

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Mondnacht - Don Mus.Ms. 905

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.I.]

urn:nbn:de:bsz:31-94122

Tenor 1^{mo}

Am. No. 905

F. W. K.

Mondnacht.

Moderato.

f war als fällt der Himmel die Erde will geküßt, daß
 sie im Schlafes Dämmer von ihm und träumen muß der ihm von
 ihm nur träumen muß! *ritar.* *f* war als fällt der Himmel die
 Erde will geküßt, daß sie im Schlafes Dämmer von ihm nur
 träumen muß der ihm von ihm und träumen muß! Die Lust ging durch die
 Lüfte, die Alpen weglau saß, ad küßten die die Küster, so
 pranckter war die Luft so pranckter so pranckter pranckter
 war die Luft. Und meine Seele sprach mit ihr Flügel
 und, flog durch die stillen Lunde, als flog sie nach Jand, und

Volti Subito.



meine Rede sprach mit ihm Stügel und, flög durch die stillen
 Landa, all flögen sie nach Syon, all flögen sie nach Syon, all
 flögen flögen sie nach Syon. *ritar.* **Fine!**

Tenor 2^{do}

Mus. Nr. 905

1

F. W. K.

Mondnacht.

Moderato.

Es war als fäll' der Himmel die Erde still zu küßel, daß
 sie im schlaffen Dösinn der ihm und träumen müßel der ihm und
 träumen müßel! Es war als fäll' der Himmel die Erde still zu
 küßel, daß sie im schlaffen Dösinn der ihm und träumen müßel
 der ihm und träumen müßel! Die Luft ging über die Felder, die
 Oasen weyden suchte, es rauschte mit den Wäldern, so prancklos
 war die Nacht so prancklos so prancklos prancklos war die
 Nacht. Und mit der Nacht kam die ihre Flügel aus flog
 über die stille Ländchen, als flögen sie nach Jand, und

Volti Subito.

mit - na Danks gesagt mit ihm flügel und flög durch die
 stillen Lün zu, als flög sie nach Junt, als flö - ge
 sie als flög flög sie nach Junt? *ritar.* Fine.

Basso 1^{mo}

Anna Nr 905

J. W. K.

Mondnacht.

Moderato.

So war ich still vor Himmel die Erde still zu küßel; daß
 sie im Schlafes Besinnung von ihm und träumen mußte von ihm und
 würde man müßte! So war ich still vor Himmel die Erde still zu
 küßel, daß sie im Schlafes Besinnung von ihm und träumen mußte
 von ihm und würde man müßte! Die Luft ging durch die Lüfte, die
 Ohren weghaußte, als wüßte sie die Lüfte, so sprach
 man die Nacht so sprach so sprach sprach man die
 Nacht. Und meine Seele sprach wie ich Flügel und flog
 durch die stillen Lüfte, ich flog sie nach Himmels mit mir und Nacht

Volti Subito

J.

Handwritten musical score on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics under the first staff are: "Spann = te mit iſren Flügel aus, ſlogz Anzſch die Willen". The second staff starts with a forte dynamic marking 'f' and contains the lyrics: "Lau = te, als flöge ſie nach Spant, als flöge ſie nach". The third staff continues with the lyrics: "Spant nach Spant, als flöge flöge ſie nach Spant." and ends with a double bar line and the word "Fine". There are also some faint markings like '100' above the notes in the first two staves.

Ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.

Basso 2^{do}
Mondnacht.

Mus. Nr. 905
F. W. K.

Moderato.

Es war als fäll' der Himmel die Erde still geküßt, daß
sie im Schlaf einimmer von ihm umkrännet müß' von ihm von
ihm umkrännet müß'. So war - als fäll' der Himmel die
Erde still geküßt, daß sie im Schlaf einimmer von ihm um
krännet müß' von ihm von ihm umkrännet müß'. Die Luft zingstimmte
Süßwar, die Aefen weglan pfeft, es wiffen hat die Wälder, so
klar - klar war die Luft - die Luft - so klar
war die Luft. Und meine Seele spannte weit ihre Flügel
aus, flog durch die stillen Saale, als flog sie nach dem
Volti Subito.

Volti Subito.

mein Vater kamt mit ihm Flugel und, flog über die Willen

 Lied, er, als flog er sich nach Spant, als flog er sich nach

 Spant - nach Spant. **Fine.**