

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Sacred songs - Don Mus.Ms. 880

[S.l.], 1861 (1861c)

Bass (vokal)

urn:nbn:de:bsz:31-93168

Basso.

Moderato.

Lied zur ersten feierlichen Communion.

J. W. H.

6/8 *f*

1. Einmal Gotteslob klagt und Beschwörung,
 2. Welche Gnade ist, welche Liebe!
 3. Damit wollen wir uns freuen,

f

1. laßt uns be-sam, laßt uns freu-gen, der uns erlöset, Heil und Ehren
 2. Sollt' uns nicht mit glänzendem Licht be-ruhen, die ganz er-götzt sein,
 3. Und mit Wonne frohlich schauen, die uns innig-herzlich sind,

f

1. der uns erlöset, Heil und Ehren; laßt uns ganz und freu er-geben,
 2. wir die ganz er-götzt sein? In der Herzens-geheimnis,
 3. die uns innig-herzlich sind, wollen wir uns er-geben sein.

f

1. laßt uns ganz und freu er-geben, daß wir dank und Ehr' er-götzt,
 2. in der Herzens-geheimnis, uns-er-götzt sein, die er-götzt,
 3. "wollen wir uns er-geben sein, und dank und Heil er-götzt."

f

1. ihm mit Danksagung Psalm, ihm mit Danksagung Psalm, ihm mit
 2. ganz, o Jesu, sind wir dein, ganz, o Jesu, sind wir dein, ganz, o
 3. Jesu mit Danksagung Psalm, Jesu mit Danksagung Psalm, Jesu mit

f **Da Capo.**

1. Danksagung Psalm!
 2. Jesu, sind wir dein!
 3. Jesu mit Danksagung Psalm.

Basso.

Lied zur ersten feiligen Communion.

F. W. B.

Moderato.

1. Engel Gottes liest uns Psalmen,
 2. Malys Gnade, malys Lieben.
 3. Immer wollen wir uns freuen,

1. laßt uns be-ken-nen, laßt uns singen von des ewigen Gottes Thron,
 2. soll-ten nicht mit gleichem Trinkel wir die Jung-er-gaben prei-ßen,
 3. Und mit Ehrerfö würdlich freuen, die uns so innig-lich er-wei-ßen,

1. von des ewigen Gottes Thron; laßt uns ganz uns from er-ken-nen,
 2. wir die Jung-er-gaben prei-ßen? Ja der Herrsch-lich-keit er-wei-ßen,
 3. die uns so innig-lich er-wei-ßen, wollen wir das er-ge-ß-ßen

1. laßt uns ganz uns from er-ken-nen, und wir dank mit Er-ge-ßen,
 2. ja der Herrsch-lich-keit er-wei-ßen, un-er-ganz prei-ßen wir er-wei-ßen,
 3. wollen wir das er-ge-ß-ßen, und den wir uns loben lassen,

1. ihm mit Ainam ewigen Pösu, ihm mit Ainam ewigen Pösu, ihm mit
 2. ganz & In-ßen, sind wir ein, ganz & In-ßen, sind wir ein, ganz &
 3. prä mit Süßer, prä mit Süßer, prä mit Süßer, prä mit Süßer, prä mit

1. Ainam ewigen Pösu!
 2. In-ßen, sind wir ein!
 3. Süßer prä mit Süßer.

Da Capo.

Basso.

Lied zur ersten heiligen Communion.

F. W. K.

Moderato.

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The notation shows a few measures of music, including a repeat sign and a double bar line.

1.) Ich gel' Gottes Geist und Pflichten,
 2.) Welche Gnade, welche Lieben!
 3.) Demer wollen wir uns freuen,

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody with various note values and rests.

1.) laßt uns be-ken-nen, laßt uns singen der heil' heiligen Abendessen,
 2.) sollt' uns mit gleichem Wein be- weihen, wir die Speise er- geben preisen,
 3.) Dinst und Ueberse' würdlich besetzen, die uns' innig- lich er- weihen,

Handwritten musical notation for the third system, featuring a repeat sign and a double bar line.

1.) der heil' heiligen Abendessen; laßt uns ganz uns fremd er- geben,
 2.) wir die Speise er- geben preisen? In der Herzens- freude er- weihen,
 3.) die uns' innig- lich er- weihen, wollen wir uns die- se- selb' lassen,

Handwritten musical notation for the fourth system, continuing the melody.

1.) laßt uns ganz uns fremd er- geben, was wir dank und Eren geben,
 2.) in der Herzens- freude er- weihen, uns- selb' ganz preisen wir er- weihen,
 3.) wollen wir uns die- se- selb' selb' selbst, mit dem er- weihen lassen lassen,

Handwritten musical notation for the fifth system, including a repeat sign and a double bar line.

1.) ihm mit Dinnem weihen Pöfen, ihm mit Dinnem weihen Pöfen, ihm mit
 2.) ganz d. Je- su, sind wir dein, ganz d. Je- su, sind wir dein, ganz d.
 3.) preisen uns' Jesum preisen uns' Jesum, preisen uns' Jesum, preisen uns'

Handwritten musical notation for the sixth system, ending with a double bar line and the instruction 'Da Capo'.

