Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Reminiscences italiennes

Oberthür, Charles

Mayence [u.a.], [ca. 1849]

Harfe

urn:nbn:de:bsz:31-95320

Visual Library

Don Mus. Dr. 4649

REMINISCENCES JTALIENNES

DUO

POUR

Harpe et Piano

composé et dédié à

MARIE

SON EPOUSE

PAR

CH.LES OBERTHÜR

Op. 31

N°9044

Pr. 4 fl. 24 kr

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipsig, chez C.F. Leede. à Vienne, chez H.F. Müller.

à Londres, chez Schott et Cie, 89, St James Street

SCHOTT & Cie
MUSIKALIEN
U. INSTRUMENTEN-HANDLUNG
FRANKFURT a/M.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

REMINISCENCES JTALIENNES

DE

POUR

Harpe et Piano

composé et dédié à

MARIE

SON EPOUSE

PAR

CH.LES OBERTHÜR

Op. 31

N°9944

Pr. 1fl. 21kr

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipsig, chez C.F. Leede. à Vienne, chez H.F. Müller.

à Londres, chez Schott et Cie, 89, St James Street.

SCHOTT & Cie
MUSIKALIEN
U. INSTRUMENTEN-HANDLUNG
FRANKFURT A/M.

REMINISCENCES ITALIENNES.

HARPE.

CH. OBERTHÜR, Op: 31.

All.o maestoso.

f

(A♮) *sf*

(A♭)

p

mf

dol.

(B♮)

un poco animato.

mf

(B♮ E♮)

(A♮)

(E♭ B♭)

f *p colla poco*

Moderato.

parte. rall.

p

rall.

a Tempo.

rall.

a Tempo.

sf

(E♮)

(E♭) *rall.*

a Tempo.

rall.

a Tempo.

P:

p

pgrazioso.

(E♭)

(E♭)

cres

(B♭) (A♭)

f

P:

(B♭)

Andante sostenuto.

p

(A♭)

(A♭) *colla parte.*

dim.

mf

con espress.

p e - dim.

Con moto. *cres - - poco - - - a - - - - poco.*

p

(A♭)

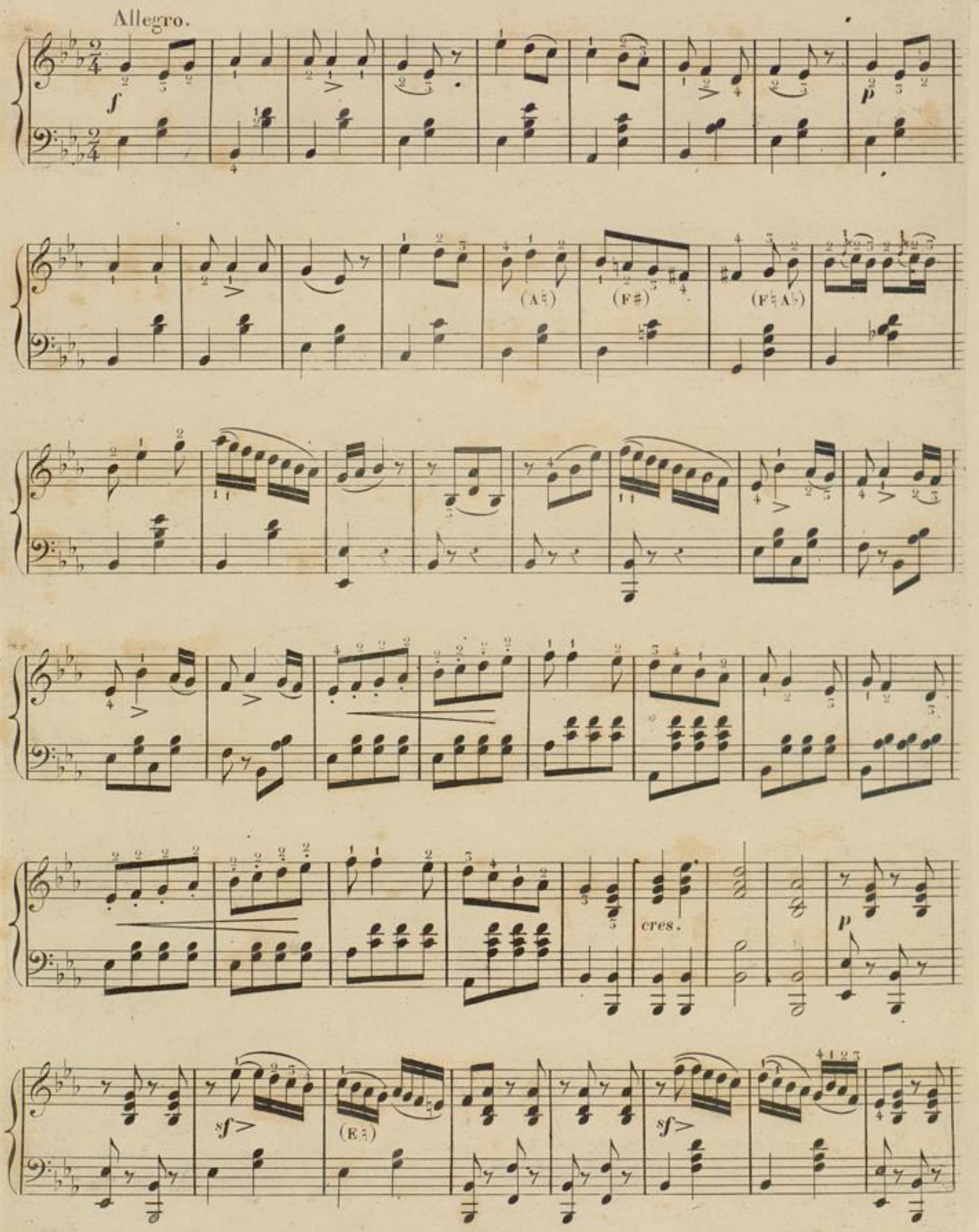
P: Cadenza. Harpe.

