

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Processionale cisterciense - Kl. L. 121**

**[Lichtenthal], [14. Jahrh.]**

In dedicatione

**urn:nbn:de:bsz:31-95276**

c. 4. v. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

quo

nia sui memorum in memor nequaquam

c. 4. v. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

In dedicatione post  
primas vs ingressu  
processionis ad porta  
cantor incipiat. ps.

**I**

He iherusa

existat.



...  
die sollempnitatis et leti a e. ae  
...  
via. **I**nduit eos dominus stola glo

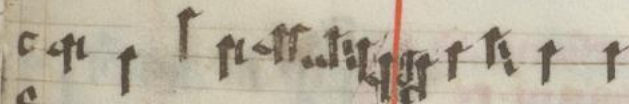
27  
rie et coronavit. e os. **I**ndie. **G**loria  
patri et filio et Spiritui sancto. **I**ndie.

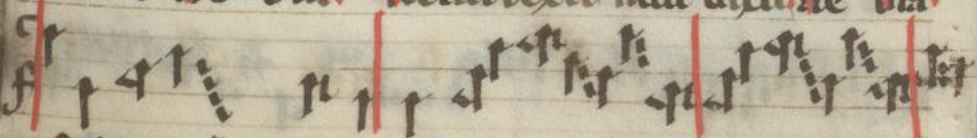
Incapella  
porte. añ.

**R**

Regina celi leta

Quia quem meruisti po


  
 f ta re . a e via . Resurrexit sicut dixit a e via .



Ora p nobis deum . a e

f 44  
via.

Inreuerfione ad  
mölterium. re  
fponforium.

**D**omus me a domo

oraci o nis voca luntur di cit domi



5  
f | t h q r h e h n d k n t r n h s u q  
nus Ine a om nis qui pe tit ac cepit et  
f e h t q t r n h s u q r n h s u q  
qui querit in uenit et pullan ti

f *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod*  
a perie tur a e

f *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod*  
v ia *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod* *quod*  
ec est domus domini firmiter e

p q r s t u v x y z a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v x y z

difficata benefundata est supra firmam petram.

In crastino post mis-  
sam de monasterio  
In ea. versus portam. **L**ave ruit

Stolas suas. Et candidas eas fecerunt in lang  
wine ag ni. ae via.



Stolas suas. Et can. **G**loria patri et fi h o  
et spui tui sancto. Et candidas.

**I**ustorum a nime in manu de i sūt. Et.

non tanger u los tormentum ma





33  
f. 44r d. t. *Incipella* **P**ax eterna ab  
pace. Et non. *parte. antiph.* ax eterna ab  
f. 44r d. t. *Incipella* **P**ax eterna ab  
eterno patre huic domui pax perennis



34  
f. *Handwritten musical notation* / *Handwritten musical notation* *Handwritten musical notation*  
m. iii. . A e

f. *Handwritten musical notation* *Handwritten musical notation*  
vi. a. *Si placuit ire ad capellam sanc*  
*ti. slycolai cantetur. responsori*

**D**ne lumbi vestri precincti cincti et  
lucerne ardentes in manibus vestris. Et.





f  
 uenturus sit. et vos. Gloria patri et  
 filio et spiritui sancto. et vos. Amen.

*Incapel  
 la sei  
 mycolat.*

**F**estinus descendit quia hodie in domo  
sua operetur in mane at ille festinus de



Handwritten musical notation in square neumes on a four-line red staff.

scendit et suscepit illum gaudens in domui

Handwritten musical notation in square neumes on a four-line red staff, separated by a red vertical bar.

nam hodie huic domui salus a deo facta est

f p r r r . Exiuntes de capella legant  
sextam de b'ca virgine. finit ut s  
a e v i a . vi cantet. *Evangelium* *et felix.*

In monasterio **S** *in r r r r r*  
cantetur. au. *saluator mundi salua*

30  
f r b p m | r r n n  
c nos omnes sancta dei genitrix virgo semper  
f r b p m n n | r r r r p r  
maria ora pro nobis precibus quas sanctorum

f r r r p r r f r r r | r r r r r r r r r r r r  
aploꝝ martyrum et confessorum atqꝫ sanctarū

f r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r  
r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r  
virginū suppliciter petimus ut amalis omnibꝫ

f r n n | r r r r n n r r r n n  
 eruamur bonisqz omnibus nunc et semp pfrui

f n r r r  
 meruamur.

*Si qm̄ infecto corpis xpi pcellio  
 haberi placet cantetur de monas  
 terio post missam vlt̄ portā. Rm.*