1.) Dinnem weihen Pöfen!
 2.) Je- su, sind wir dein!
 3.) Jesum preisen uns' Jesum.

Bass.

Moderato. ♩.

Lied zum ersten feierlichen Communion.

J. W. B.

1.1 In-ge-ral Got-tes-lob laßt uns besingen
 2.1 Was-ke-ge-n-ge, was-ke-ge-n-ge
 3.1 Da-mit-er-ge-ben wir uns zu-er-sten,

1.1 laßt uns be-ten, laßt uns singen des heil'igen Heil'igs Gei-stes
 2.1 sel-ten nicht mit gleichem Gei-ste wie wir ge-nug er-ge-ben sa-gen,
 3.1 Denn mit Würde würd'ig sa-gen, die uns in-nig-lich er-ge-ben,

1.1 des heil'igen Heil'igs Gei-stes; laßt uns singen und er-ge-ben,
 2.1 wie wir ge-nug er-ge-ben sa-gen 2. In der Her-ber-ge sa-gen er-ge-ben,
 3.1 die uns in-nig-lich er-ge-ben, was-ke-ge-n-ge wie wir er-ge-ben sa-gen

1.1 laßt uns singen und er-ge-ben, wie wir dank-lich er-ge-ben,
 2.1 in der Her-ber-ge sa-gen er-ge-ben, in-ge-ral er-ge-ben wie wir er-ge-ben;
 3.1 wollen wir uns er-ge-ben, was-ke-ge-n-ge wie wir er-ge-ben sa-gen,

1.1 ih-m mit-er-ge-ben uns-er-ge-ben, ih-m mit-er-ge-ben uns-er-ge-ben,
 2.1 ge-nug, o Je-su, sind wir dank-lich, ge-nug, o Je-su, sind wir dank-lich,
 3.1 sa-gen mit-er-ge-ben sa-gen mit-er-ge-ben, sa-gen mit-er-ge-ben sa-gen mit-er-ge-ben,

1.1 ih-m mit-er-ge-ben uns-er-ge-ben.
 2.1 ge-nug, o Je-su, sind wir dank-lich!
 3.1 sa-gen mit-er-ge-ben sa-gen mit-er-ge-ben.
 Da Capo.

Basso.

Lied zur nachfolgenden Communion.

J. W. K.

Moderato.

6/8

1.1 Zu-geh Gottes Laist und Besueingent,
 2.1 Welche Gnade, welche Ein-heit!
 3.1 Was wir wollen wir uns freuen,

1.1 laßt uns be-such, laßt uns singent, der hat uns den Heil und Leben,
 2.1 Gellert nicht mit ybschuldlichen wir die ganz er-gaben freyen,
 3.1 Und mit dem Geist ernstlich suchen, die uns innig-lich er-mittelt,

1.1 der hat uns den Heil und Leben, laßt uns ganz und from er-geben,
 2.1 wir die ganz er-gaben freyen? Zu der Heilich frey er-mittelt,
 3.1 die uns innig-lich er-mittelt, wollen wir uns er-geben frey-geben,

1.1 laßt uns ganz und from er-geben, daß wir dank u. Er-geben,
 2.1 zu der Heilich frey er-mittelt, unser ganz frey die er-mittelt,
 3.1 wollen wir uns er-geben frey-geben, mit dem Geist uns laiden lassen,

1.1 ihm und dem unsigen Geist, ihm u. dem unsigen Geist ihm und
 2.1 ganz u. Er-geben, sind wir ein, ganz u. Er-geben, sind wir ein, ganz u.
 3.1 frey und Er-geben frey und Er-geben, frey und Er-geben, frey und

1.1 dem unsigen Geist!
 2.1 Er-geben, sind wir ein!
 3.1 Er-geben frey und Er-geben.

Basso.

Lied zur ersten feierlichen Communion.

F. W. H.

Moderato.

1.1 In = gal Got = tes laßt uns beschwingen,
 2.1 Malysa Gue = ra, Malysa Ein = ba!
 3.1 Damit wollen wir uns freuen,

1.1 laßt uns be = kan, laßt uns singen, der das ewige Leben spendet,
 2.1 sollen nicht mit gleichen Trinken, wir die ganz er = geben sagen,
 3.1 Denn mit Kraft reichlich spendet, die uns ewig = selig = machen.

1.1 der das ewige Leben spendet, laßt uns ganz und from er = sa = ben,
 2.1 wir die ganz er = sa = ben sagen? In der Versuchung sey er = man = ab,
 3.1 die uns ewig = selig = machen sind, wollen wir das er = sa = fassen.

1.1 laßt uns ganz und from er = sa = ben, daß wir dank mit Er = ra geben,
 2.1 in der Versuchung sey er = man = ab nur = für ganz sey die er = reich = sal;
 3.1, wollen wir das er = sa = fassen, nur wenn wir uns bitten lassen.

1.1 ihm mit Wein ewigen Besu, ihm mit Wein ewigen Besu, ihm mit
 2.1 gung, & In = su, sind wir ein, gung & In = su, sind wir ein, gung &
 3.1 sey und Süßes sey und Trank, sey und Süßes, sey und Trank, sey und

1.1 Wein ewigen Besu!
 2.1 In = su, sind wir ein!
 3.1 Süßes sey und Trank.

Da Capo.