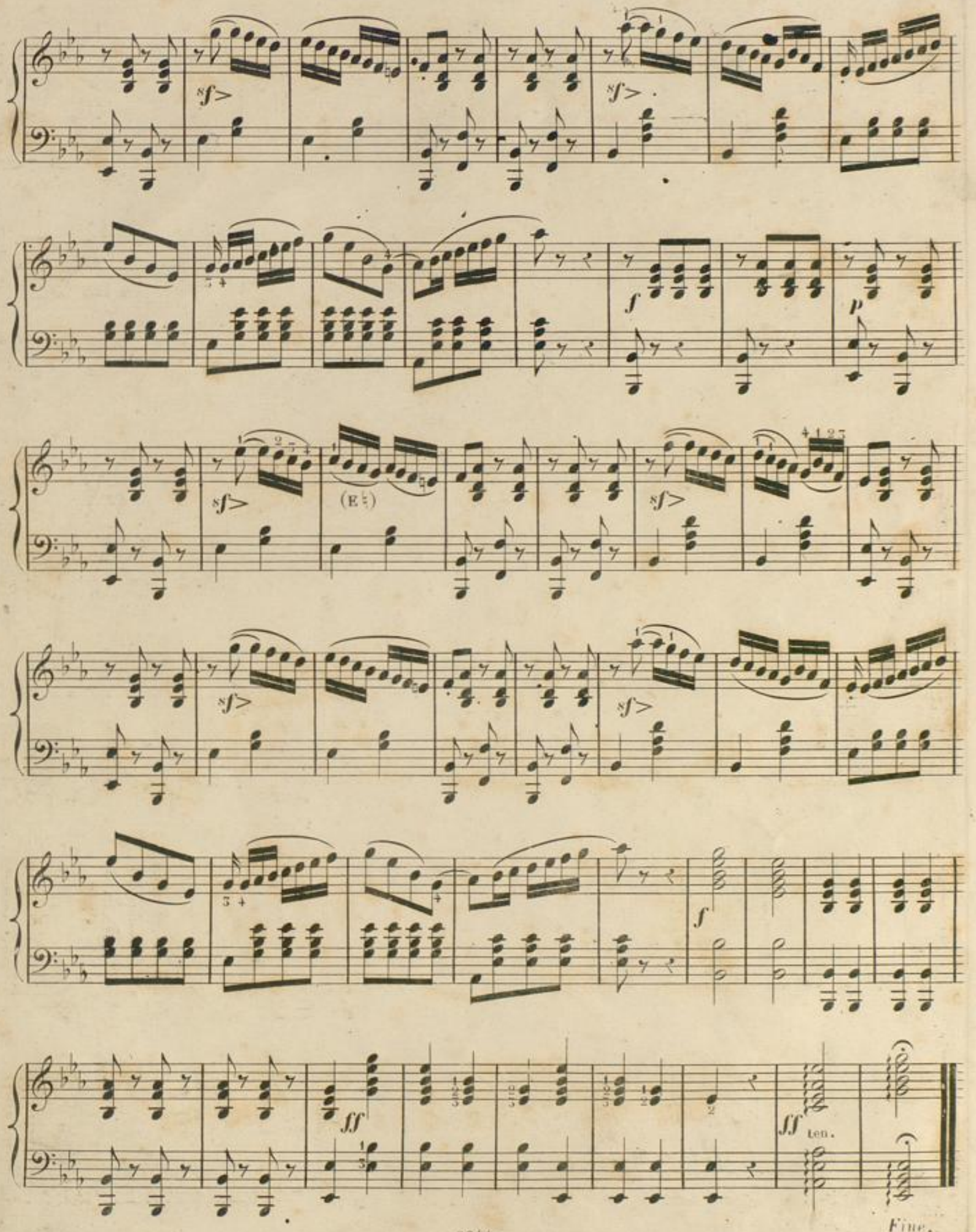
sf

(A♭)

colla parte molto rall:

sf


Allegro.
f
p
(A♮)
(F♯)
(F♮A♭)
cres.
p
sf
(E♮)
sf


sf
f
p
(E♮)
ff
ten.
Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Catalogue des Ouvrages pour le Piano de

A. CROISEZ, J. B. DUVERNOY, L. P. GERVILLE, A. TALEXY & E. VIÉNOT,

Bruxelles, chez Schott Frères. — *publiés par* LES FILS DE B. SCHOTT *à* MAYENCE. — Londres, chez Schott & Comp.

Croisez, A.

