Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Audienz - Don Mus.Ms. 922

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1827 (1827c)

urn:nbn:de:bsz:31-94469

Visual Library

Zum Festspiel:
Die Audienz:

Soprano Solo.

J. Kallivoda.

13. Solo.

Allegro mod^to

Ty ůrk mill= kumm in

Frýgond ye = wendt! Ja Jan Le = benspfaw by plinkendt

Fasse, fry mšann Fürsten, dem Volk und dem Lande

ynárdig, ge mir ab dein Rawyánzan wem, ynárdig, ge

Chor.

wir ab dein Rawyánzan wem. Fry mšann Fürsten, dem

Volk und dem Lande ynárdig, ge wir ab dein Rawyánzan

Wann, gnädig, ja wir alle Sein Lobgesänge wenn.

Solo.

Daß jeder Stand im Staate ge = wann, schnell sein

Füllhorn ausschwemmt nicht uns; wir = ja uns mallenden

müssigen Klagen, ganzsam das Räuber = mann schnäbelnde

Chor.

Hund, ganzsam das Räuber = mann schnäbelnde Hund. Klingen uns

mallen den Freude = gen Erlaugen, ganzsam das Räuber mann

schenkhafter Hand, jungfräulich Frauenmund schaudelnd Haupt.

3. Solo.

Gibt dem un = sel = gen Frauen Trauen,

Freuden und Leiden im nächti = gen Rat. Gibt unsern

Söhnen, wenn hoffend sie dienen, schauende Morgen für

Imbiß und Rat, schauende Morgen für Imbiß und

Chor.

Rat. Gibt unsern Söhnen, wenn hoffend sie dienen

Singen, Klingen die Morgen früh Trümpfle und Pauk, Klingt

Morgen früh Trümpfle und Pauk. f: Melodram :f

8. Chor.

Andante.

Nehmt die Träublein, wie Wünschen wachsen,

bleibt oft am Ertrag wie Wünschen oft hafft, nehmt die Träublein wie

Wünschen wachsen, bleibt oft am Ertrag wie Wünschen noch

5.

Ende.

hafften.

Mus. 322 1

Chor-Stimme

Zu Dem Festspiele:

Die Audienz.

Soprano.

29.

Allegro moderato. 3/4

gnädig, so wir ab sein Wangängen waren. Daß mensam

Himmel, dem Volk und dem Lande gnädig, so wir ab sein

Wangängen waren, gnädig, so wir ab sein Abe-gangen

18.

waren. 16. sangsam ab Rain an mänschenleerab

Hand. Ellings ans wallenden, nüsi-gen Wogen,

Langsam der Bauersmann schaut kalend das Jahr, langsam der

10. 8.

Bau av mañ schaut kalend das Jahr.

Schau an die Morgen für Fünfte und Brat. Gib mir Mann

Schau, mañ lachend sie Häuser - de Morgen für

Fünfte und Brat, Haus - de Morgen für Fünfte und

Brat. f: Malbruam :/ V: S: Ende:

Andante. 8.

Nehmet viel Rosinchen, und Wünsche zum-

fallen, bleibt voll am Wagen ein Stümpchen noch steh'n, nehmet viel

Rosinchen, und Wünsche zum fal- len bleibt voll am Wagen ein

5.

Stümpchen noch steh'n. Ende.

Hs 922

Zum Festspiele:
Die Audienz.

Chorstimme
Soprano.

Allegro moderato. 29.

ynädig, so

wir ab dein Wangänge wan. Daß wir unsern Fürsten, den

Volk und dem Land ynädig, so wir ab dein Wangänge

wan, ynädig, so wir ab dein Wangänge wan.

16 19. 18. ganz sam ab Vnser mäd schaftlichs Haus

Chor.

Chöre auf wallen-den, mit-si-gen Schwung zwang-sam ab

Thä-ne mäh-ten schau-kelnde Hand, zwang-sam ab Thä-ne mäh-

10. 8.

schau-kelnde Hand. Hand

Morgen für Fünfte und Duet. Sind mann Flöten, mit lustig-si-

ster, Hand-ler Morgen für Fünfte und Duet,

Hän-de Morgen für Fünfte und Duet. /: Melodram:/

Andte. 8. Chor.

