

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Thème original varié pour le violon

Wassermann, Heinrich Joseph

Leipsic, 1820

Druck 1

urn:nbn:de:bsz:31-10039

THÈME ORIGINAL

VARIÉ

pour le Violon

avec Accompagnement de

deux Violons Alto et Basse

COMPOSÉE ET

très humblement dédiée

à Son Altesse Sérénissime
Charles Egon Prince de
FÜRSTENBERG

PAR

H. I. WASSERMANN

Ouvre 4.



à Leipsic,

chez Frederic Hofmeister.

VIOLINO 1^{mo}

INTRODUZIONE. *Adagio non tanto.*

ritard *Cadenza.* *Allegretto.*

Staccato e pianissimo

Tema.

VAR. 1.

VAR. 2.

fz *p ritad.* *pp* *à Tempo*

VIOLINO 1^{mo}

VAR. 3.

p *p* *f* *f*

f *p* *f* *f*

pp ritard *a Tempo* dim

Cantabile con moto.
Minore. *pp*

cres *f* *p* *fz* *fz* *p* *pp*

p *pp*

cres *f* *p*

p *pp* *cres* ritard *f*

Tempo 1^{mo} *f* *p*

f *mf*

f *p* *pp*

f *p* *cres*

pizz *col arco* *p* *f* *f*



VIOLINO PRINCIPALE

VAR. 2. *f*

poussé

VAR. 3. *p* *f*

ritard. *a Tempo* 3

Cantabile con moto.

Minore *pp*

p

tr.

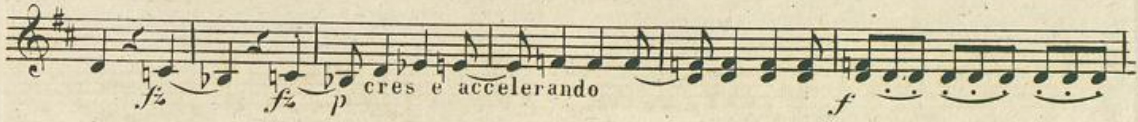
VIOLINO PRINCIPALE

This page of a musical score for Violino Principale contains 12 staves of music. The notation includes various dynamics such as *tr*, *ten*, *pp*, *p*, *cres*, *ritard.*, *f*, *gr*, and *loco*. It also features performance instructions like *Tempo 1^{mo}* and *gr* (graviola). The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score includes complex rhythmic patterns, trills, and slurs. The page number 776 is printed at the bottom center.

VIOLINO 2^{do}

1

INTRODUZIONE. *Adagio non tanto.*



Cadenza *Allegretto.* Tema.

Staccato e pianissimo



VAR. 1.



VAR. 2.



VAR. 3.



VIOLINO 2^{do}

ritard: > a Tempo

Minore Cantabile con moto.

pp. mf. p. fz. p. pp.

cres. f. p. pp.

cres. ritard: Tempo 1^{mo} f.

p. mf.

f. p. f. p.

cres. f.

f. pizz. col arco p. f. ff.

VIOLA

Adagio non tanto.

INTRODUZIONE.

ff > p < p > p

p f p f p f ff

ritard. f > p cresc. e acceler. f

Cadenz. p Allegretto. Tema. Staccato e pianissimo.

fz

f fz p fz

VAR: 1. p

1. 2. p f

VAR: 2. p f p f

1. 2. ritard. a Tempo f fz pp ff >

VAR: 3. p f f

1. 2. f f V. S.



VIOLA

pp *ritard.* *pp* a Tempo

Cantabile con moto
Minore. *pp* *mf* *p*

cres *f.* *p* *fz* *fz*

p *pp*

cres *f* *p* *fz* *pp*

cres *ritard* *f* Tempo 1^{mo} *f*

p 1. *f* 2. *mf*

f *p* 1. *f*

p *cres*

f *f* *pizz* *col arco* *p* *p* *f* *ff* Fine.

BASSO

Adagio non tanto.
INTRODUZIONE.

ff p

cres e accelerando p f ritard

Cadenza. Allegretto. Staccato e pianissimo. Tema p

f f

f p f

VAR. 1. p

f ff

VAR. 2. p f p f

f f f p ff ritard a Tempo

VAR. 3. p f f

p f f



BASSO

ritard a Tempo

Cantabile con moto.
Minore: pp p

cres f fz

p pp p pp

cres f p mp fz

cres ritard Tempo 1^{mo} f

p

1. 2. f f

f p f p

3. 4. 5. 6. 7. 8. p cres - cen - do f f

pizz arco p f ff Fine.