	fl.	kr.
Op. 42. Les Mélodies sublimes, 2 Morceaux sur des motifs de Beethoven.		
N° 1. Motifs de la Symphonie héroïque.	—	45
2. Motifs de la Symphonie en Ut mineur.	—	45
Op. 43. 3 Morceaux de genre.		
N° 1. Pas styrien, Divertissement.	1	—
2. Romance populaire, Fantaisie.	1	—
3. Mélodie irlandaise, variée.	1	—
Op. 44. Les premiers Pas, 6 Morceaux progressifs.	1	12
Séparément:		
N° 1. Barcarolle.	—	18
2. Cantilène.	—	18
3. Mélodie allemande.	—	18
4. Rondoletto.	—	18
5. Cavatine.	—	18
6. La Fête des Pagodes.	—	18
Op. 45. Nina et Norma, 2 Fantaisies ital.		
N° 1. Nina, Barcarolle italienne.	—	54
2. Norma, Thème de Bellini.	—	54
Op. 47. Fantaisie sur des motifs de l'op. Le Val d'Andorre.	—	54
Op. 49. Souvenir de l'opéra La Fée aux Roses, Fantaisie.	—	45
Op. 50. Fantaisie sur des motifs de l'op. Le Moulin des Tilleuls.	—	45
Op. 51. Charmes des salons, 2 Fantaisies brillantes.		
N° 1. Airs suisses.	—	54
2. Thème de Dona Caritéa.	—	54
Op. 52. Les Fleurs du pays, 2 Rondos élégants.		
N° 1. Marguerite de France, Rondo français.	—	45
2. Rose des Alpes, Rondo suisse.	—	45
Op. 53. La Chanson des Lagunes, Air vénitien.	—	45
Op. 54. Perle et Fleur, 2 Morceaux brill.		
N° 1. Perle d'Italie, Fantaisie.	—	54
2. Fleur des Montagnes, Fantaisie.	—	54
Op. 55. Le Carnaval de Venise, Fantaisie brillante.	—	54
Op. 56. Le Chant et la Danse, 2 Morceaux caractéristiques. N° 1 et 2, chaque	—	45
Op. 57. Rayon d'Espoir, Cantabile.	—	45
Op. 58. L'Hirondelle et le Prisonnier, Caprice de genre.	—	54
Op. 59. Grélots, Clochettes et Tambours, 3 Enfantillages. N° 1 à 3, chaque	—	54
Op. 64. Coquetterie, Mélodie-Mazurka.	—	45
Op. 66. Fantaisie sur des motifs de l'op. Marco Spada.	—	54
Op. 67. Le Concert dans le bois.	—	45
Op. 68. Les Chasseurs d'Appenzell, Tyrolienne variée.	—	45
Op. 69. Joyeux Couplet, Thème varié.	—	45
Op. 70. 3 Morceaux récréatifs.		
N° 1. Chanson basque.	—	36
2. Jemmy, Episode montagnard.	—	45
3. Fantaisie sur „Vaga luna" de *Bellini*.	—	36
Op. 73. Les Cloches et le Moulin, Caprice-Etude.	—	45
Op. 74. Chant du poet, Nocturne.	—	45
Op. 75. Pélerins et Bandits, Souvenir des Abruzzes.	—	45
Op. 76. Prière pendant l'Orage, Morceau de genre.	—	45
Op. 77. Air de Bretagne, varié.	—	45
Op. 78. La Danse au Tyrol, Souvenir des montagnes.	—	45
Op. 79. La Cloche du couvre-feu, Harmonie du soir.	—	45
Op. 80. Chanson de l'Exilé, Lamentabile.	—	45
Choeur des Girondins, transcrit et varié.	—	45
Fantaisie élégante sur des motifs de l'op. L'Etoile du Nord.	—	54
Graziella, Polka.	—	27
Polka bacchanale.	—	27
L'Etoile, Polka.	—	27
Rosetta, Polka-Mazurka.	—	36
Adrienne, Polka-Mazurka.	—	27
