

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

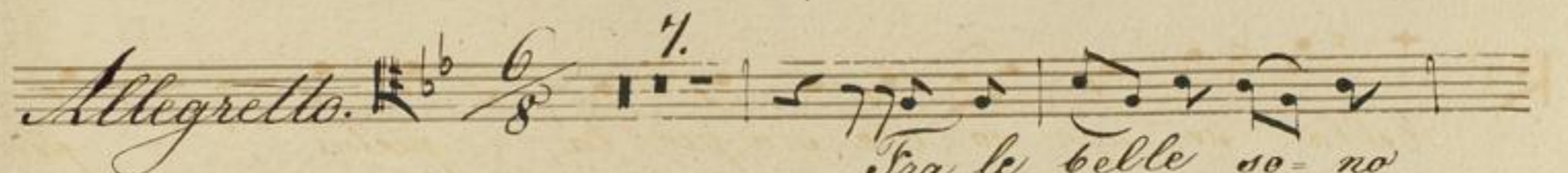
**Fra le belle sono quella ch'in belezza equal non ha - Don
Mus.Ms. 919**

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.I.]

Quartettino

urn:nbn:de:bsz:31-94446

Allegretto.  *Fra le belle so- no*

quella ch'impel- lex- za e qual non ha mache valche sia si

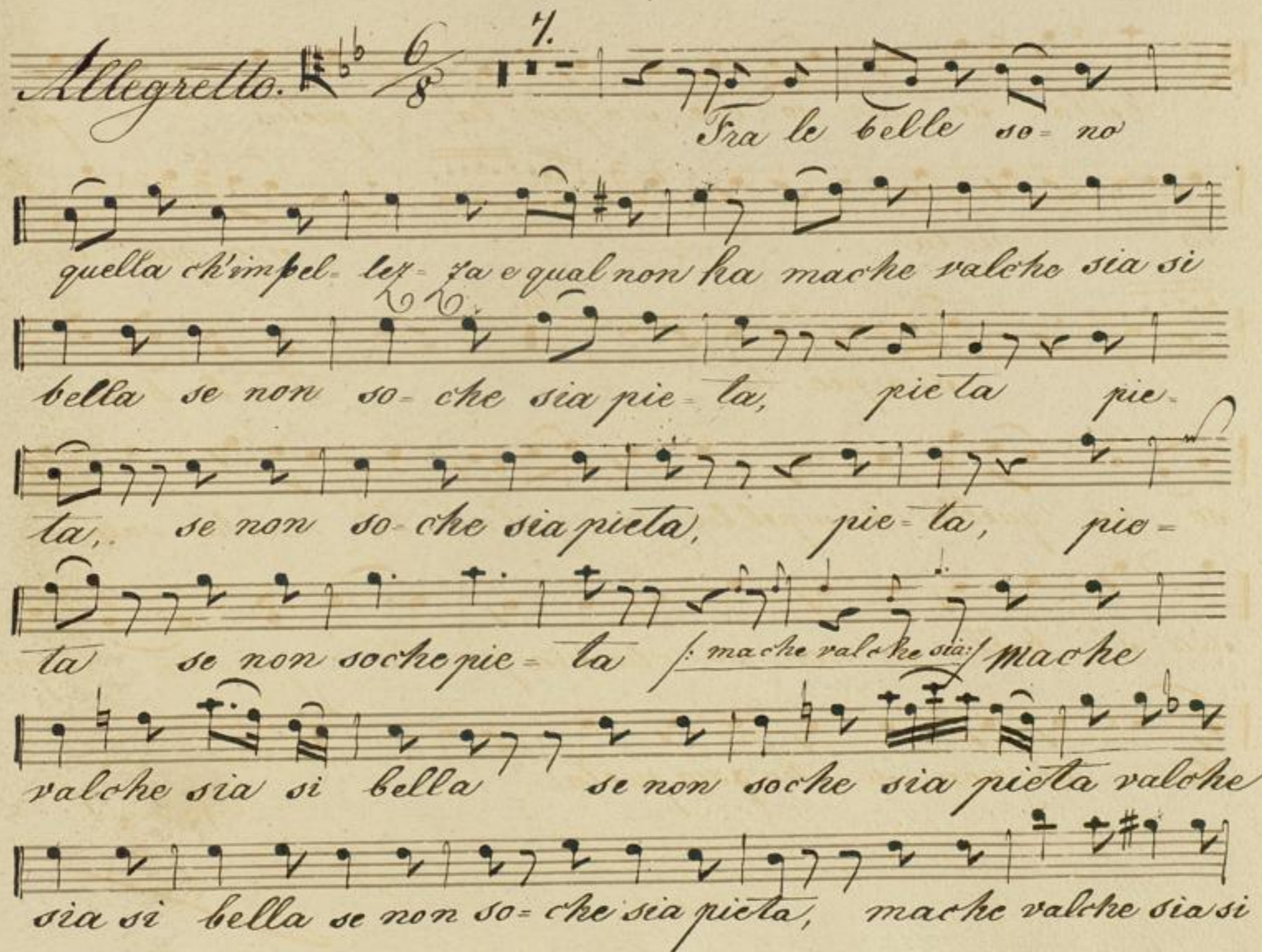
bella se non so- che sia pie- ta, pie- ta pie-

ta, se non so- che sia pie- ta, pie- ta, pie-

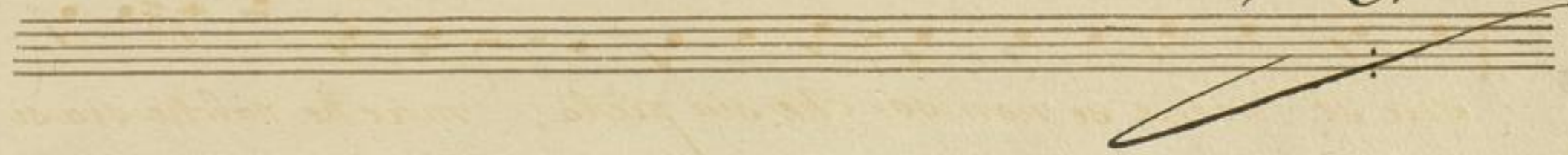
ta se non so- che pie- ta / mache valche sia / mache

valche sia si bella se non so- che sia pie- ta valche

sia si bella se non so- che sia pie- ta, mache valche sia si



bella se non so- che sia pie- ta, pieta, pie- ta, pieta, sia pie- ta, sia pie- ta. Tra le belle so- no quella ch'impel- la e quel non ha' mache valche' sia si' bella se non so- che sia pie- ta = pie- ta = pie- ta - se non so- che sia pieta.



sia si bel-la se non so-che sia pie-ta,
 valche sia si bel-la si non so-che sia pie-ta, pie-
 ta, pie-ta, —:—, sia pie-
 ta.

The musical score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The second staff continues the melody. The third staff features a more complex rhythmic passage with sixteenth notes. The fourth staff concludes with a double bar line and a fermata over the final note. Below the fourth staff are three empty staves.