

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Soldatenlied - Don Mus.Ms. 920

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.I.]

Gesangsstimme

urn:nbn:de:bsz:31-94454

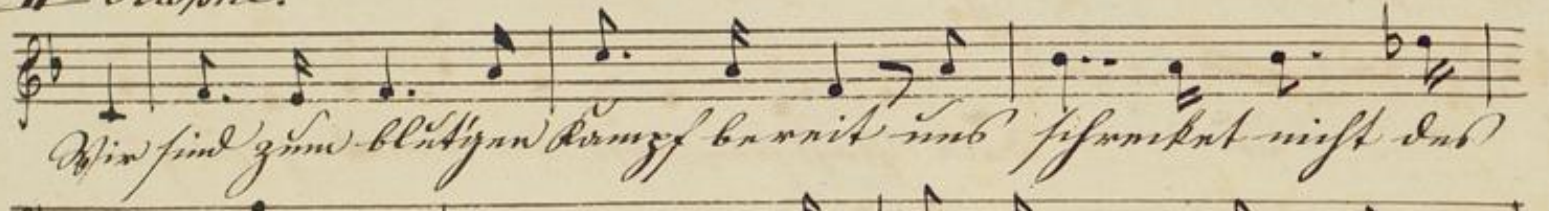
Allegro risoluto

Kriegerlied.

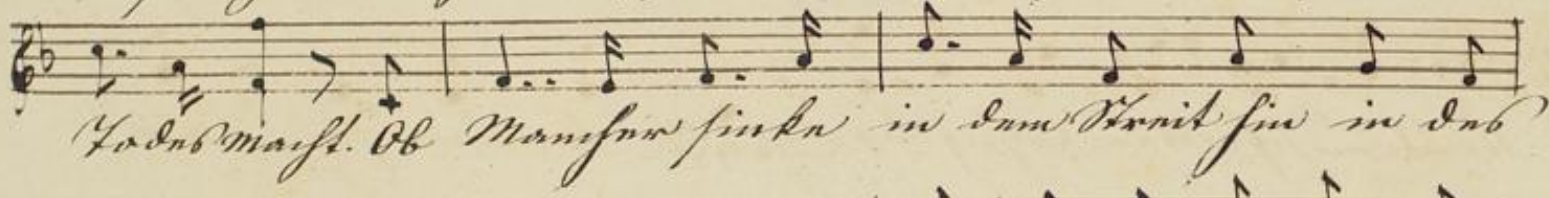
Mus. No 920

21. Das Völkchen ruft, die Brüder ziehn
Herab in fehnallem Zug heran. Laßt kommen wir, wir
alle glühn die Völkchen zu beschützen Mann für Mann! Mann für Mann
Mann für Mann die Völkchen zu beschützen Mann für
Mann! Mann für Mann die Völkchen zu beschützen Mann für
Mann! Dem Dringern winket Ruf und Pfeil fällt
unfies mannschaft auf dem Wapfen, dem Dringern winket
Ruf und Pfeil fällt unfies mannschaft auf dem Wapfen, dem
Dringern winket Ruf und Pfeil fällt unfies mannschaft
auf dem Wapfen, dem Dringern winket Ruf und Pfeil fällt unfies
mannschaft auf dem Wapfen.

II^{te} Prophe.



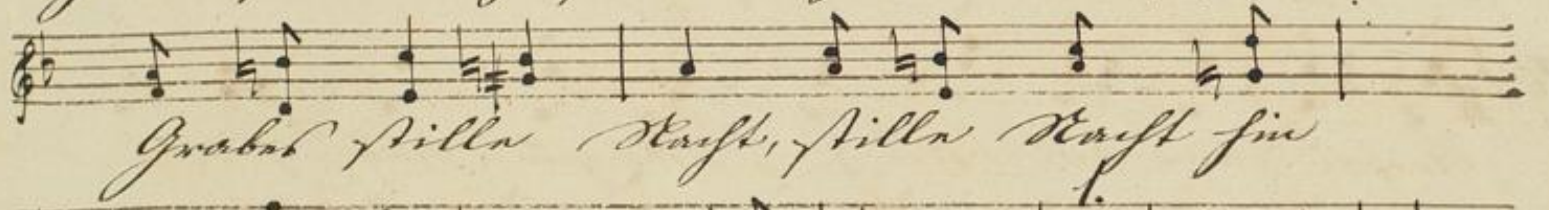
Wir sind zum blutigen Kreuz bereit und sitzen nicht da



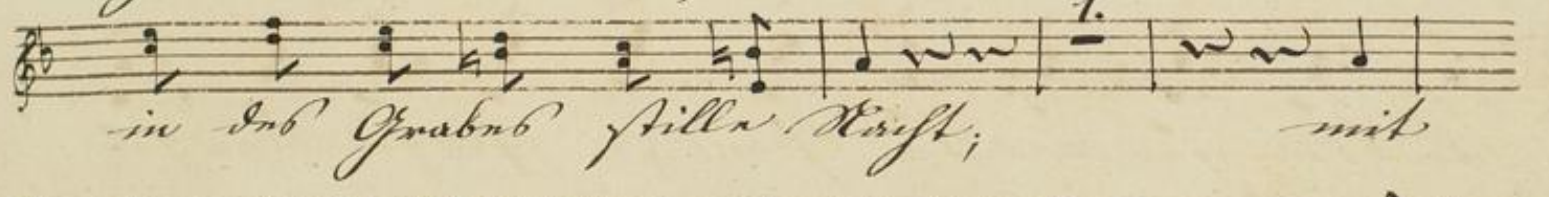
Todtsmaest. Ob Manichier sitzen in dem Kerker sie in das



Grabst Stille Krafft, Stille Krafft Stille Krafft sie in das



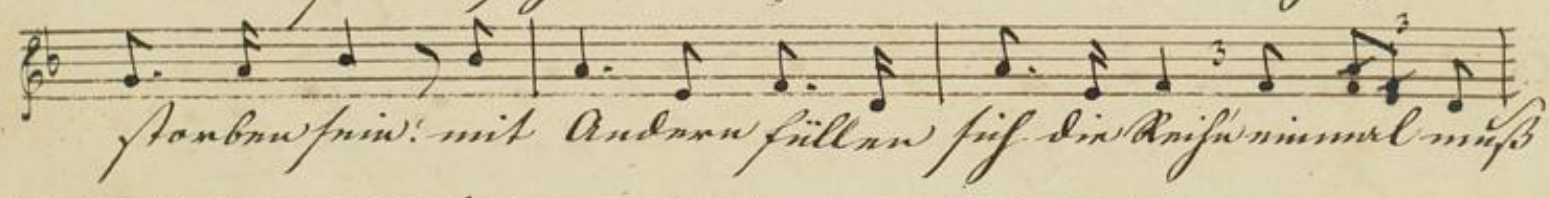
Grabst Stille Krafft, Stille Krafft sie



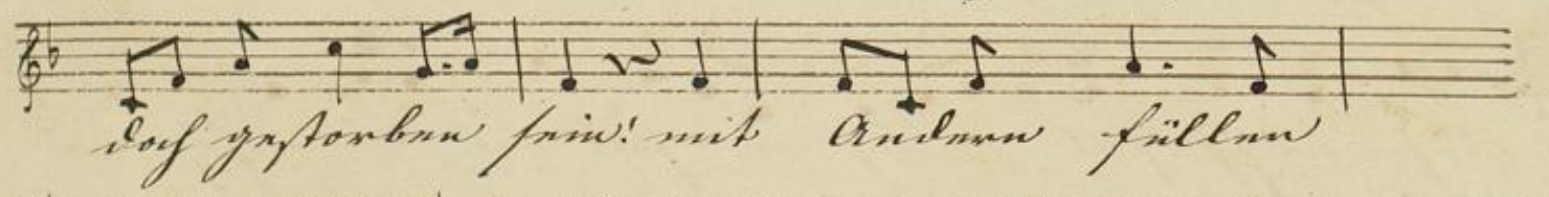
in das Grabst Stille Krafft, mit



Andern füllen sie die Krise, einmal muß doch ge



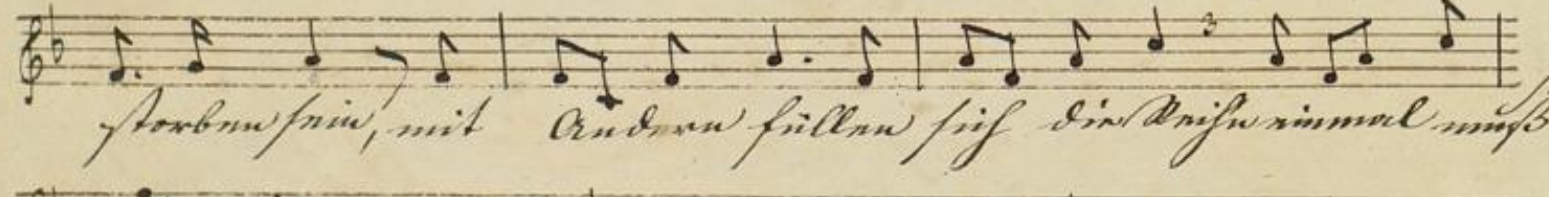
storben sein: mit Andern füllen sie die Krise einmal muß



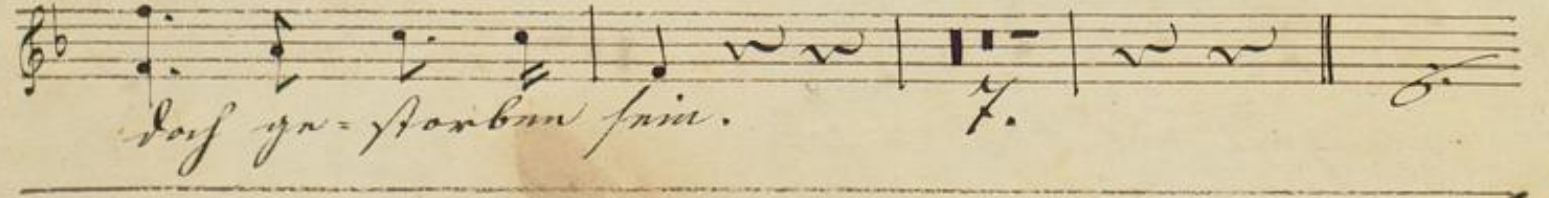
doch gestorben sein: mit Andern füllen



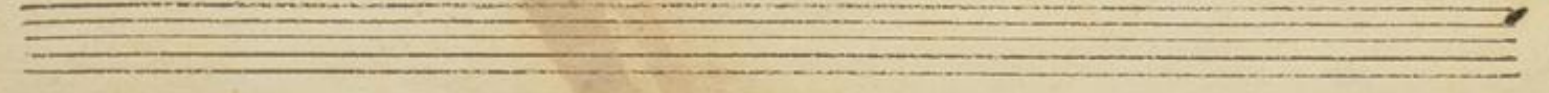
sie die Krise einmal muß doch ge



storben sein, mit Andern füllen sie die Krise einmal muß



doch ge=storben sein.