Le Palais de l'Industrie, Quadrille.	—	36

Duvernoy, J. B.

	fl.	kr.
Op. 31. Fantaisie sur la Barcarolle de l'opéra La Muette de Portici.	—	54
Op. 34. 2 Airs suisses variés.	—	54
Op. 42. Fantaisie sur la Barcarolle de l'opéra Fra Diavolo.	1	—
Op. 54. Fantaisie sur un motif de l'opéra Le Serment.	1	—
Op. 56. Fantaisie sur la Ronde de l'op. Le Pré aux Clercs.	1	12
Op. 89. 4 Chansonnettes ou Morceaux faciles sur des thèmes favoris de L. Puget		
Suite 1. Tempête. La Voix.	—	54
2. La Reine des fous. La Fidèle.	—	54
Op. 90. Séguidille, motif favori de l'op. La Figurante.	1	—
Op. 91. 2 Divertissements sur des motifs du même opéra. N° 1 et 2 chaque	—	54
Op. 93. Souvenir du Brasseur de Preston. En 2 Suites, chaque	1	—
Op. 102. 2 Divertissements sur des motifs de l'opéra Zanetta.		
N° 1. La Chasse.	—	54
2. Le Galop.	—	54
Op. 111. 2 Rondeaux sur des motifs de l'op. Les Diamants de la Couronne.		
N° 1. Ballade.	—	54
2. Rondo militaire.	—	54
Op. 117. 2 Rondeaux sur des motifs de l'opéra Le Duc d'Olonne. N° 1 et 2, chaque	—	54
Op. 126. 2 Fantaisies sur des motifs de l'opéra La Part du Diable.		
N° 1. Thème varié.	—	54
2. Rondo.	—	54
Op. 148. 2 Fantaisies sur des motifs de l'op. La Barcarolle. N° 1 et 2, chaque	—	54
Op. 150. Fantaisie sur les Hirondelles de Fél. David.	1	12
Op. 151. Souvenirs du Désert de F. David.	—	54
Op. 155. Souvenirs d'Italie, 3 Fantaisies.		
N° 1. Les Puritains.	1	12
2. Marino Faliero.	1	12
3. Les Soirées musicales de Rossini.	1	12
Op. 188. Ronde des Porcherons, opéra de Grisar, Fantaisie.	—	54
Op. 191. Grazia, Fantaisie sur une Romance de Masini.	—	54
Op. 192. Nocturne.	—	54
Op. 193. 2 Fantaisies sur des motifs de l'opéra L'Enfant prodigue. N° 1 et 2, chaque	—	54
Op. 196. Elmina, Valse élégante.	—	54
Op. 197. Fantaisie sur des motifs de l'op. La Chanteuse voilée.	—	54
Op. 207. 2 Fantaisies sur des motifs de l'op. Le Juif errant. N° 1 et 2, chaque	—	54
Op. 214. Prière des Anges, Nocturne.	—	45
Op. 215. Le Carousel, Etude fanfare.	—	45
Op. 216. Bluette sur un thème de Bellini.	—	45
Op. 218. La nouvelle Italie, 6 Fantaisies sur des opéras favoris de Verdi.		
N° 1. Rigoletto.	—	54
2. Il Trovatore.	—	54
3. Luisa Miller.	—	54
4. Il Corsaro.	—	54
5. I due Foscari.	—	54
6. I Masnadieri.	—	54
Op. 226. 2 Fantaisies sur des motifs de l'op. L'Etoile du Nord. N° 1 et 2, chaque	—	54
Op. 229. France et Angleterre, Domine salvum et God save the Queen, variés.	—	45
Agnès, Polka.	—	18
Madelaine, Polka.	—	18
Sylvia, Polka-Mazurka.	—	27
Mélancolia, Rédowa.	—	27
Hélène, Schottisch.	—	27
Premières Leçons. Choix d'airs très faciles de Rossini, Auber, Herold et Bellini, en 2 Suites, chaque	—	54

