

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Audienz - Don Mus.Ms. 922**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1827 (1827c)**

Sopran [2. Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-94469**

Zum Festspiele:  
Der Audienten

Chorstimme  
Soprano.

145922

*Allegro moderato.*  $\frac{3}{4}$  29.

*ynärdig, fo*

*mir ab dem Hengängern man. Dasz insamm Fürsten, dem*

*Welt mit dem Lande ynärdig, fo mir ab dem Hengängern*

*man, ynärdig, fo mir ab dem Hengängern man.*

*78*  
*79. 18. Jengsam Ich bin ein man pfautelndes Gaub*

Chor.

Bringe auf malleu-dun, nu=fi=gen Erzeugen juchsen die  
 Hände man's pfau kalmb's Hand, juchsen die Hände = man's  
 pfau kalmb's Hand. *10.* *8.* *Guinde*  
 Morgen für Sünfte und Teat. Spiel insam Flur, man luffend sie  
 dinsten, Guinde=te Morgen für Sünfte und Teat,  
 Guinde=te Morgen für Sünfte und Teat. *s. Melodram: /*

Andte. 8. Chor.

Staf mit Lieb Kränzen, ma Wünsche ma-  
 fallen, bleibt oft am Wege in Stücken noch stehn,  
 ma mit Lieb Kränzen ma Wünsche ma-fal-len, bleibt oft am  
 Wege in Stücken noch stehn. Ende.

A page of blank musical manuscript paper with ten horizontal staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and a small mark in the top left corner. The staves are arranged in a vertical column across the page.