Ruf mit die Trümbchen, wo Schüsse mer-

fallen, bleibt fest am Ertzgx wie Blümchen nuf stehn,

wenn mit die Trümbchen wo Schüsse wer fal- len, bleibt fest am

Ertzgx wie Blümchen nuf stehn. 5.

Ende.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No. 322

Chor = Stimme

Zu dem Festspiele: Die Audienz.

Alto.

Allegro moderato. 29.

gnädig, so wir ab dein Rangäng an man. Daß mir

Schuppen, dem Wald und dem Lande gnädig, so wir ab dein

Rangängen man, gnädig, so wir ab dein Rangängen man.

18. 16. ganz sam den Heu er man Schaub Lands Hände.

Ringe und wallen dan, mö fi = gen Wagen ganz sam de

Annav = mañ schañkalenk Hañk, sangsam ak Annamañ

10. 8.

schañkalenk Hañk. Schañanda Mangan schñ

Schñglka mñ Park. Gib msan Schnaps, mañ lachzan schñ dñnsan

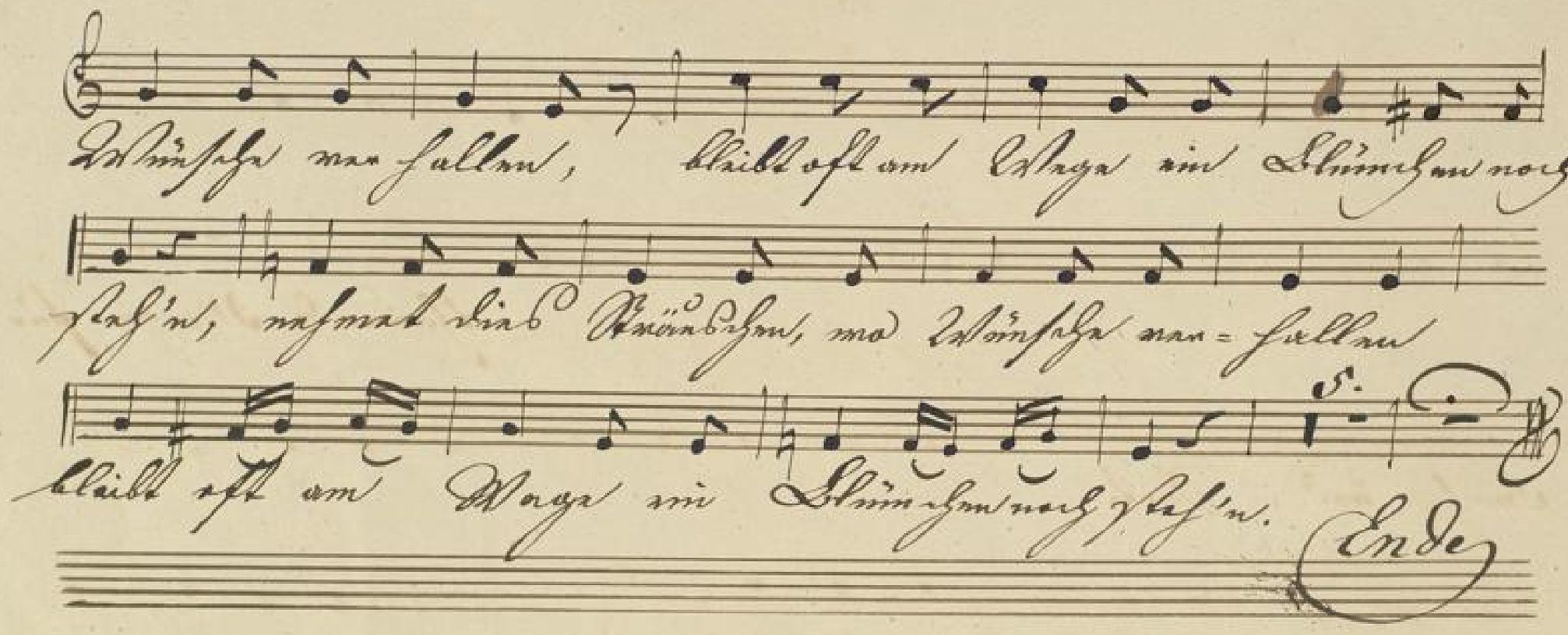
Schañanda Mangan schñ Schñglka mñ Park, Schañanda Mangschñ

Schñglka mñ Park f: Meldeam:/

8.