Gerville, L. P.

	fl.	kr.
Op. 28. Un Voeu à la Madone, Nocturne.	—	45
Op. 29. 2 Divertissements à la Mazurka. N° 1 et 2, chaque	—	54
Op. 30. Le Pré aux Clercs, grande Fantaisie-Valse sur des motifs de cet opéra.	1	12
Op. 32. Ronde des Archers, Echo du vieux Paris.	—	54
Op. 33. Fantaisie brillante sur des motifs de l'op. La Muette de Portici.	1	12
Op. 34. Fohlöé, grande Valse brillante.	—	54
Op. 35. Romance sans paroles.	—	45
Op. 36. Le Départ, Rondo militaire.	—	54
Op. 37. Menuet.	—	45
Op. 38. Caprice élégant, Morceau de salon.	1	—
Op. 39. Saphir, Galop di bravoura.	—	54
Op. 40. Coquette-Polka.	—	45
Op. 41. Fantaisie sur des motifs de l'op. Le Houzard de Berchini.	1	12
Op. 42. Fantaisie sur des motifs de l'op. Jaguarita, l'Indienne.	1	—
Op. 43. Chant d'Adieu.	—	45
Op. 44. 2e Menuet original.	—	45
Op. 45. Impromptu-Scherzo.	—	45
Op. 46. Minuetto, Essai dans le style classique.	—	45
Op. 47. La Chasse des Rois.	—	54
Op. 48. Rêverie sur la mélodie favorite „Comme deux oiseaux."	—	45
Op. 49. Les Voiles blancs, Cantique pastoral.	—	45
Op. 50. Sous les Bambus, Rêverie-Nocturne.	—	45
Op. 51. La bella Gondoliera, Barcarolle.	—	54
Op. 52. Danse catalane, Morceau de salon.	—	54
Op. 53. Fleurs à Ste Cécile, deux Prières.	—	45
Op. 54. L'Ange des Souvenirs, Méditation.	—	45
Op. 55. Le Chant de Colibri, petit Poème.	—	45
Op. 56. La Vicentina, Improvisation venitienne.	—	54
Op. 57. Un Soupir vers la patrie, Méditation.	—	45
Op. 58. Les Marquises, 2 Valses élégantes.	1	—
Op. 59. Les petits Savoyards, Croquis d'après nature.	—	45
Op. 2. Rossignol et Fauvette, Esquisse, Etude de salon.	—	54
Le Bengali au Réveil, Bluette en forme d'Etude.	—	36
Le Carillon de mon clocher, Impromptu.	—	36
Sylvia, Polka-Mazurka.	—	27
Wiana, Polka-Mazurka.	—	36

