Musical notation for the sixth system, starting with a repeat sign and a first ending bracket. The text "Da Capo." is written in large letters to the right of the notation.

Sopran 1^{mo}
Moderato.

Lied zur ersten heiligen Communion.

F. W. K.

1. 1. In-ge-ral-ge-ten-ge-ber-lich-keit mit Ver-sün-ni-ge-nen, la-ß-est mit be-son-der-lich-keit
2. 1. Hei-ge-ge-nen, Hei-ge-ge-nen! Hei-ge-ge-nen mit
3. 1. Hei-ge-ge-nen mit Hei-ge-ge-nen, Hei-ge-ge-nen mit Hei-ge-ge-nen

1. 1. la-ß-est mit Hei-ge-ge-nen der Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen, der Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen;
2. 1. Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen, Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen
3. 1. Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen, Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen

1. 1. la-ß-est mit Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen la-ß-est mit Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen
2. 1. Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen
3. 1. Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen

1. 1. Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen
2. 1. Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen
3. 1. Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen

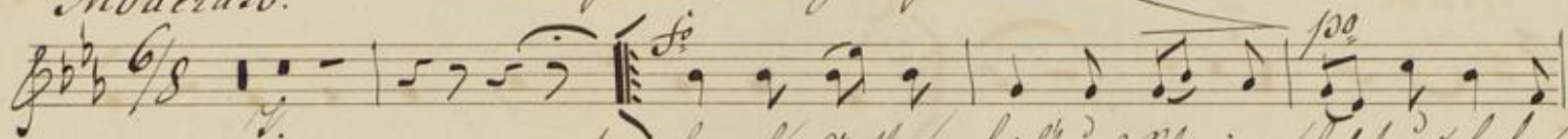
1. 1. Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen
2. 1. Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen
3. 1. Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen Hei-ge-ge-nen

3. Da Capo.

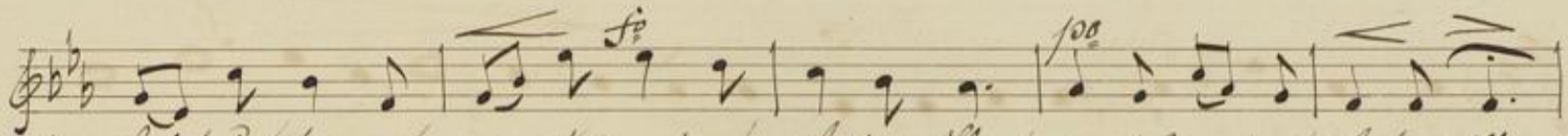
Sopran 1^{mo}
Moderato.

Lied zur ersten heiligen Communion.

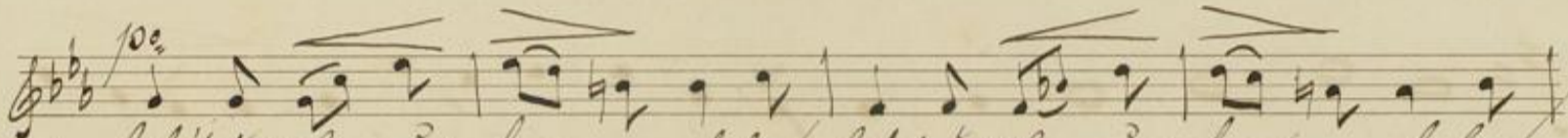
J. W. H.



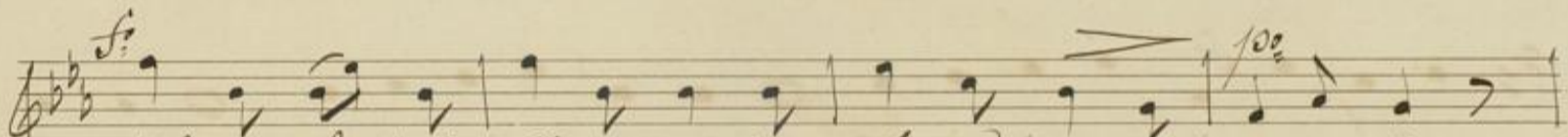
1. Langal Gottes, laßt uns Versprechen, laßt uns geben,
2. Welche Gnade, welche Liebe, welche Freude, welche Lust
3. Verrath wollen wir uns geben, Verrath uns verrath



1. laßt uns singen vor der ewigen Natur's Thron, vor der ewigen Natur's Thron;
2. gleichsam Liebe, wir die ganze er-geben sagen, wir die ganze er-geben sagen?
3. verrath sich selbst, die nicht innig. Ich verrath, die nicht innig. Ich verrath,