III^{te} Strophe.

flücht manne Sünden auf der Krone; — auf
 Arbend ist der Gold gemischt, was auf der Flüß der
 vollen Ring mit Lorber frinnu Dornal krönt, Dornal krönt
 Dornal krönt mit Lorber frinnu Dornal krönt, Dornal krönt mit
 Lorber frinnu Dornal krönt. *Drum*
 Länden müßig nur voran wir singen frucht
 Man für Man drum Länden müßig nur voran wir singen
 frucht Man für Man. drum Länden müßig
 nur voran wir singen frucht Man für Man, drum
 Länden müßig nur voran wir singen
 frucht Man für Man. 7.

Handwritten signature or flourish

14te Arophe.

Und ob auf Mergelwiesen Kraut das gantz Herz in

Liden kriecht, das Vaterland, das auf uns steht, nicht vorwärts

und wir wissen nicht, wissen nicht, wissen nicht, nicht vorwärts

und wir wissen nicht, wissen nicht, nicht vorwärts und wir wissen

nicht. das Vaterland, das auf uns steht ist

Mutter und sind solch Kraut das Vaterland, das

auf uns steht ist Mutter und sind solch Kraut. das

Vaterland, das auf uns steht ist Mutter und sind

solch Kraut das Vaterland das auf uns steht ist Mutter

und sind solch Kraut. 7.

All.^o risoluto.

Kriegerlied!

Anna No 920

Das Pfeilgeschoss ruht, die Feinde ziehn zum
Waid im schwallen Zing' fern. Laßt Lärm und Lärm,
alle glüht die Pfeil' zu schlagen Mann für Mann! Mann für Mann
Mann für Mann die Pfeil' zu schlagen Mann für
Mann, Mann für Mann die Pfeil' zu schlagen Mann für
Mann! Dem Dring'er winket Rufen und Ihr füllt
er sich münset auf der Waf, dem Dring'er winket
Rufen und Ihr füllt er sich münset auf der Waf; dem
Dring'er winket Rufen d. Ihr füllt er sich münset
auf der Waf, dem Dring'er winket
Rufen und Ihr füllt er sich münset auf der
Waf.

2te Strophe.

Wir sind zum blutigen Dampf bereit und schwelgen nicht das
 Leben's Lust. Ob Manne's Fülle in dem Haubt sie in das
 Grabes stilla Kuch, stilla Kuch stilla Kuch sie in das
 Grabes stilla Kuch, stilla Kuch sie
 in das Grabes stilla Kuch; 1. mit
 Andern sollen sie die Reisu', nimmal muß sie zu
 sterben sein! mit Andern sollen sie die Reisu' nimmal muß
 sie zu sterben sein! mit Andern sollen
 sie die Reisu' nimmal muß sie zu sterben sein, mit
 Andern sollen sie die Reisu' nimmal muß
 sie zu sterben sein. 4.

III^{te} Strophe.

Düßel mußte Blüthen auch der Drey; auch Strauch ist der
 Halb' waspfaß, wann auch der Düßel der wolle Drey mit Lorbeer
 Jainen Difaital Lwont, Difaital Lwont Difaital Lwont mit Lorbeer
 Jainen Difaital Lwont, Difaital Lwont mit
 Lorbeer. Jainen Difaital Lwont.
 Lwontar müßig, nur wann wir singen Junter
 Man für Man Lwont Lwontar müßig, nur wann wir singen
 Junter Man für Man. Lwont Lwontar müßig,
 nur wann wir singen Junter Man für Man, Lwont
 Lwontar müßig, nur wann wir singen
 Junter Man für Mann. 7. 9.

N^{le} Strophe.

Denn ob uns Morgen mancher Lant das zarten Lant im
 Lant brist; das Naturland, das auf uns steht, nicht
 und wir wissen nicht, wissen nicht nicht
 und wir wissen nicht, wissen nicht nicht
 und wir wissen nicht. 1. das
 Naturland, das auf uns steht ist Mutter uns und
 solde Lant das Naturland, das auf uns steht ist Mutter
 uns und solde Lant. das Naturland, das
 auf uns steht ist Mutter uns und solde Lant das
 Naturland das auf uns steht ist Mutter
 uns und solde Lant. 4.

All.^o risoluto.

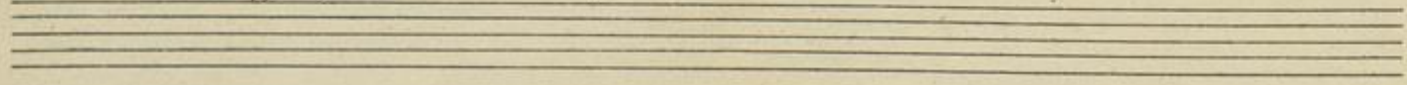
Kriegerlied.

Wms. No 920

Op. 21. Das Aylusthorn rüßt, die Säimda zinsu zinn
 Kriut in schwallen Zing, fannu. Laßt Linnu sin; wir
 alla yläsu die Aylust zu schlugen Mann für Mann, Mann für Mann
 Mann für Mann die Aylust zu schlugen Mann für
 Mann, Mann für Mann die Aylust zu schlugen Mann für
 Mann! Dem Driingar winket Rufen und offu sült
 an sich mannsaft auf der Wafu, Dem Driingar winket
 Rufen und offu sült an sich mannsaft auf der Wafu; Dem
 Driingar winket Rufen und offu sült an sich mannsaft
 auf der Wafu, Dem Driingar winket Rufen und offu sült an sich
 mannsaft auf der Wafu. 17.

II^{te} Strophe.

Wir sind zum blutigen Dunge barrit uns sprachet nicht das
 Todten Mueht. Ob Muenster sinken in dem Kruet sein in das
 Graben stilla Kruet stilla Kruet stilla Kruet sein in das
 Graben stilla Kruet, stilla Kruet sein
 in das Graben stilla Kruet; 1. mit
 Anden fullen sich die Kruet, nimmul muess dich ya
 sterben sein! mit Anden fullen sich die Kruet nimmul muess
 dich yastorben sein! mit Anden fullen
 sich die Kruet nimmul muess dich yastorben sein, mit
 Anden fullen sich die Kruet nimmul muess
 dich yastorben sein. 4.



III. Strophe.

fliehet mancher Wunde um der Drey; um der Harbort ist der
 Halt gesucht, wenn man der Drey der vollen Drey, mit Loben
 seinen Jesu Christ, Jesu Christ Jesu Christ mit Loben
 seinen Jesu Christ, Jesu Christ mit
 Loben seinen Jesu Christ. Amen
 Lieder müssen wir voran wir singen
 Man für Man Amen Lieder müssen wir voran wir singen
 Lieder Man für Man. Amen Lieder müssen
 wir voran wir singen Lieder Man für Man, Amen
 Lieder müssen wir voran wir singen
 Lieder Man für Man. Amen

N^{te} Strophe.

Und ob uns Morgen mancher Lenz das zarte Herz im
 Lida brist; das Naturland, das uns umflutet nicht verwirrt,
 und wir wissen nicht wissen nicht wissen nicht nicht verwirrt,
 und wir wissen nicht wissen nicht nicht
 verwirrt und wir wissen nicht. Das
 Naturland, das uns umflutet ist Mutter uns und
 soltes Lenz das Naturland, das uns umflutet ist Mutter
 uns und soltes Lenz. Das Natur = Land, das
 uns umflutet ist Mutter uns und soltes Lenz das
 Natur = Land das uns umflutet ist Mutter
 uns und soltes Lenz. 7.

Kriegerlied.

Mus. No 920

Allegro risoluto.

21. *f*
 alad' verflucht sei der Feind der uns zum

Feind in feindlichen Zug führt. Laßt kommen sie; wir

alle gleich dir verflucht zu schlagen Mann für Mann für Mann

Mann für Mann dir verflucht zu schlagen Mann für

Mann, Mann für Mann dir verflucht zu schlagen Mann für

Mann! dem Feind winkt Ruf und Pfeil fällt

er sich wendet auf den Feind, dem Feind winkt

Ruf und Pfeil fällt er sich wendet auf den Feind, dem

Feind winkt Ruf und Pfeil fällt er sich wendet

auf den Feind, dem Feind winkt Ruf und Pfeil fällt er sich

wendet auf den Feind.

II^{te} St.

Wir sind zum blutigen Kampfe bereit und fechtend steht das
 Todesschwert. Ob Menschen finden in dem Thale sie in das
 Grabes stille Ruhest, stille Ruhest stille Ruhest sie in das
 Grabes stille Ruhest, stille Ruhest sie
 in das Grabes stille Ruhest, mit
 Anden füllen sie die Krise, nimmal muß dich gn.
 Sterben sie! mit Anden füllen sie die Krise, nimmal muß
 dich gn. sterben sie! mit Anden füllen
 sie die Krise nimmal muß dich gn.
 Sterben sie, mit Anden füllen sie die Krise nimmal muß
 dich gn. sterben sie.

III^{te} St.

Vestragt manns Mund rief der King, - rief Stark und
 ist der Held ausgesut, wann rief der Vflucht der
 vollen Ding mit Loben sinne Desital krönt, Desital krönt
 Desital krönt mit Loben sinne Desital krönt, Desital krönt mit
 Loben sinne Desital krönt. Dann
 Lunden müffig wir horen wir singen frute
 Man für Man drum Lunden müffig wir horen wir singen
 frute Man für Man. Drum Lunden müffig
 wir horen wir singen frute Man für Man, drum
 Lunden müffig wir horen wir singen
 frute Man für Man.