Talexy, A.

	fl.	kr.
Op. 19. Etude-Mazurka.	—	45
Op. 22. Félina, Rédowa de salon.	—	36
Op. 23. Aminta, Polka-Mazurka.	—	36
Op. 25. Fantaisie brillante sur des motifs de l'op. Les Monténégrins.	1	12
Op. 26. Premier Nocturne.	—	36
Op. 27. Tarantelle élég., Morceau de salon.	—	54
Op. 28. Sérénade de l'Amant jaloux	1	12
Op. 29. Mandolines espagnoles.		
N° 1. Le Carnaval.	1	—
2. La Sérénade.	1	—
3. La Danse.	1	—
Op. 30. Fantaisie sur des motifs de l'op. Le Moulin joli.	1	—
Op. 31. Deuxième Nocturne.	—	45
Op. 32. Fantaisie brillante sur des motifs de l'Enfant prodigue.	1	12
Op. 33. Fantaisie brillante sur des motifs de l'op. La Dame de Pique.	1	12
Op. 34. Poème guerrier.	1	12
Op. 35. Petite Fantaisie sur la Rédowa célèbre de Wallerstein.	—	42
Op. 36. Les Etoiles, 3 petits Morceaux sur des Mélodies de Clapisson.		
N° 1. Fantaisie sur Deux Enfants.	—	45
2. Rondo-Valse sur Un ami d'emprunt.	—	45
3. Polka-Mazurka sur La bête à bon Dieu.	—	45
Op. 37. Fleurs printanières, 3 Morceaux.		
N° 1. Barcarolle.	—	45
2. Rêverie.	—	45
3. Valse.	—	45
Op. 38. Feuilles d'Automne, 3 Morceaux.		
N° 1. Saltarelle.	—	45
2. Les Vendanges.	—	45
3. Rondo-Chasse.	—	45
Op. 39. Danse rustique, Morceau brill.	1	—
Op. 40. Grande Valse de salon.	—	54
Op. 42. Pégase, grand Galop.	—	45
Op. 43. 2me Etude-Mazurka.	—	54
Op. 45. Chant d'autrefois, Caprice sur Souvenirs, Romance de V. Massé.	—	45
Op. 46. Fantaisie brillante sur des motifs de l'op. Le Juif errant.	1	12
Op. 47. Fantaisie élégante sur des motifs de l'opéra Galathée.	1	12
Op. 48. La Fée, grande Valse de salon.	—	54
Op. 49. Bruit des champs, Caprice-Valse.	—	54
Op. 51. Esquisse brillante sur des motifs de l'op. Le Barbier de Séville.	1	12
Op. 52. Lamento, Nocturne.	—	54
Op. 54. Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra Marco Spada.	—	54
Op. 55. Les Amours du Diable, Cavatine et Marche tunisienne.	1	—
Op. 56. Caprice brillant sur des motifs du ballet Les Filles de marbre.	—	54
Op. 57. La Joute, Rondo-Polka.	—	54
Op. 60. Nuit étoilée, Rêverie.	—	45
Op. 61. Europe, grande Valse brillante.	—	54
Op. 62. L'Azoletta, grande Valse brill.	—	54
Op. 63. La Promenade sur l'eau, Barcar.	—	54
Op. 64. Le Festin, Bacchanale.	—	54
Op. 65. Le Coucher des oiseaux.	1	12
Op. 66. Rêverie styrienne.	—	45
Op. 69. 3 Marches turques sur des motifs de *Rossini* et *Donizetti*.		
N° 1. Marche du Sultan.	—	36
2. Marche d'Omer Pascha.	—	36
3. Marche danubienne.	—	36
Op. 77. Matinée de Printemps, Mélodie.	—	45
Op. 81. Mirra, Valse brillante.	—	45
Op. 87. Les Cloches d'or, Mazurka brill.	—	45
Harmonie pastorale, Fantaisie facile sur un thème de Clapisson.	—	45
Jeannie, Hongroise.	—	36
Marin, Fantaisie facile sur un thème de Masini.	—	45
Trémolo sur la Méditation de Ch. Gounod, 1re Prélude de S. Bach.	—	54
Hercule, grand Galop.	—	45
Mazurka montagnarde.	—	36
Fleur de Bohême, Polka brillante.	—	45
Fleur de Printemps, Polka.	—	36
L'Anglaise, Polka-Mazurka.	—	36
Corilla, Polka-Mazurka.	—	36
Diane, Polka-Mazurka.	—	36
Francine, Polka-Mazurka.	—	45
La Française, Polka-Mazurka.	—	36
Galathée, Polka-Mazurka.	—	36
Jaguarita, Polka-Mazurka.	—	36
Josette, Polka-Mazurka.	—	36
Lara, Polka-Mazurka.	—	36
Léonora, Polka-Mazurka.	—	45
L'Etoile d'orient, Polka-Mazurka.	—	36
Lisette, Polka-Mazurka.	—	27
Luisella, Polka-Mazurka.	—	36
Mary-Berthe, Polka-Mazurka.	—	36
Musidora, Polka-Mazurka.	—	36
Nantina, Polka-Mazurka.	—	36
Le Père Gaillard, Polka-Mazurka.	—	36
Polka-Mazurka de l'opéra Les Amours du Diable	—	36
Polka-Mazurka de l'op. L'Etoile du Nord.	—	45
Polka-Mazurka de l'opéra Jenny Bell.	—	36
Polka-Mazurka de l'opéra Marco Spada.	—	36
Polka-Mazurka de l'opéra Le Nabab.	—	36
Polka-Mazurka de l'op. Si j'étais Roi.	—	36
Thalie, Polka-Mazurka.	—	36
Thérésine, Polka-Mazurka.	—	36
La Turque, Polka-Mazurka.	—	36
La Vendangeuse, Polka-Mazurka.	—	36
Agnès, Schottisch brillante.	—	45
Balbina, Schottisch.	—	36
Dahlia, Schottisch.	—	36
La Diva, Schottisch.	—	36
Mannelita, Schottisch.	—	36
Mysolia, Schottisch brillante.	—	36
Carmen, Sicilienne.	—	36
Sicilienne de l'opéra Marco Spada.	—	45
Rhéa, Sicilienne.	—	36
Gyptis, Varsoviana.	—	36

