

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Audienz - Don Mus.Ms. 922

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1827 (1827c)

Alt

urn:nbn:de:bsz:31-94469

Chor = Stimme

Zu dem Festspiele: Die Audienz.

Alto.



Allegro moderato. $\frac{3}{4}$ 29.

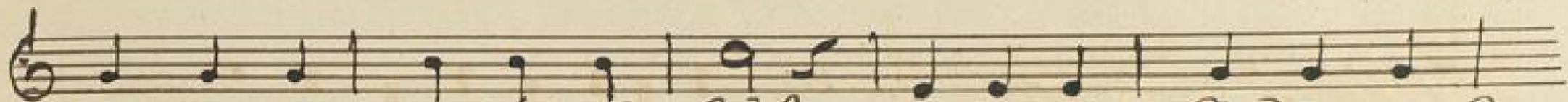
gnädig, so wie ab dem Hängengem man. Das ist unser

Süßtan, dem Volk mit dem Lande gnädig, so wie ab dem

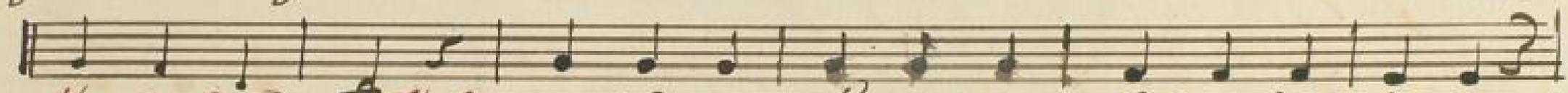
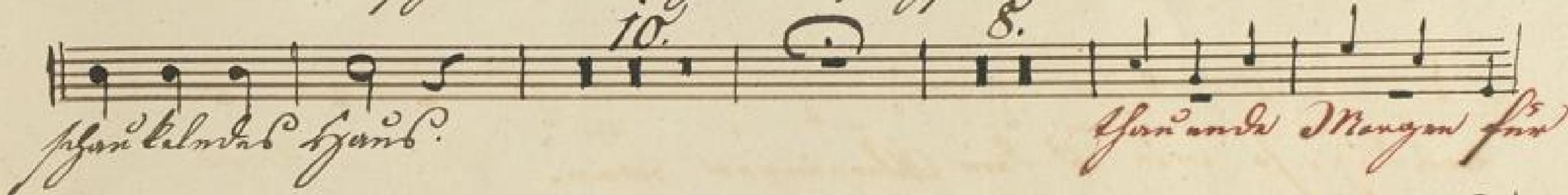
Hängengem man, gnädig, so wie ab dem Hängengem man.

18. *18.* langsam dem Hängengem man *18.* langsam dem Hängengem man.

Winge mit mallehand, mit feigen Wogen langsam ab



Mann = mein schönkaltes Herz, langsam ist Mann = mein schönkaltes Herz



Familie und Paal. Gib uns ein Stück, mein liebster in diesem schön und Mengen für Familie und Paal, schön und Mengen für



schön und Mengen für Familie und Paal, schön und Mengen für



Familie und Paal. Melodram:



Andante. 8. Was ist die Kräutchen, wo

Ich wünsche man fallen, bleib oft am Wege im Stürmen noch
 schlaf'n, nimmst dich Mühen, man wünsche man-fallen
 bleib oft am Wege im Stürmen noch schlaf'n. *5.* *Ende*

Chor - Stimme

zu dem Festspiele: Die Audienz

Alto.

Q

Allegro moderato. $\frac{3}{4}$

gnädig, so wie ab dem Wenzinger man. Das ist unser

Stamm, dem Welt und dem Lande gnädig, so wie ab dem

Wenzinger man, gnädig, so wie ab dem Wenzinger

man. 16. Sangsam und. Kein man schätzelnd

Hand. Klinge auf mellenen mifigen Mann

for
Ma
Al
lov
Tra

langsam die Romanen mit dem kalten Hand, langsam die

Romanen mit dem kalten Hand.

Andante Mergem für Fingler und Quak. Gib mir den Stein, man

schon die Mergem für Fingler und Quak.

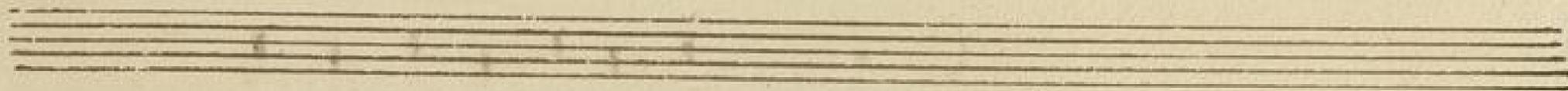
Quak. Andante Mergem für Fingler und Quak. Melodram!

Mergem die Kräfte zu, wenn

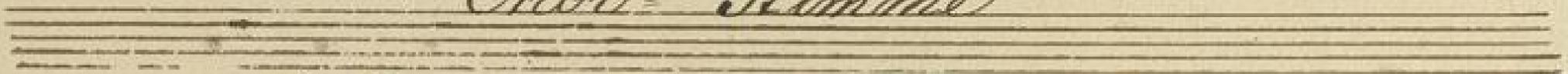
Ich wünsche nur = fallen, bleibt oft am Wege ein
 Schlimmes nach Schlaf'n, was viel viel Königs, mit Wünschen nur
 fallen bleibt oft am Wege ein Schlimmes nach Schlaf'n.