Andante. 2/4

Nasmak dik Krähsan, wo


Schönste man fallen, bleibt oft am Wege im Schmutz noch
stehn, manchmal die Krönsten, wo Schönste man = fallen
bleibt oft am Wege im Schmutz noch stehn.
Ende

Mus 922

Chor - Simme

zu dem Festspiele. Die Audienz.

Allo.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

29.

Allegro moderato. 3/4

gnädig, so wie ab Sein Wangüngen war. Daß mesnen

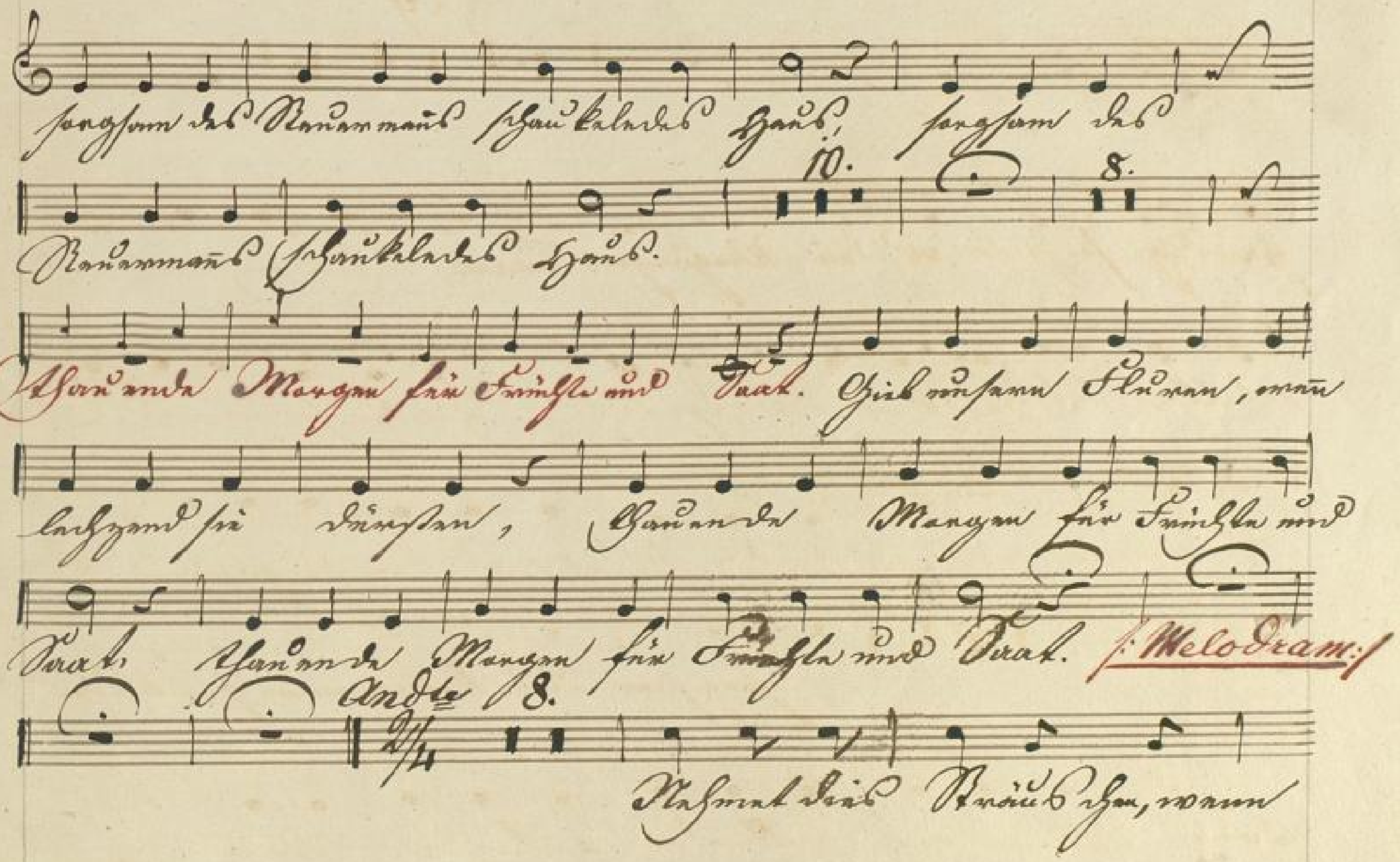
Fürsten, dem Adel und dem Lande gnädig, so wie ab Sein