Viénot, E.

	fl.	kr.
Op. 5. Fantasia, grande Valse.	—	54
Op. 9. Nisida, Tarentelle.	—	45
Op. 10. Nocturne.	—	45
Op. 12. Lorenza, grande Valse de concert.	—	54
Op. 14. Etude-Galop.	—	54
Op. 15. Léonore, Mazurka de salon.	—	45
Op. 16. Riga, 2me Caprice-Mazurka.	—	45
Op. 17. Radieuse, Valse de concert.	—	54
Op. 18. Rondo-Valse sur La Butte des Moulins.	—	45
Op. 19. Rêverie, Etude mélodique.	—	45
Op. 20. Etude-Carillon.	—	54
Op. 21. Cantilène.	—	45
Op. 22. Emilia, Valse de concert.	—	45
Op. 23. Barcarolle.	—	45
Op. 24. Mazurka russe.	—	45
Op. 25. Ronde joyeuse, 2me Galop brill.	—	45
Op. 26. Berceuse, Etude de salon.	—	45
Op. 30. L'Express, 3me Galop brillant.	—	45
Op. 31. Fête-Régence, Morceau de salon.	—	54
L'Anonyme, Schottisch.	—	27
Fleur de pois, Valse.	—	27
Fleur de neige, Polka-Mazurka.	—	45
Frivole, Valse brillante.	—	45
Hermine, Rédowa.	—	27
Moselle, Polka-Mazurka.	—	27
La Perruche, Polka-Mazurka. (Buffos musical. No 11.) 2me édition.	—	36
	—	27
Fashion-Polka.	—	27
Galop des Guides.	—	18
Les Sonneries, Quadrille militaire.	—	36
Les Tirailleurs, 2me Quadrille militaire.	—	36
Le Turf, Quadrille brillant.	—	36

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg