

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Audienz - Don Mus.Ms. 922

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1827 (1827c)

Die Audienz

urn:nbn:de:bsz:31-94469

Allegromoderato. $\frac{3}{4}$ 29.

yuwrig, so mir ab dein Hengjungen man. Sang insam

Sungan, dem Helt mir dem Lande yuwrig, so mir ab dein

Hengjungen man, yuwrig, so mir ab dein Hengjungen

man. 10. Sangsam das Komman man Schuibelndes Gaud.

Wingn auf mullanden, anfigen Wuzan, sangsam das

W
S
L
M
A

Wann immer pfändelndes Gaud, ponzum ich Wann immer

pfändelndes Gaud. ^{10.} ^{8.} *Yon und Mangum für*

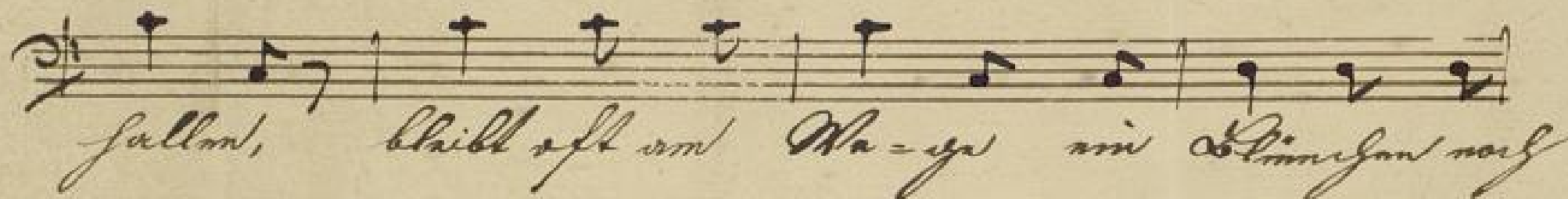
Singke und Teat. Gial in dem Stimm, wann lachend sie singen,

Yon und Mangum für Singke und Teat, Yon und

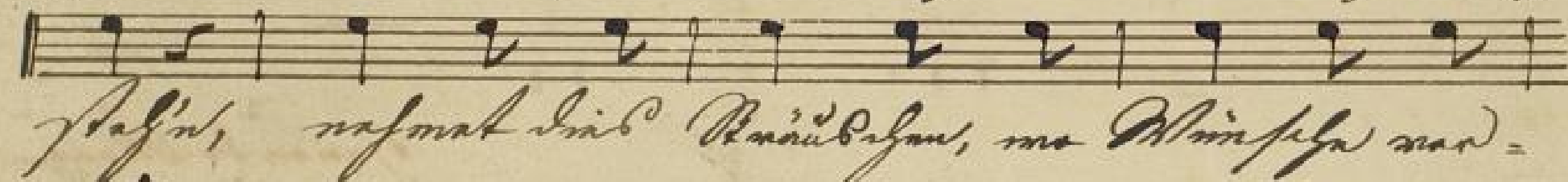
Mangum für Singke und Teat. f. Malodnan!

Andte. 2/4 *Nahmet die Könige, mit Wimpern und*

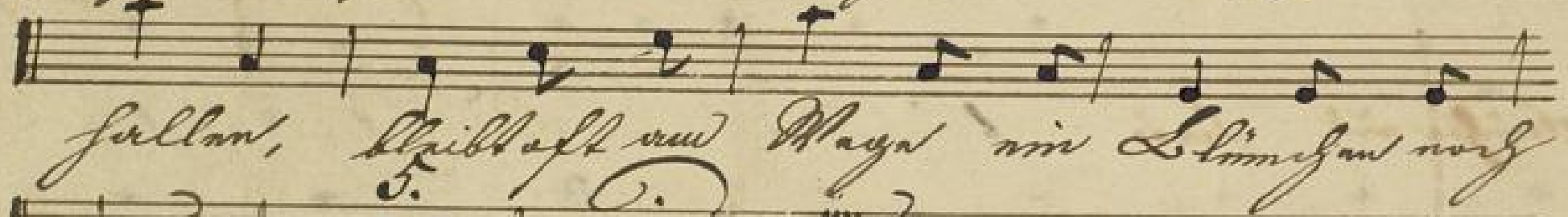
Handwritten musical notation and text fragments from the adjacent page, including staves and words like "b. kin", "n", "Gaub.", and "ab".



fallen, bleibst oft am Wege in Lirungen noch



sehen, nimmst dich Mühen, wo Wünsche sind =



fallen, bleibst oft am Wege in Lirungen noch



sehen.

Ende