

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

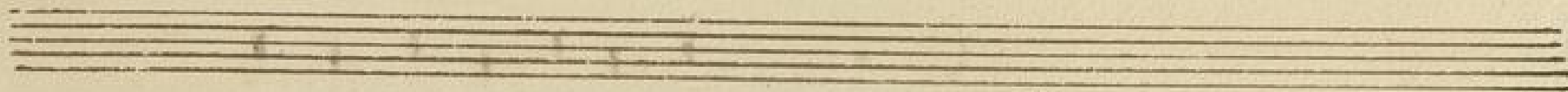
## **Die Audienz - Don Mus.Ms. 922**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

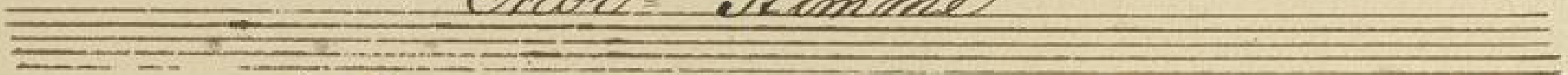
**[S.l.], 1827 (1827c)**

Alt [3. Exemplar]

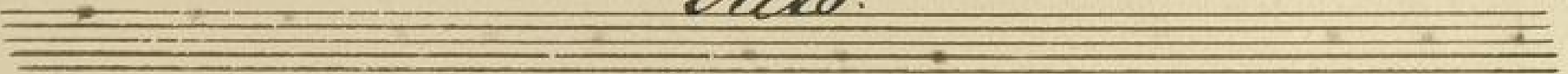
**urn:nbn:de:bsz:31-94469**



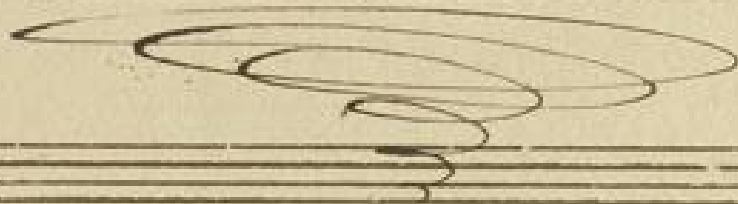
Chor = Stimme



zu dem Festspiele: Die Audienz



Alto.



*Allegro moderato.*  $\text{C } \frac{3}{4}$  29.

gnädig, so wie ab dem Weydingen man. Sing missem

Singen, dem Volk und dem Lande gnädig, so wie ab dem

Weydingen man. gnädig, so wie ab dem Weydingen

man. 16. jungfern der Hanen man. *Stückelndes*

*Spind?* Wige auf mallenden müßigen Mayen.

Song

Stückelndes

Stückelndes

Stückelndes

Stückelndes

Stückelndes

jungfern das Mann. man's pfantelndes Hand, jungferndes Mannmänn

pfantelndes Hand. <sup>10.</sup> <sup>8.</sup> *Andante* Maagen für

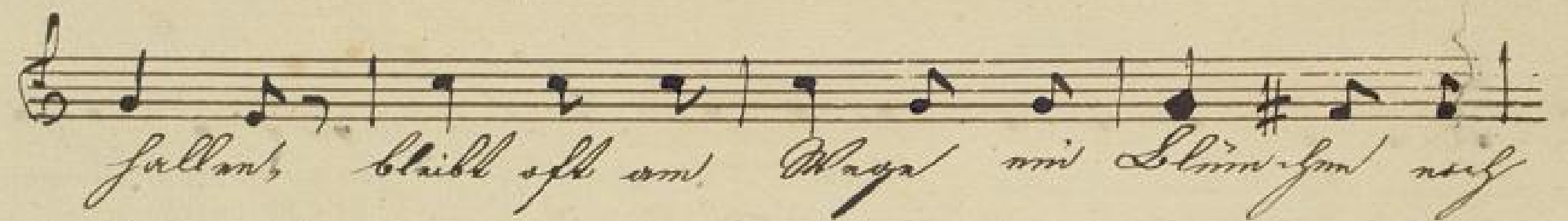
*Andante* Maagen für Jungfer und Lieb, man's pfantelndes Hand

Maagen für Jungfer und Lieb, *Andante*

Maagen für Jungfer und Lieb. Melodram.

*Andante.*  $\text{C } \frac{4}{4}$  *Andante* Maagen für Jungfer und Lieb





fallen, bleibst oft am Wege mit Stimmgen noch



stas'n, nymst dich Pränzen, und Stimmgen noch



fallen, bleibst oft am Wege mit Stimmgen noch



stas'n.

Ende