IV^{te} Str.

Und ob auf Montgen nur unser Lant das zertu huz im

Lidn brüft; das Vaterland, das auf uns pfant, wüft, yowwärt

und wir wüfsw nüst, wüfsw nüst wüfsw nüst nüst yowwärt

und wir wüfsw nüst, wüfsw nüst nüst yowwärt und wir wüfsw

nüst. Das Vaterland, das auf uns pfant ist

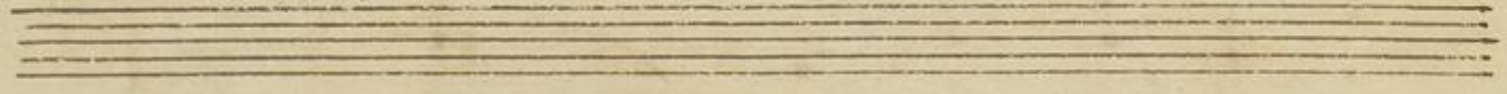
Mutter uns und soldn Lant das Vaterland, das

auf uns pfant ist Mutter uns und soldn Lant das

Vaterland, das auf uns pfant ist Mutter uns und

soldn Lant das Vaterland das auf uns pfant ist Mutter

uns und soldn Lant. 7. Fine



Kriegerlied.

Amo Ms 920

Allegro risoluto

f

21. *Der Vorkämpfer ruft, die Dringenden zum*

Vorn in feinem Zug voran. Laßt keinen für; wir

alle glück die Vorkämpfer zu schlagen Man für Man! Man für Man

Man für Man die Vorkämpfer zu schlagen Man für

Man, Man für Man die Vorkämpfer zu schlagen Man für

Man! dem Krüger winket Ruf und Pfeil fällt

er sich man fast auf dem Pfeil, dem Krüger winket

Ruf und Pfeil fällt er sich man fast auf dem Pfeil, dem

Krüger winket Ruf und Pfeil fällt er sich man fast

auf dem Pfeil, dem Krüger winket Ruf und Pfeil fällt er sich

man fast auf dem Pfeil. 7.

H. P.

IIIte Strophe.

Wir sind zum blutigen Kreuz brennt und gesenket nicht das
 Todermiß. Ob wir uns sinken in dem Strick sie in das
 Grabes Stille Kraft; Stille Kraft Stille Kraft sie in das
 Grabes Stille Kraft, Stille Kraft sie
 in das Grabes Stille Kraft; mit
 Andern füllen sie die Kräfte, nimmal muß das ge-
 storben sein! mit Andern füllen sie die Kräfte, nimmal muß
 das gestorben sein! mit Andern füllen
 sie die Kräfte nimmal muß das ge-
 storben sein, mit Andern füllen sie die Kräfte nimmal muß
 das gestorben sein.

III^{te} Strophe.

flügel mancher Munde auf der Krone; - auf
Arbnd ist der Held unersät, wenn auf der Flügel der
Wollen Ding mit Lorber spinnu Dspital krönt, Dspital krönt
Dspital krönt mit Lorber spinnu Dspital krönt, Dspital krönt mit
Lorber spinnu Dspital krönt *Denn*
Ländner müßig nur hören wir singen frucht
Mau für Mau denn Ländner müßig nur hören wir singen
frucht Mau für Mau. Denn Ländner müßig
nur hören wir singen frucht Mau für Mau, denn
Ländner müßig nur hören wir singen
frucht Mau für Mau.

F. P.

4te Strophen.

Und ob auf Moryn nur ein Braut das ganze Herz im
 Lied brüht; das Hertenland, das auf uns steht, rüft vorwärts
 und wir wissen nicht, wissen nicht wissen nicht rüft vorwärts
 und wir wissen nicht, wissen nicht rüft vorwärts und wir wissen
 nicht. Das Hertenland, das auf uns steht, ist
 Mutter und und solden Braut das Hertenland das
 auf uns steht ist Mutter und und solden Braut das
 Hertenland, das auf uns steht ist Mutter und und
 solden Braut das Hertenland das auf uns steht ist Mutter
 und und solden Braut. 7.

All: risoluto. Kriegerlied. Mus. No 920

21. Das Aylusthorn ruft, Die Feinde ziehn zum
Kamp in schnellam Zug, Jammer. Laßt Lammern sie, wir
alle zleüßn die Aylust zu schlayen Mann für Mann. Mann für Mann
Mann für Mann die Aylust zu schlayen Mann für
Mann, Mann für Mann die Aylust zu schlayen Mann für
Mann! Vom Dringern winket Krüsem und Es fällt
an sich mannschaft auf der Wase, Vom Dringern winket
Krüsem und Es fällt an sich mannschaft auf der Wase, Vom
Dringern winket Krüsem und Es fällt an sich mannschaft
auf der Wase, Vom Dringern winket Krüsem und Es fällt an sich
mannschaft auf der Wase. 4.

IIte Strophe.

Wir sind zum letzten Augenblick bereit uns schwebend mit der
 Leber Maist. Ob Munsar sinkt in dem Kerker fin in der
 Gruben stilla Kluft stilla Kluft stilla Kluft fin in der
 Gruben stilla Kluft, stilla Kluft fin
 in der Gruben stilla Kluft; mit
 Andron Sullen sich die Kräfte, nimmal muß dich zu
 sterben sein! mit Andron Sullen sich die Kräfte nimmal muß
 dich yastarben sein! mit Andron Sullen
 sich die Kräfte nimmal muß dich yastarben sein, mit
 Andron Sullen sich die Kräfte nimmal muß
 dich yastarben sein. 4.

III^{te} Strophe.

Flücht manna Wunden auf der Drey; auf Harband ist der
 Gult ungeset, wenn auf der Flücht der wolle Drey mit Lorber
 spinen Aital Lont, Aital Lont Aital Lont mit Lorber
 spinen Aital Lont, Aital Lont mit
 Lorber spinen Aital Lont. Dann
 Lontar müßig, wir wenn wir singen Lauter
 Man für Man, dann Lontar müßig, wir wenn wir singen
 Lauter Man für Man, dann Lontar müßig,
 wir wenn wir singen Lauter Man für Man, dann
 Lontar müßig, wir wenn wir singen
 Lauter Man für Man. 4. 5.

N^{te} Shopke.

Und ob auf, Moryn mancher Brant das zute Herz im
 Lida brist; das Hutarland, das auf und stant, nicht, vorwärts,
 und wir wissen nicht, wissen nicht wissen nicht nicht vorwärts,
 und wir wissen nicht, wissen nicht nicht
 vorwärts und wir wissen nicht. Das
 Hutarland, das auf und stant ist Mutter und und
 solde Brant das Hutarland, das auf und stant ist Mutter
 und und solde Brant. Das Hutarland, das
 auf und stant ist Mutter und und solde Brant das
 Hutarland das auf und stant ist Mutter
 und und solde Brant. 4.

Allegro risoluto

Kriegerlied

Mus. No 920

21. *F*
 Durch's Schlachtfeld wütht, die Feinde ziehn zum

Streit in's Feld zu ziehn. Laßt kommen wir; wir

alle gleich die Feinde zu schlagen Mann für Mann Mann für Mann

Mann für Mann die Feinde zu schlagen Mann für

Mann, Mann für Mann die Feinde zu schlagen Mann für

Mann! Dem Feinde winket Ruh und Speis fällt

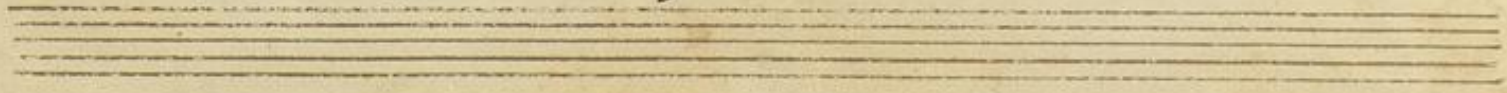
er sich mannschaft auf dem Marsch, dem Feinde winket

Ruh und Speis fällt er sich mannschaft auf dem Marsch, dem

Feinde winket Ruh und Speis fällt er sich mannschaft

auf dem Marsch, dem Feinde winket Ruh und Speis fällt er sich

mannschaft auf dem Marsch. *F*



IIIte Strophe.

Wir sind zum blutigen Kampfe bereit und gefranket nicht das
 Todne maest. Ob man sich sieht in dem Thron sie in das
 Grabne stillen Kriest, stillen Kriest, stillen Kriest sie in das
 Grabne stillen Kriest, stillen Kriest sie
 in das Grabne stillen Kriest, mit
 Andern füllen sie die Krise, nimmal muß doch gn.
 stonben sein! mit Andern füllen sie die Krise, nimmal muß
 doch gn. stonben sein! mit Andern füllen
 sie die Krise nimmal muß doch gn.
 stonben sein, mit Andern füllen sie die Krise nimmal muß
 doch gn. stonben sein.

III^{te} Strophe.

Verfügt man sich Wunden auf den Ring; - auf
Staub und ist der Huld umschloß, was man auf den fließt der
gollen Ring mit Lorbeer spinnet, Bisquitel krönt, Bisquitel krönt
Bisquitel krönt mit Lorbeer spinnet Bisquitel krönt, Bisquitel krönt mit
Lorbeer spinnet Bisquitel krönt. Drum
Brüder müßig und voran wir singen süßen
Mann für Mann drum Brüder müßig und voran wir singen
süßen Mann für Mann. Drum Brüder müßig
und voran wir singen süßen Mann für Mann, drum
Brüder müßig und voran wir singen
süßen Mann für Mann. 7.

J. P. J.

IVte Strophe.