Wangüngan war, gnädig, so wie ab Sein Wangüngan

15.

war. 16. Jung fern Frau. Frau mäd schaukelnd

Hand. Schuhe und wollenden müssig an Wagen


Langsam ihr Kanäle schaukelnde Boote, langsam ihr
10.
8.
Kanäle schaukelnde Boote.
Glänzende Morgen früh Sinnlos und Qual. Gib mir dann Flügel, mit
kraftvoll sie dienen, Glänzende Morgen für Sinnlos und
Qual, Glänzende Morgen für Sinnlos und Qual. [s. Melodram.]
Andte 18.
Erstmal seid Freudlos, warum

Ich wünsche wohl zu fallen, bleibt fest am Wagen wie

Lämmchen nach schaf'n, wenn sich Knöpfchen, wie Wünsche wohl

fallen bleibt fest am Wagen wie Lämmchen nach schaf'n.

5.

Ende

Mh 932

Chor-Stimme

zu dem Festspiele: Die Audienz.

Solo.

29.

Allegro moderato. ♩ 3/4

gnädig, so wir ab dein Wangingen wem. Dein mfamm

Frieden, dem Volk und dem Land gnädig, so wir ab dein

Wangingen wan, gnädig, so wir ab dein Wangingen

18.

wan.

76.

fangsam der Mann mit Schwerdt

Wiegt auf wallenden mächtigen Wagen.

Chor.

Langsam das Nann-mal schönklendes Hand, ganz sachtes Klavermäß

schönklendes Hand. 10. 8.

Schönes Morgen für

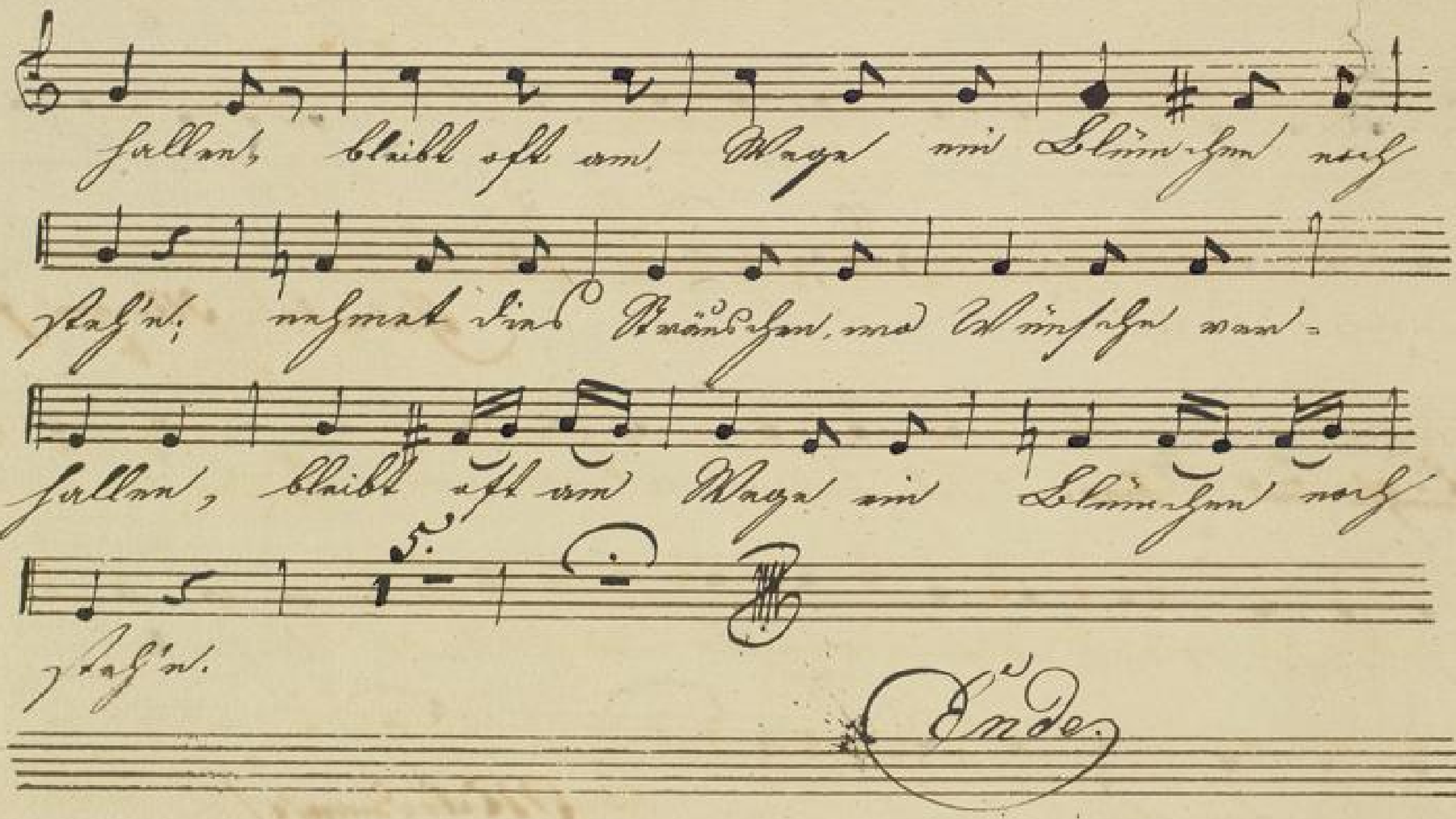
Sünfla und Paar. Gib mesam Klan, mäß lassend sie Sangsam

