

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Mondnacht - Don Mus.Ms. 905**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.I.]**

Bass I

**urn:nbn:de:bsz:31-94122**

Basso 1<sup>mo</sup>

Anna Nr 905

J. W. K.

Mondnacht.

Moderato.

So war ich still die Himmel die Erde still zu küßst; daß  
 sie im Schlafes Traum von ihm und Traum mußst von ihm und  
 küßst man mußst! So war ich still die Himmel die Erde still zu  
 küßst, daß sie im Schlafes Traum von ihm und Traum mußst  
 von ihm und Traum man mußst! Die Luft ging durch die Lüfte, die  
 Ohren weghat, so wußtest die die Lüfte, so sprach  
 man die Nacht so sprach so sprach sprach man die  
 Nacht. Und meine Seele sprach wie ich Flügel und flog  
 durch die stillen Lüfte, ich flog sie nach Himmels und man die Seele

Volti Subito

*[Handwritten flourish]*

Handwritten musical score on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics under the first staff are: "Spann = te mit iver Flügel aus, flogt Knorpel die stillen". The second staff starts with a soprano clef (C1) and the lyrics: "Luu = te, alle flöge sie nach Spant, alle flöge sie nach". The third staff starts with a soprano clef and the lyrics: "Spant nach Spant, alle flöge flöge sie nach Spant." The piece concludes with a double bar line and the word "Fine." in a decorative script. There are two "100" markings above the notes in the first and second staves.

Ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.