Und ob uns Morgenmenschen bräut das ganze Land in

Lida brüest, das Vaterland, das uns pflegt, nicht vorwärts

und wir wissen nicht, wissen nicht wissen nicht nicht vorwärts

und wir wissen nicht, wissen nicht nicht vorwärts und wir wissen

nicht. das Vaterland, das uns pflegt ist

Mutter uns und solda Land das Vaterland, das

uns pflegt ist Mutter uns und solda Land. das

Vaterland das uns pflegt ist Mutter uns und

solda Land das Vaterland das uns pflegt ist Mutter

uns und solda Land. 7. Fine

Kriegertied

Allegro risoluto.

Das Pflanzhorn ruft, die Schar zu führen zum
 Streit im schnellen Zug, furcht. Laut können sie; wir
 alle yläßen die Pflanz zu führen Mann für Mann, Mann für Mann
 Mann für Mann die Pflanz zu führen Mann für
 Mann, Mann für Mann die Pflanz zu führen Mann für
 Mann! Dem Feindes winket Rufm und Ehr soll
 er sich mannschaft auf der Wapp, dem Feindes winket
 Rufm und Ehr soll er sich mannschaft auf der Wapp; dem
 Feindes winket Rufm und Ehr soll er sich mannschaft
 auf der Wapp, dem Feindes winket Rufm und Ehr soll er sich
 mannschaft auf der Wapp.

II. Strophe.

Wie sind zum blühenden Dampfbarren und sprakal nicht das
 Lastwerk. Ob Manier sind in dem Stein für in das
 Graben stillen Kraft stillen Kraft stillen Kraft für in das
 Graben stillen Kraft, stillen Kraft für
 in das Graben stillen Kraft; 1. mit
 Andern sollen sich die Kräfte ein-mal muß das zu-
 floben sein! mit Andern sollen sich die Kräfte ein-mal muß
 das zu-floben sein! mit Andern sollen
 sich die Kräfte ein-mal muß das zu- floben sein, mit
 Andern sollen sich die Kräfte ein-mal muß
 das zu-floben sein. 2.

III^{te} Strophe.

Vflücht manne Hände auf der Ring; auf Starband ist der
 halt anspüht, wenn man die Röhre der vollen Ring mit Lorbeer
 seinen Bisital Lohnt, Bisital Lohnt Bisital Lohnt mit Lorbeer
 seinen Bisital Lohnt, Bisital Lohnt mit
 Lorbeer seinen Bisital Lohnt. 1. *Adagio*
 Lohnter müßig wir voran wir singen fante
 Man für Man dem Lohnter müßig wir voran wir singen
 fante Man für Man, dem Lohnter müßig
 wir voran wir singen fante Man für Man, dem
 Lohnter müßig wir voran wir singen
 fante Man für Man, 4. *Adagio*

N^o. Strophe.

Denn ob auf Morgen unserer Landt das zarte Gras in
 Liden blüht, das Vaterland, das auf uns steht nicht so wehrlich
 und wir wissen nicht, wissen nicht, wissen nicht, nicht so wehrlich
 und wir wissen nicht, wissen nicht nicht so wehrlich
 und wir wissen nicht, wissen nicht nicht so wehrlich und wir wissen nicht.
 1. Das Vaterland, das auf uns steht ist Mutter uns und
 solde Landt das Vaterland, das auf uns steht ist Mutter
 uns und solde Landt. Das Vaterland, das
 auf uns steht ist Mutter uns und solde Landt, das
 Vaterland das auf uns steht ist Mutter
 uns und solde Landt. 2.

All. risoluto.

Kriegerlied.

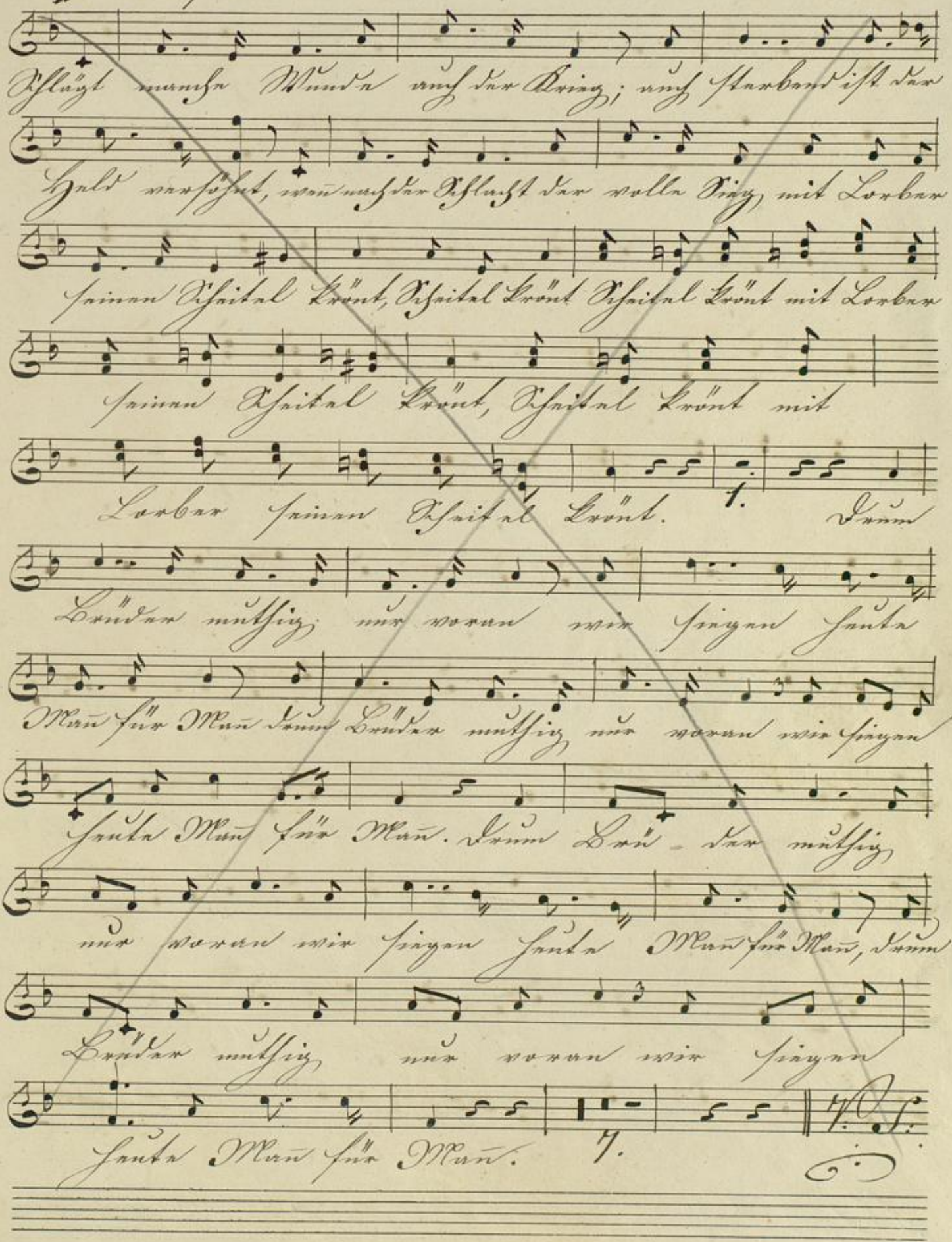
Mus. No 920

21. In's Dörfleffern auß, die Feinde ziehn zum
Waid in's Quallam Zug, Jahn. Laßt Lohm für; wir
ulla yläfä die Dörfleffern zu' Jähren Män für Män! Män für Män
Män für Män die Dörfleffern zu' Jähren Män für
Män, Män für Män die Dörfleffern zu' Jähren Män für
Män! Dem Drieger winket Rufen und G' fällt
er sich mannschaft auf der Waf, Dem Drieger winket
Rufen und G' fällt er sich mannschaft auf der Waf; Dem
Drieger winket Rufen und G' fällt er sich mannschaft
auf der Waf, Dem Drieger winket Rufen und G' fällt er sich
mannschaft auf der Waf. H.

II^{te} Strophe.

Wir sind zum blutigen Dunge bereit und sterben nicht das
 Leben Muth. Ob Mörder sinken in dem Kerker sie in das
 Graben Stille Nacht, stille Nacht stille Nacht sie in das
 Graben Stille Nacht, stille Nacht sie
 in das Graben Stille Nacht; mit
 Andern sollen sie die Reife, einmal muß dich ya
 sterben sein! mit Andern sollen sie die Reife einmal muß
 dich yastorben sein! mit Andern sollen
 sie die Reife einmal muß dich yastorben sein, mit
 Andern sollen sie die Reife einmal muß
 dich yastorben sein.

III^{te} Strophe.



 Flügel mancher Munde umf das Ding; umf Harbord ist das
 Gold verpöhet, wenn umf das Flügel das wolle Ding, mit Lorbeer
 spinen Äpffel Krönt, Äpffel Krönt Äpffel Krönt mit Lorbeer
 spinen Äpffel Krönt, Äpffel Krönt mit
 Lorbeer spinen Äpffel Krönt. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.
 Lorbeer müßig, um was wir singen lauba
 Man für Man sum Lorbeer müßig, um was wir singen
 lauba Man für Man. sum Lor - beer müßig,
 um was wir singen lauba Man für Man, sum
 Lorbeer müßig, um was wir singen
 lauba Man für Man. 7.

N^e Strophen.

Das ist uns Maryen mancher Ort das zu der Zeit im
 Lande brist, das Hutaland, das uns unschuld, nicht, vorwärts,
 und wir wissen nicht wissen nicht wissen nicht nicht vorwärts,
 und wir wissen nicht, wissen nicht nicht
 vorwärts und wir wissen nicht. Das
 Hutaland, das uns unschuld ist Mutter uns und
 solde Ort das Hutaland, das uns unschuld ist Mutter
 uns und solde Ort. Das Hutaland das
 uns unschuld ist Mutter uns und solde Ort das
 Hutaland das uns unschuld ist Mutter
 uns und solde Ort. 7.

Kriegerlied.

Nos. No. 920

Allegro risoluto. *F*

21. *Das Völkchen ruft, die Brüder zu dem*

Virtu' pfundm' zu dem. Laßt kommen sie; ein

alle glück' die Völkchen zu. fluchen wir für wir! wir für wir

Wir für wir die Völkchen zu fluchen wir für

Wir, wir für wir die Völkchen zu fluchen wir für

Wir! dem Brüder winkt Rufwind und Pfeil fällt

er sich müßigt auf dem Wägen, dem Brüder winkt

Rufwind und Pfeil fällt er sich müßigt auf dem Wägen, dem

Brüder winkt Rufwind und Pfeil fällt er sich müßigt

auf dem Wägen, dem Brüder winkt Rufwind und Pfeil fällt er sich

müßigt auf dem Wägen. 7.

V. S.

IIte Str.

Wir sind zum blutigen Kampfe bereit und feindlich nicht das

Tod und Mord. Ob Menschen finden in dem Streit sie in das

Grabes stillen Rauch; stillen Rauch stillen Rauch sie in das

Grabes stillen Rauch stillen Rauch sie

in das Grabes stillen Rauch; mit

Andern füllen sie die Kräfte, einmal muß doch ge-

storben sein! mit Andern füllen sie die Kräfte, einmal muß

doch gestorben sein! mit Andern füllen

sie die Kräfte einmal muß doch ge-

storben sein, mit Andern füllen sie die Kräfte einmal muß

doch gestorben sein. 4.

III^{te} Str.

flücht manne Münden rief der König; - rief

Am Ende ist der Held am Ende, was rief der Kaiser den

vollen Ding mit Lorbeer seinen Despitel krönt, Despitel krönt

Despitel krönt mit Lorbeer seinen Despitel krönt, Despitel krönt mit

Lorbeer seinen Despitel krönt. Drum

Länder müßig nur waren wir singen süßen

Mau für Mau drum Länder müßig nur waren wir singen

süßen Mau für Mau. Drum Länder müßig

nur waren wir singen süßen Mau für Mau, drum

Länder müßig nur waren wir singen

süßen Mau für Mau. 7. 

N^{te} St.

Und ob auf Morgenmannen Lant das garten Spurz in
 Linder brüß, das Artur land, das auf uns pfant, wüß, vorwärt
 und wir wisen niß, wisen niß wisen niß wüß vorwärt
 und wir wisen niß, wisen niß wüß vorwärt und wir wisen
 niß. Das Artur land, das auf uns pfant ist
 Mutter und und solden Lant das Artur land, das
 auf uns pfant ist Mutter und und solden Lant das
 Artur land, das auf uns pfant ist Mutter und und
 solden Lant das Artur land das auf uns pfant ist Mutter
 und und solden Lant. 4.

Allegro risoluto. *F* Kriegerlied. Mrs. No 920

21. *Daß die Luft forwärt, die Feinde, zinsu zum*
Kornit in schlammig forwärt. Laßt kommen für; wie
alle glüh die Luft zu pflügen Man für Man! Man für Man
Man für Man die Luft zu pflügen Man für
Man, Man für Man die Luft zu pflügen Man für
Man! dem Krüger winket Kuswund Pfe fällt
er sich man fast auf der Maser, dem Krüger winket
Kuswund Pfe fällt er sich man fast auf der Maser, dem
Krüger winket Kuswund Pfe fällt er sich man fast
auf der Maser, dem Krüger winket Kuswund Pfe fällt er sich
man fast auf der Maser. 7.

IIIte Strophe.

Wien sind zumeist die Augen brennen und schrecken nicht das

Tod des Meist. Ob Manchen finden in dem Stein sie in das

Grabes stillen Kriech, stillen Kriech stillen Kriech sie in das

Grabes stillen Kriech, stillen Kriech sie

in das Grabes stillen Kriech, mit

Andern füllten sie die Krise, einmal muß doch ge-

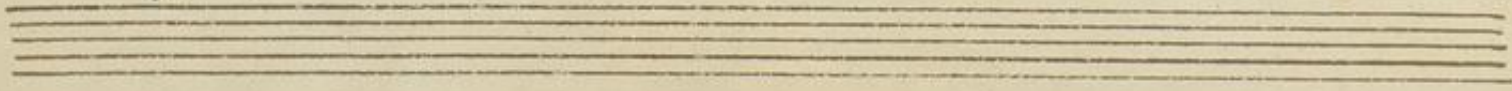
starben sie: mit Andern füllten sie die Krise einmal muß

doch gestorben sie: mit Andern füllten

sie die Krise einmal muß doch ge-

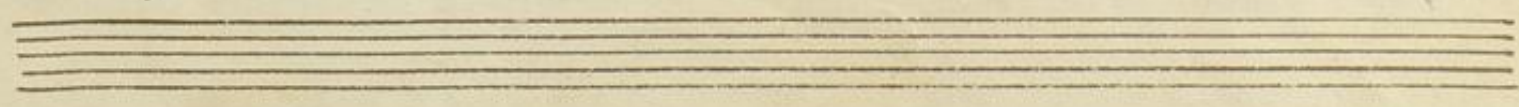
starben sie, mit Andern füllten sie die Krise einmal muß

doch gestorben sie.



III^{te} Strophe.

Befragt manne Pfunden ruf der König; - ruf
 Anwand ist der Held gesoffen, was ruf der Pfaffen der
 ylla King mit Lorber seinen Bisital krönt, Bisital krönt
 Bisital krönt mit Lorber seinen Bisital krönt, Bisital krönt mit
 Lorber seinen Bisital krönt. Drum
 Ländern müßig nur voran wir singen frucht
 Man für Man drum Ländern müßig nur voran wir singen
 frucht Man für Man. Drum Ländern müßig
 nur voran wir singen frucht Man für Man, drum
 Ländern müßig nur voran wir singen
 frucht Man für Man. 7. H. P. C.



4te Strophen.

Und ob auf Morgen mein Land das ganze Land in.

Und ich weiß, das Mutterland, das auf uns steht, weiß, vorwärts

und wir wissen nicht, wissen nicht, wissen nicht weiß vorwärts

und wir wissen nicht, wissen nicht weiß vorwärts und wir wissen

nicht. Das Mutterland, das auf uns steht ist

Mutter und sind solch Land das Mutterland, das

auf uns steht ist Mutter und sind solch Land, das

Mutterland, das auf uns steht ist Mutter und sind

solch Land das Mutterland das auf uns steht ist Mutter

und sind solch Land. 7.

All.^o risoluto.

Kriegerlied!

Ann. No. 920

H. 21. Das Pflanzhorn ruft die Sämler zins zu
Wort in quellam Zug, sprach. Lüßt Lärm an sie; wir
alle zinsen die Pflanz zu pflanz Man für Man. Man für Man
Man für Man die Pflanz zu pflanz Man für
Man, Man für Man die Pflanz zu pflanz Man für
Man! Dem Dringern winket Rufen und Ho süß
er sich manst auf der Wase, Dem Dringern winket
Rufen und Ho süß er sich manst auf der Wase; Dem
Dringern winket Rufen und Ho süß er sich manst
auf der Wase, Dem Dringern winket Rufen und Ho süß
manst auf der Wase. 4. *fi*

III^{te} Strophe.

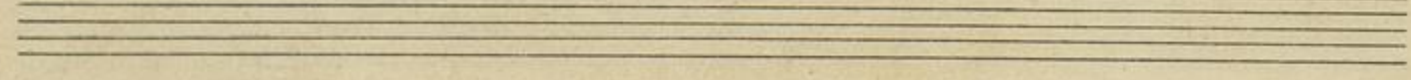
Wir sind zum blutigen Dampf bereit und sprachel nicht das
 Leben muß. ob Menschen finden in dem Haide sein in das
 Graben stilla Ruht stilla Ruht stilla Ruht sein in das
 Graben stilla Ruht, stilla Ruht sein
 in das Graben stilla Ruht, mit
 Andern sollen sich die Reife, nimmul muß ich ya
 sterben sein! mit Andern sollen sich die Reife nimmul muß
 ich ya sterben sein! mit Andern sollen
 sich die Reife nimmul muß ich ya
 sterben sein, mit Andern sollen
 sich die Reife nimmul muß ich ya sterben
 sein. 4.

III^{te} Strophe.

Abfluyt mancher Munde auf der Reiny; auf Harband ist der
 Guld wasfühet, wenn auf der Zfluyt der welle Reiny mit Lobbar
 Juman Zfital Lont, Zfital Lont Zfital Lont mit Lobbar
 Juman Zfital Lont, Zfital Lont mit
 Lobbar Juman Zfital Lont. 4. Dann
 Lontar müffig, nur wenn wir Juyan Janta
 Man für Man dann Lontar müffig, nur wenn wir Juyan
 Janta Man für Man, dann Lontar müffig,
 nur wenn wir Juyan Janta Man für Man, dann
 Lontar müffig, nur wenn wir Juyan
 Janta Man für Man. 4.

IVte Strophe.

Und ob uns Moryan mensar Lant das zarte Herz, im
 Lant brist, das Katarland, das uns uns schant, nicht, verwehrt,
 und wir wissen nicht, wissen nicht wissen nicht nicht verwehrt,
 und wir wissen nicht, wissen nicht nicht
 verwehrt und wir wissen nicht. Das
 Katarland, das uns uns schant ist Mutter uns und
 solde Lant das Katarland, das uns uns schant ist Mutter
 uns und solde Lant. Das Katar-land das
 uns uns schant ist Mutter uns und solde Lant das
 Katar-land das uns uns schant ist Mutter
 uns und solde Lant. 7.



Allegro risoluto *Kriegerlied.*

Mus. No. 920

Musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody begins with a series of eighth notes.

Das Völkchen ruft, die Brüder geh'n zum

Musical staff continuing the melody from the first staff.

Wort in feurigen Tönen. Laßt kommen sie; wir

Musical staff with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

alle glückselig ruft zu schlagen Mann für Mann! Mann für Mann

Musical staff with a key signature change to one flat (B-flat).

Mann für Mann die Völkchen zu schlagen Mann für

Musical staff with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

Mann, Mann für Mann die Völkchen zu schlagen Mann für

Musical staff with a key signature change to one flat (B-flat).

Mann! Dem Krieger winkt Ruhm und Ehre fällt

Musical staff with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

er sich mannschaft auf der Mauer, dem Krieger winkt

Musical staff with a key signature change to one flat (B-flat).