Schönes Morgen für Sünfla und Paar, Schönes

Morgen für Sünfla und Paar. / Melodram: /

Andante. 8.

Nahmat das Pränbesen, wo Schönes wär


fallen, bleibt eß im Wasser mit Schwimmen noch
stehen, manchmal sind Bäumchen, und Sträuche zu
fallen, bleibt eß im Wasser mit Schwimmen noch
Ende.

Hs 922

Chor-Stimme zu dem Festspiele: Die Audienz

Alto.

20.

Allegro moderato

gnädig, so wie ab dein

Wolkenzug

Wangängnes wam. Frey unsanft sünsen, dum dumk, dum dumk,

gnädig, so wie ab dein Wangängnes wam, gnädig, so wie ab dein

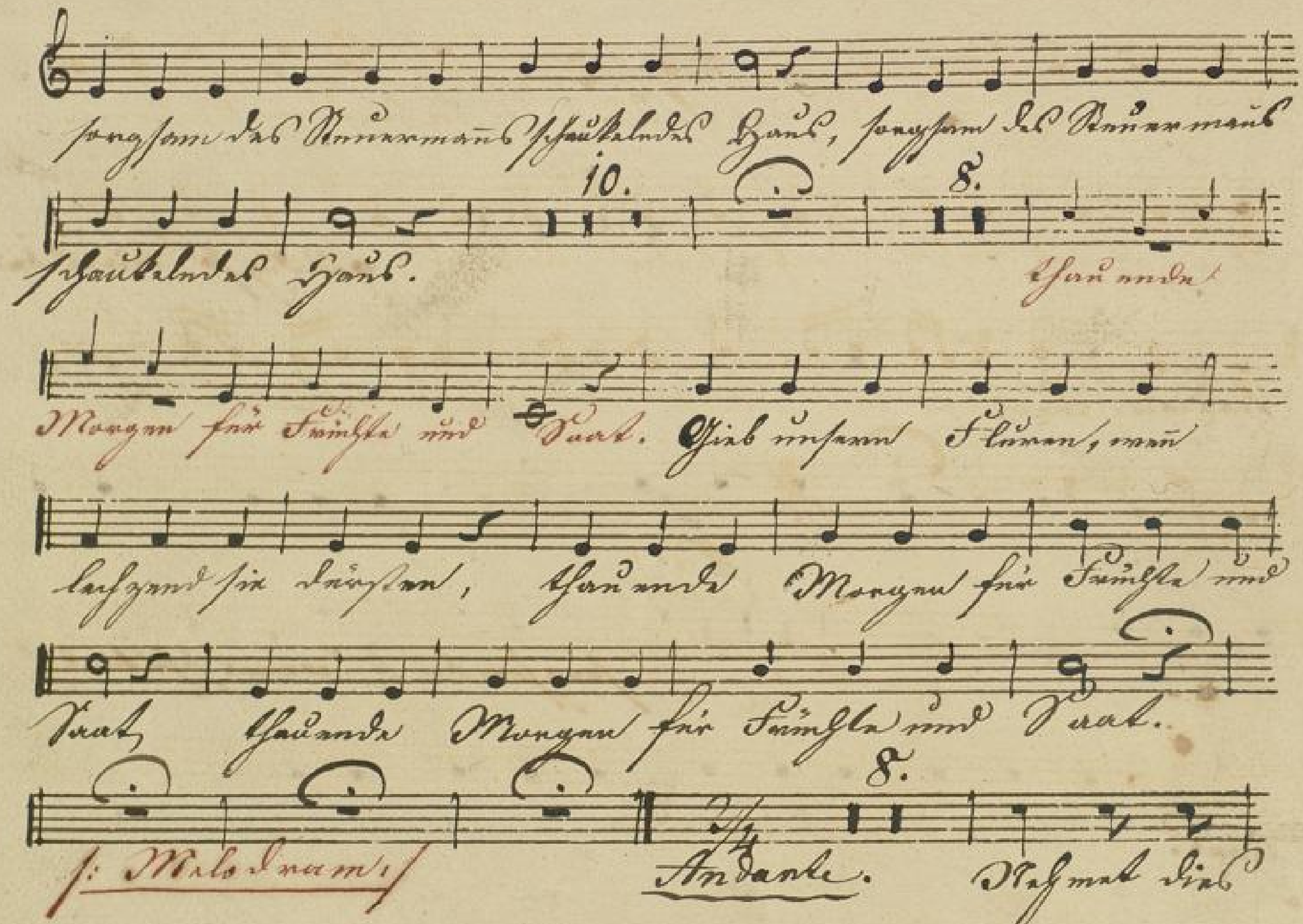
18.

Wangängnes wam.

16.

ganz sam ab Pauwmonk schücklich

Hand. Wnigs ösk wellandm nöfigm Wagnes,


10.
8.
Morgen für Fünfte und Fuge.
Sieh mensam Flöhen, mein
Lassend sie dräschen, Handwerk Morgen für Fünfte und
Fuge Handwerk Morgen für Fünfte und Fuge.
f: Melodram :f
Andante.
Rasmus sieh

Krönchen, wo Schüsselchen was sollen, Kleidchen und Wagen im

Himmel noch Fuß'n, nochmal dies Krönchen, wo Schüsselchen wa-

sollen, Kleidchen am Wagen im Himmel noch

5

Fuß'n.

Ende.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mh. 322

Chor = Stimme

Zu dem Festspiele: Die Audienz

Tenore.

20.

Allegro moderato.

ynädig, so

mir ab dein Wangüngen man. Dein mfamm Schöpfund, dem

Welt und dem Land ynädig, so mir ab dein Wangüngen

man, ynädig, so mir ab dein Wan- güngen man.

76.

Jungfam ab Mannamm schön Calenda Hans.

Ochsing auf mallen dan, mü- si- gen Wegen, Jungfam da

Bauermädchenhändchen, fein, Bauersmann

Händchen

Mengen für Fünfte und Prab.

Sind meinem Bauersmann,

Lustig und für Fünften, Händchen Mengen für Fünfte und

Prab Händchen Mengen für Fünfte und Prab.

f. Melodram:

Nasmal sind Kränzchen, wo Wünsche wan- dellen,

bleibt oft am Wege im Schmerzen noch stehn, nasmal sind

Kränzchen, wo Wünsche wan- dellen, bleibt oft am

5.

Wege im Kränzchen noch stehn.

No. 922

Chor = Stimme

zu dem Festspiele: Die Audienz.

Tenore.

29.

Allegro moderato. 3/4

ynädig, so

wie ab Sein Aungängen

wurn.