Ende

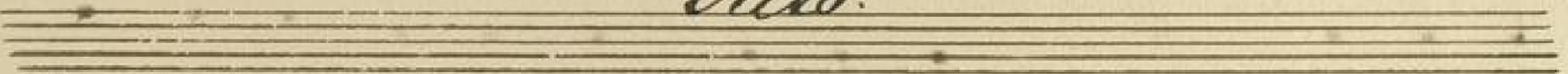
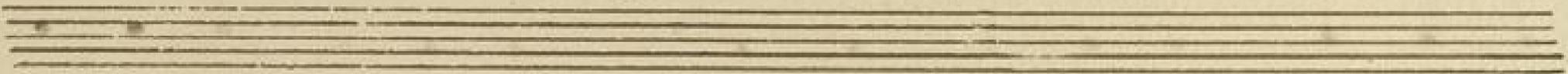




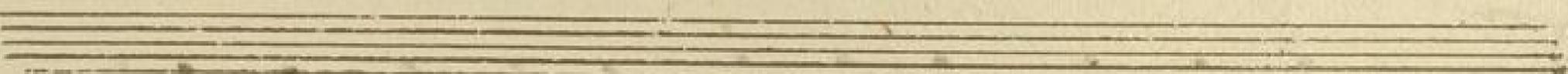
Chor = Stimme



Au dem Festspiele: Die Audienz



Alto.



Allegro moderato. $\text{C } \frac{3}{4}$ 29.

gnädig, so wie ab dem Weydingen man. Sing missem

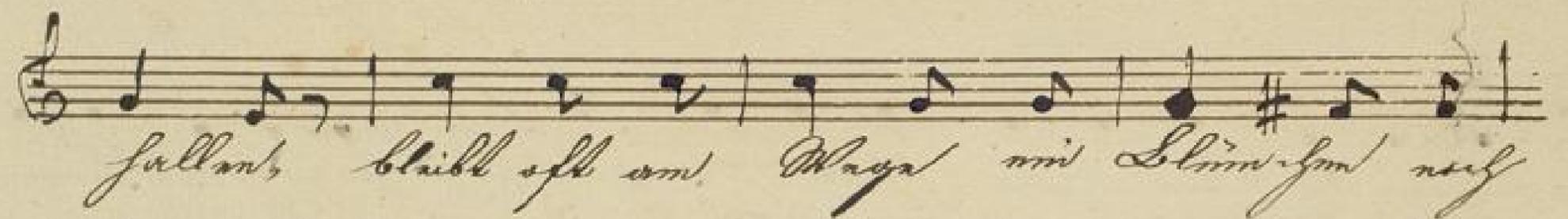
Singen, dem Volk und dem Lande gnädig, so wie ab dem

Weydingen man. gnädig, so wie ab dem Weydingen

man. 16. jungfern der Hanen man. 18. 19. 20.

Wige auf wallenden müßigen Weyden.

Song
Hänke
Süßla
Gard
Maag
Ano



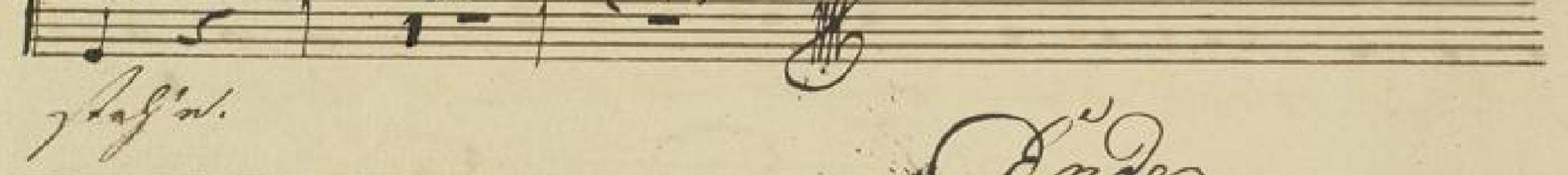
fallen, bleibst oft am Wege mit Stimmgen noch



stas'n, nymst dich Brändgen, und Wirscha war.

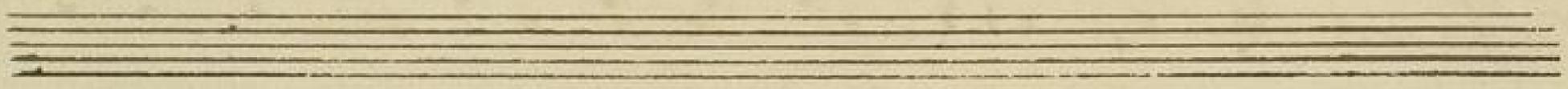


fallen, bleibst oft am Wege mit Stimmgen noch



stas'n.

Ende



3
Knechtchen, mit Schlingen man fangen, bleibst am Wege in

Schlingen noch fang'n; nahm dich Knechtchen, mit Schlingen man

fangen, bleibst am Wege in Schlingen noch

fang'n.

Ende.