1. laßt die ganze uns from er-geben, laßt die ganze uns from er-geben,
2. Ja, der Verfallig sey er-geben, ja der Verfallig sey er-geben,
3. wollen wir die die-je fassen, wollen wir die die-je fassen,



1. laßt wir dank mit Er-geben ihm mit Verrath ewigen Verrath,
2. in-je ganze sey die-je weislich, ganz, v. Ja-je, sind wir Verrath,
3. mit den die uns die-je laßt-je, sey mit Verrath sey mit Verrath,



1. ihm mit Verrath ewigen Verrath, ihm mit Verrath ewigen Verrath!
2. ganz, v. Ja-je, sind wir Verrath, ganz v. Ja-je, sind wir Verrath!
3. sey mit Verrath, sey mit Verrath, sey mit Verrath sey mit Verrath.



Da Capo.

Sopran 1^{mo}
Moderato.

Lied zur nächsten feierlichen Communion.

J. W. B.

1. 1. *f* *100* *100*
1. 1. *f* *100*
2. 1. *f* *100*
3. 1. *f* *100*

1. 1. *f* *100*
2. 1. *f* *100*
3. 1. *f* *100*

1. 1. *f* *100*
2. 1. *f* *100*
3. 1. *f* *100*

1. 1. *f* *100*
2. 1. *f* *100*
3. 1. *f* *100*

1. 1. *f* *100*
2. 1. *f* *100*
3. 1. *f* *100*

1. 1. *f* *100*
2. 1. *f* *100*
3. 1. *f* *100*

1. 1. *f* *100*
2. 1. *f* *100*
3. 1. *f* *100*

1. 1. *f* *100*
2. 1. *f* *100*
3. 1. *f* *100*

1. 1. *f* *10/100*
2. 1. *f* *10/100*
3. 1. *f* *10/100*

1. 1. *f* *10/100*
2. 1. *f* *10/100*
3. 1. *f* *10/100*

3. *Da Capo.*

Sopran 1^{mo}

Moderato.

Lied zur ersten heiligen Communion.

F. W. B.

1.1 Zweigel Gottes laßt uns beschwingen, laßt uns loben,
 2.1 Welche Gnade, welche Lieb: bei: sollten nicht mit
 3.1 Warum wollen wir uns freuen, Puns und Uraust

1.1 laßt uns singen der Tod und dem Natur/Thron, der Tod und dem Natur/Thron;
 2.1 gleichsam Lieder, wie die ganze er-gaben sein; wie die ganze er-gaben sein?
 3.1 ernstlich schauen, die auf einig-ten werden, die auf einig-ten werden,

1.1 laßt uns ganz mit from er-gaben, laßt uns ganz mit from er-gaben,
 2.1 Ja, der Herrsch: sey er-nannt, ja, der Herrsch: sey er-nannt,
 3.1 wollen wir das er-ge-fassen, wollen wir das er-ge-fassen,

1.1 laßt uns dank mit er-gaben ihm und seinem ewigen Leben,
 2.1 er-ge-ganz sey die er-nannt; ganz er-ge-ganz, sind wir ein,
 3.1 nur den die mit die-ten lassen, sey uns Jesus sey mit Jesus,

1.1 ihm und sei-nem ewigen Leben, ihm und sei-nem ewigen Leben!
 2.1 ganz er-ge-ganz, sind wir ein, ganz er-ge-ganz, sind wir ein!
 3.1 sey uns Jesus, sey uns Jesus, sey uns Jesus sey uns Jesus.

3. Da Capo.

Sopran 1^{mo}

Lied zur ersten feierlichen Communion.

F. W. H.

Moderato.

1. 1. Engel Gottes, laßt uns bekennen, laßt uns be-ken-
 2. nen, daß wir sind, was wir sind, daß wir sind, was wir sind.
 3. 1. Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen.

1. 1. laßt uns singen der heiligen Aeltern, der heiligen Aeltern;
 2. 1. laßt uns singen, wir die Jungen, wir die Jungen.
 3. 1. laßt uns singen, wir alle einig-lich, wir alle einig-lich.

1. 1. laßt uns singen mit from-herzen, laßt uns singen mit from-her-zen,
 2. 1. Ja, der Herr ist unser Gott, ja der Herr ist unser Gott,
 3. 1. Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen.

1. 1. laßt uns danken ihm mit einem heiligen Geist,
 2. 1. laßt uns danken ihm mit einem heiligen Geist,
 3. 1. Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen.

1. 1. ihm mit einem heiligen Geist, ihm mit einem heiligen Geist!
 2. 1. Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen!
 3. 1. Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen.

3. Da Capo.