Daß

wissand Sünschen, sand

Walt und dem Lands

ynädig, so wie ab Sein Aungängen

wurn,

ynädig, so

wie ab Sein Aungängen wurn.

16.

sangsam ihr Kinn- mäus schänkelnds Haus.

Klinga üs wallwand, müsi- gan Blagen sangsam ihr

Kannst = mich schönstes Land,

schönstes Land.

10.

8.

schauen

Morgen für Sonne und Tau.

Gibt manch Blum, mancher

lassend für Blumen

schön = ste Morgen sind Sonne und

Tau, schönste Morgen für Sonne und Tau.

f: Wiederum: /

Andante.

Nachmal dies Wünschen, und Wünschen von - fallen

bleibt oft am Klagen ein Stümmchen noch hängen;

nachmal dies Wünschen und Wünschen von fallen, bleibt oft am

Klagen ein Stümmchen noch hängen.

Ende.

Mus 822

Chor-Stimme

Zu dem Festspiele: Die Audienz.

Basso.

29.

Allegro moderato.

ynärig, so min ab dein Vangängen mant. Dein mfamm

Franzosen, dem Kalbmd dem Land ynärig, so min ab dein

Vorgängen mant, ynärig, so min ab dein Vangängen

mant. 76. Jung sam das Kanarmänchsfräulein Haus.

Klingt auf wallenden, mäßigen Wagen, Jung sam das

Manzmann schenkels Hüb, senzsam ab Manzmann

10. 8.

schenkels Hüb.

Hosianda Mangan für

Fünfte und Paak. Giabmsam Stimm, wann sagsam sie singsan,

Hosianda Mangan für Fünfte und Paak, Hosianda

Mangan für Fünfte und Paak. f. d. Melodram:/

8.

Ande. 2/4

Nehmat sie Manzschen, wo Wünsch wan=

fallen, Stiebt eft am Ma-ge nie Schmerzen mehr

Pfeifen, manchmal dich Beängstigen, wo Wünsche war-

fallen, Stiebt eft am Magen nie Schmerzen mehr

5.

Pfeifen.

Ende

No. 922

Chor = Stimme

zu dem Festspiele: Die Audienz.

Basso.

29.

Allegro moderato. 3/4

gnädig, so wird dein Wangen roth.

Frühstand, dem Wald und dem Land gnädig, so

wird dein Wangen roth, gnädig, so wird dein

15.

Wangen roth. 16.

Jungfrau des Brunnens

Schäumende Haar. Wiege auf wallender, wässiger

Morgen früh, wenn Gott will, wirst du wieder gesund;

früh, wenn Gott will, wirst du wieder gesund.

10.

8.

Ehestands Morgen für Dünkel und Trab.

Gieb meinen Sinnen, wenn sie hassend sich Dünkel, Ehestands

Morgen für Dünkel und Trab, Ehestands Morgen für

Dünkel und Trab. f. Malvolio.

F. S.
Andante.

Andante. 8.

Nehmat dies Bröüdtschi, ma

Wünscht was = sollen, Chäibefl am Wa = ga sin

Schinkem noch stahl'n, nehmat dies Bröüdtschi, ma

Wünscht was = laut, Chäibefl am Wagga sin

5.

Schinkem noch stahl'n.

Mh 932

Chor - Stimme

Zu dem Festspiele: Die Audienz

v. Kalliwoda

Basso.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

29.

Allegro moderato.

gnädig, so wir ab dein Wangönyan wer — Jaj mspann

Finsten, dem Volk und dem Land — gnädig, so wir ab dein

Wangönyan wer, gnädig, so wir ab dein Wangönyan wer.

Ob. — sanftsam ab den unmuthschaukelnde Herb?

Dinge auf walldenden, müsi = gen Wogen, sanftsam ab

10.

8.

Ysanda

Morgen für Sunfla und Brak.

Sie müssen klingen,

Ysanda = da Morgen für Sunfla und

Brak Ysanda Morgen für Sunfla und Brak.

8.

Musik die Glocken,

f: Glockenton :f

Ich wünsche wohl zu leben, Gleichesfalls am Wagen sie

Schimmen recht schön, wohnen Sie Vergnügen, und Wünsche wohl.

fallen, Gleichesfalls am Wagen sie Schimmen recht schön.

5.

Ende