Ruhm und Ehre fällt er sich mannschaft auf der Mauer, dem

Musical staff with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

Krieger winkt Ruhm und Ehre fällt er sich mannschaft

Musical staff with a key signature change to one flat (B-flat).

auf der Mauer, dem Krieger winkt Ruhm und Ehre fällt er sich

Musical staff with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

mannschaft auf der Mauer.

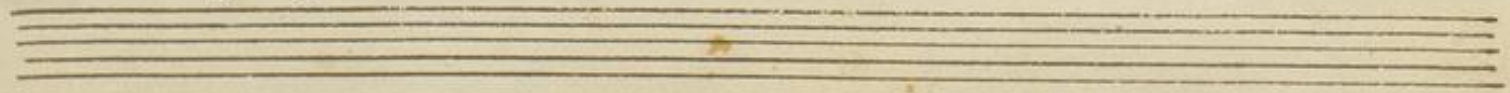
7.

A. P.

Empty musical staves at the bottom of the page.

11te Strophe

Wir sind zum blutigen Kampf bereit und sprankt nicht das
 Todestrauß. Ob man sich sinken in dem Kerker sein in das
 Grabes stillen Rauch, stillen Rauch stillen Rauch sein in das
 Grabes stillen Rauch, stillen Rauch sein
 in das Grabes stillen Rauch; mit
 Andern füllen sich die Krise, einmal muß doch zu-
 stomben sein! mit Andern füllen sich die Krise, einmal muß
 doch zugestomben sein! mit Andern füllen
 sich die Krise einmal muß doch zu-
 stomben sein, mit Andern füllen sich die Krise, einmal muß
 doch zugestomben sein!



III^{te} Strophe.

flücht manns Münden auf der Krone; - auf
Armen ist der Held versetzt, wenn auf der Brust der
vollen Ring mit Lorbeer seinen Bisital krönt, Bisital krönt
Bisital krönt mit Lorbeer seinen Bisital krönt, Bisital krönt mit
Lorbeer seinen Bisital krönt. *1.* dem
Brüder müßig nur wenn wir singen frucht
Man für Man dem Brüder müßig nur wenn wir singen
frucht Man für Man. dem Brüder müßig
nur wenn wir singen frucht Man für Man, dem
Brüder müßig nur wenn wir singen
frucht Man für Man. *7.*

IV^{te} Strophe.

Und ob uns Könige mancher Land das ganze Land in

Land weißt, das Vaterland, das auf uns steht, weißt, vorwärts

und wir wissen nicht, wissen nicht wissen nicht weißt vorwärts

und wir wissen nicht, wissen nicht weißt vorwärts und wir wissen

nicht. Das Vaterland, das auf uns steht ist

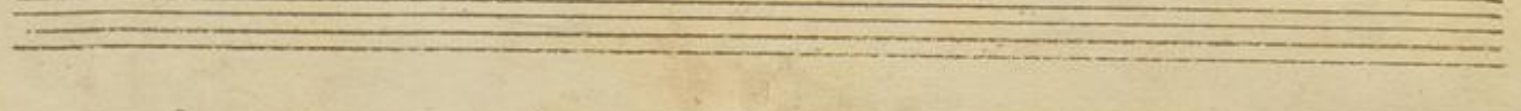
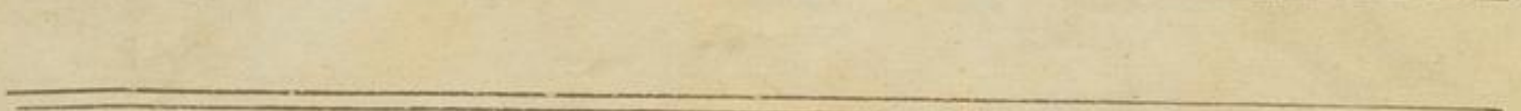
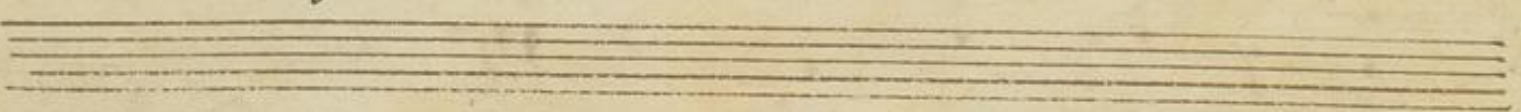
Mutter und wir sollen Land das Vaterland, das

auf uns steht ist Mutter und wir sollen Land das

Vaterland, das auf uns steht ist Mutter und wir

sollen Land das Vaterland das auf uns steht ist Mutter

und wir sollen Land. 4.



Allegro risoluto. *f* Kriegerlied.

Mus. Ms. 920

21. *Die Pfeilspitze sonnenwüst, die Dürrenzinseln zum*

Wald in schwallenartigem Lauf. Laßt kommen sie; wir

alle glühend die Pfeilspitze zum schlagen man für Man! Man für Man

Man für Man die Pfeilspitze zum schlagen Man für

Man, Man für Man die Pfeilspitze zum schlagen Man für

Man! Dem Krieger winket Ruf und Pfeil fällt

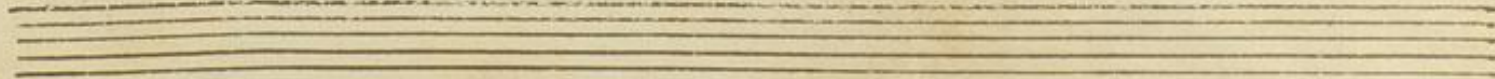
er sich voraus auf dem Marsch, dem Krieger winket

Ruf und Pfeil fällt er sich voraus auf dem Marsch, dem

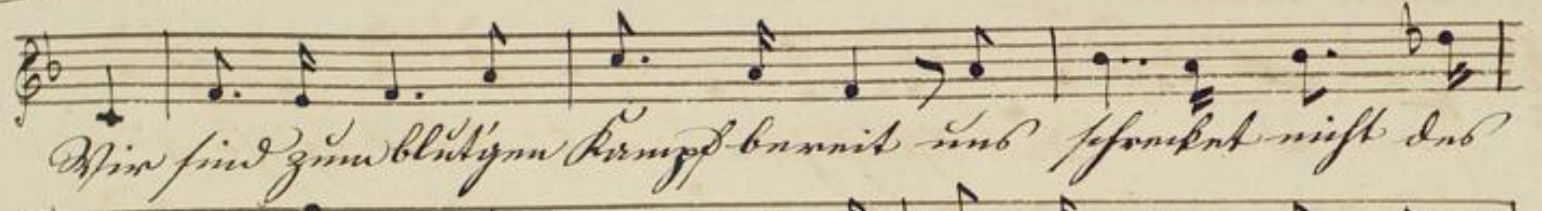
Krieger winket Ruf und Pfeil fällt er sich voraus

auf dem Marsch, dem Krieger winket Ruf und Pfeil fällt er sich

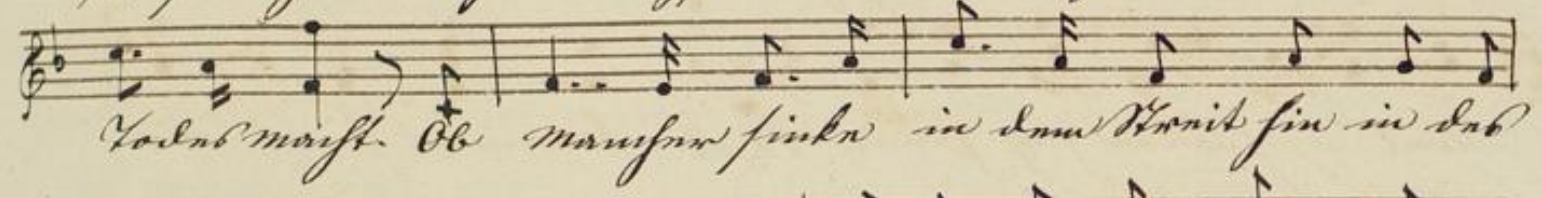
voraus auf dem Marsch. 7.



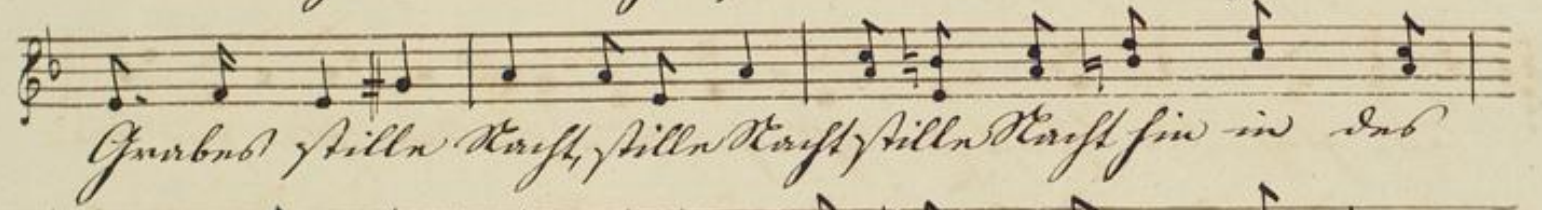
II^{te} Prophe



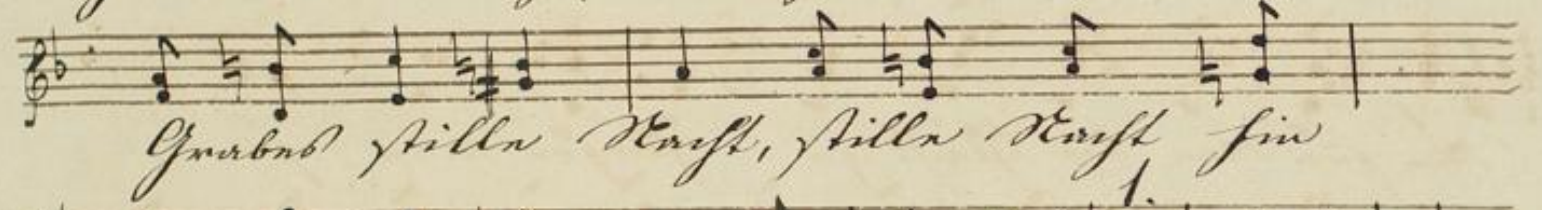
Wir sind zum blutigen Kreuz bannit und gefoulet niest du




Todt muost. Ob man fur sich in dem Kerit sin in du



Graben stilln Kriest, stilln Kriest, stilln Kriest sin in du



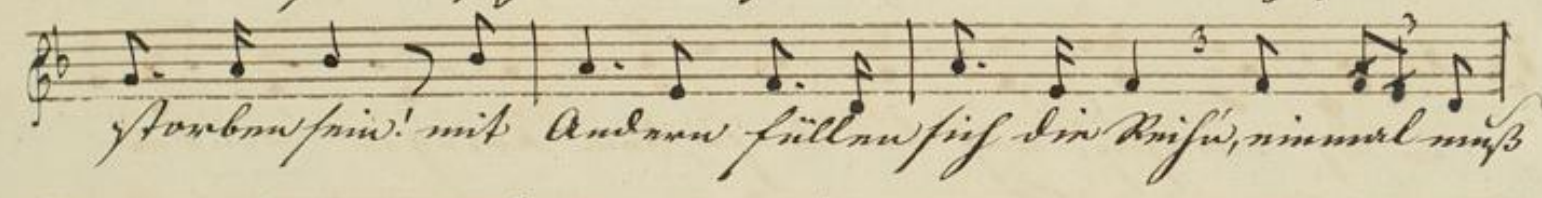
Graben stilln Kriest, stilln Kriest sin



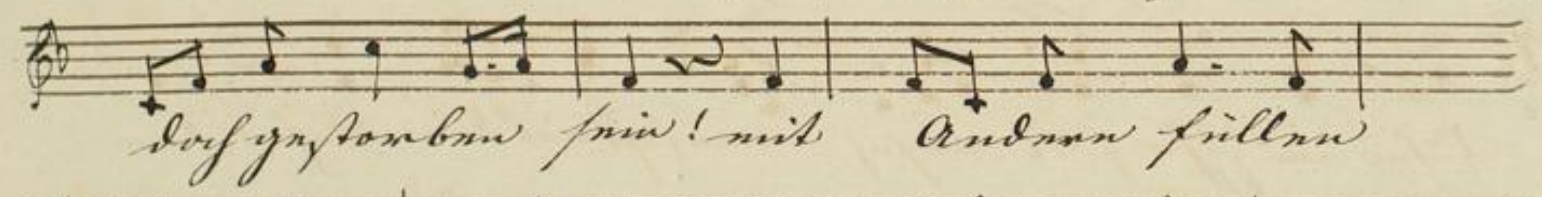
in du Graben stilln Kriest; mit



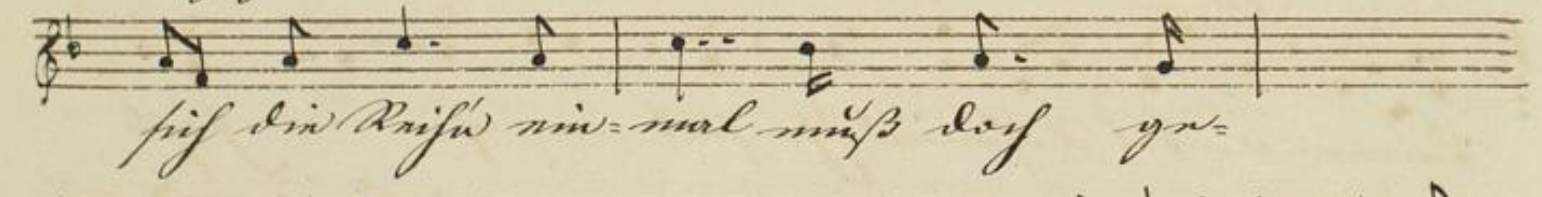
Andren fullen sich die Kriest, nimmal muos du



storbun sin! mit Andren fullen sich die Kriest, nimmal muos



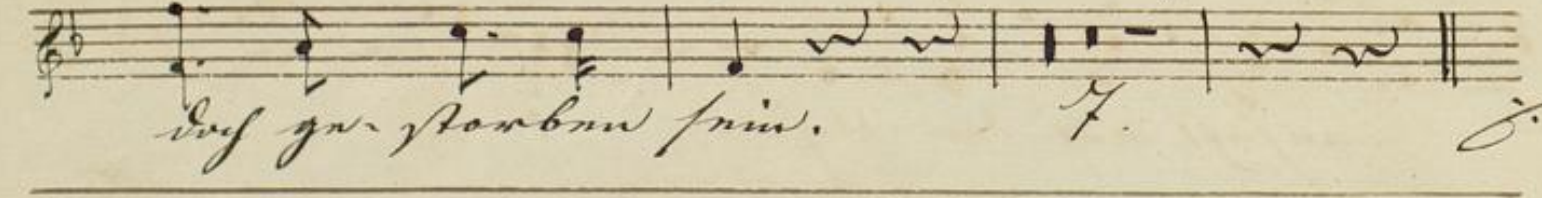
du zu storbun sin! mit Andren fullen



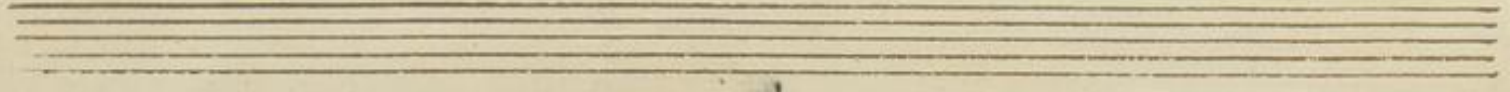
sich die Kriest nimmal muos du



storbun sin, mit Andren fullen sich die Kriest nimmal muos

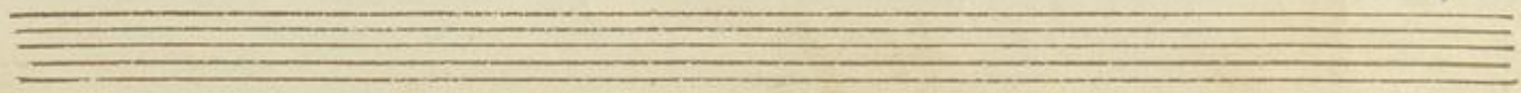


du zu storbun sin.



III^{te} Strophe.

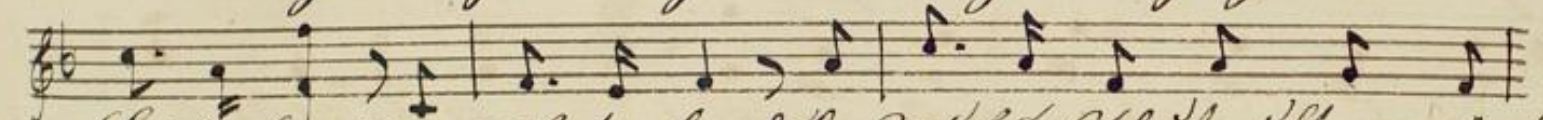
Es liegt manns Münden ruf der König, - ruf
Staub ist der Held unersät, wenn ruf der Vflucht der
voll König mit Lorbeer sinnen Bisital krönt, Bisital krönt
Bisital krönt mit Lorbeer sinnen Bisital krönt, Bisital krönt mit
Lorbeer sinnen Bisital krönt. Drum
Brüder müßig wir voran wir singen fröh
Man für Man drum Brüder müßig wir voran wir singen
fröh Man für Man. Drum Brüder müßig
wir voran wir singen fröh Man für Man, drum
Brüder müßig wir voran wir singen
fröh Man für Man.



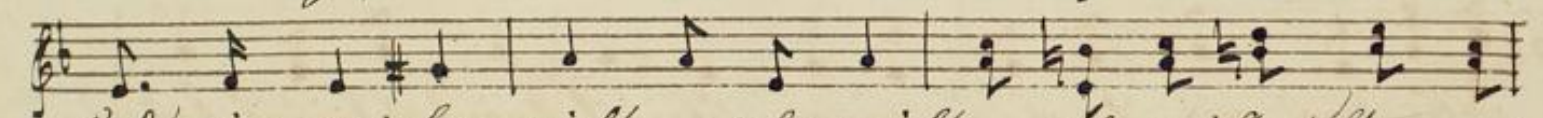
4te Strophen.



Und ob auf Mergelmausenbrant das ganze Land im



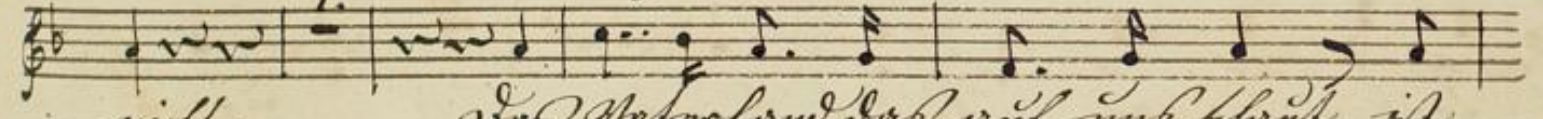
Leiden kriegt, das Hertenland, das auf uns pfand, rufft, vorwärts



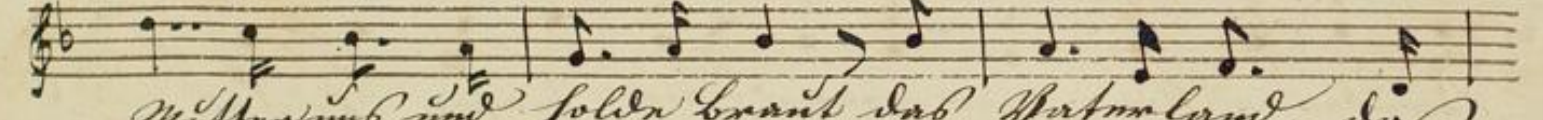
und wir wissen nicht, wissen nicht, wissen nicht rufft vorwärts



und wir wissen nicht, wissen nicht rufft vorwärts und wir wissen



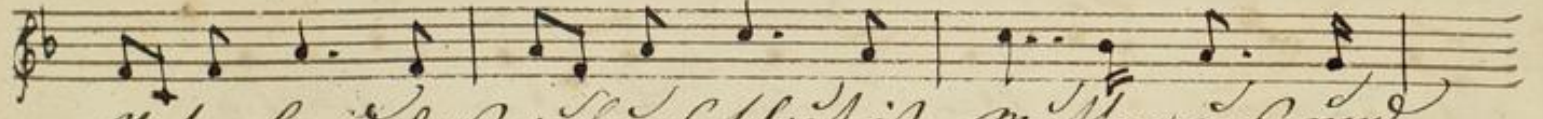
nicht. Das Hertenland, das auf uns pfand ist



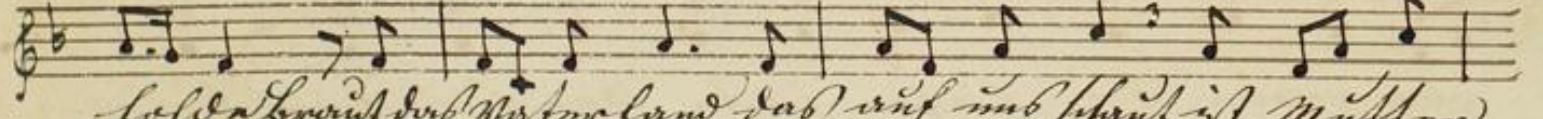
Mutter und und solden brant das Hertenland, das



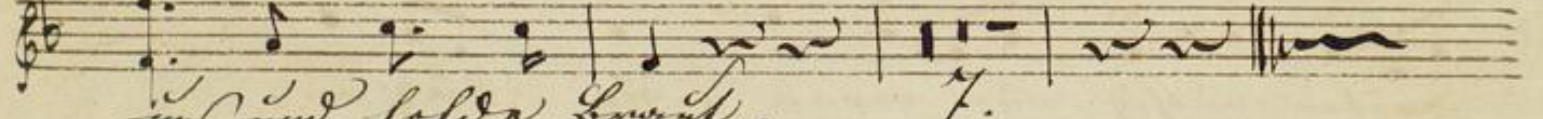
auf uns pfand ist Mutter und und solden brant. Das



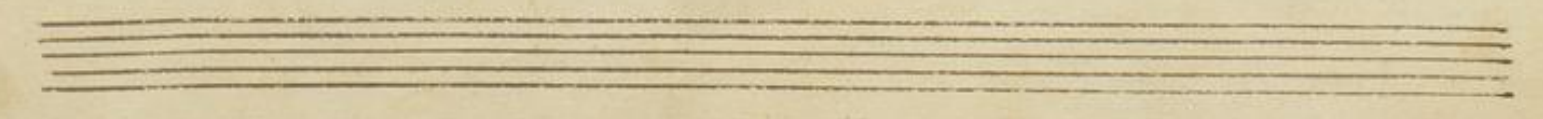
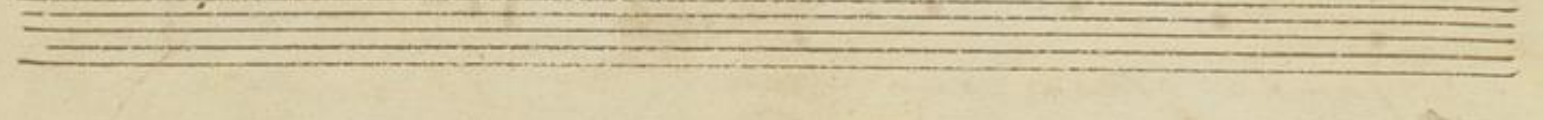
Hertenland, das auf uns pfand ist Mutter und und



solden brant das Hertenland das auf uns pfand ist Mutter



und und solden brant. 7.



Allegro risoluto. Kriegerlied.

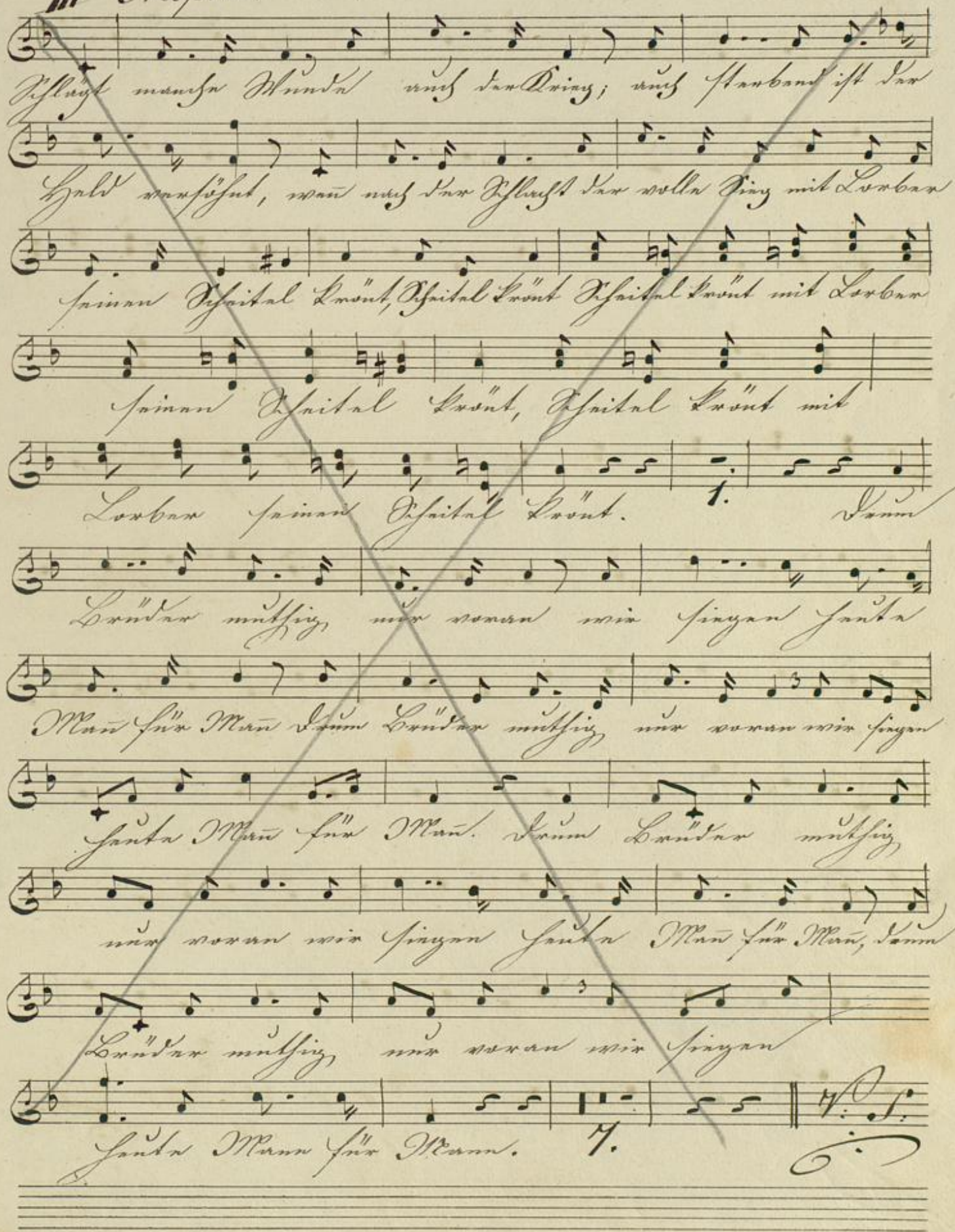
Mus. Nr. 920

F.
21. Das Dörlusthorn ruft, die Feinde ziehn zum
Horn in hellen Zug, laßt keinen frei; wir
alle züßeln die Dörlust zu schlagen Man für Man! Man für Man
Man für Man die Dörlust zu schlagen Man für
Man, Man für Man die Dörlust zu schlagen Man für
Man! Dem Döryer winket Ruf und Haß
er sich mannschaft auf der Wapp, dem Döryer winket
Ruf und Haß er sich mannschaft auf der Wapp; dem
Döryer winket Ruf und Haß er sich mannschaft
auf der Wapp, dem Döryer winket Ruf und Haß er sich
mannschaft auf der Wapp. 7.

II^e Strophe.

Wir sind zum blutigen Dampfbornit und Speckel nicht das
Luthers Kunst. Ob Mamsen finken in dem Kerker sein in das
Graben, stilla Nacht, stilla Nacht stilla Nacht sein in das
Graben, stilla Nacht, stilla Nacht sein
in das Graben, stilla Nacht, 1. mit
Andern sollen sich die Kräfte, einmal muß das ja
sterben sein. mit Andern sollen sich die Kräfte einmal muß
das ja sterben sein. mit Andern sollen
sich die Kräfte einmal muß das ja sterben sein, mit
Andern sollen sich die Kräfte einmal muß
das ja sterben sein. 1.

III^{te} Strophe.



 Zflucht mancher Wundt' auch der Drey; auch Harband ist der
 Helt' ansehnlich, man' auch der Zflucht der wolle Drey mit Loben
 jainen Dfital Lunt', Dfital Lunt' Dfital Lunt' mit Loben
 jainen Dfital Lunt', Dfital Lunt' mit
 Loben jainen Dfital Lunt'. *1.* *Samm*
 Lunt'er miffig, wir waren wir jingen janta
 Man für Man Sam Lunt'er miffig, wir waren wir jingen
 janta Man für Man. Sam Lunt'er miffig,
 wir waren wir jingen janta Man für Man, Sam
 Lunt'er miffig, wir waren wir jingen
 janta Man für Man. *7.* *4. 5.*

N^{te} Strophe.

Denn ob uns Maryam mancher Lant das zarte Herz im
 Lichte brüht, das Babarland, das uns im Pfund, wist, wunden
 und wir wissen nicht, wissen nicht wissen nicht wist wunden
 und wir wissen nicht, wissen nicht wist
 wunden mit wir wissen nicht. Das
 Babarland, das uns im Pfund ist Mutter uns mit
 solde Lant das Babarland, das uns im Pfund ist Mutter
 uns mit solde Lant. Das Babarland, das
 uns im Pfund ist Mutter uns mit solde Lant das
 Babarland das uns im Pfund ist Mutter
 uns mit solde Lant. 4.