

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Alchemiebibliothek Alexander von Bernus in der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Stöckinger, Annelies

Wiesbaden, 1997

Hs. Bernus 149

urn:nbn:de:bsz:31-95465

Bl. 60r–61v: Zwei »Aurea catena Homeri«-Dichtungen. – (1.) Inc.: *Also uns ofenbar kommen an Tag/Die Quint Essenz und was sie vermag.* – Schlußreimpaar des Verskommentars zur »Figur Abyssi duplicatae« der »Aurea catena Homeri«; vgl. »Aurea catena Homeri. Oder Eine Beschreibung Von dem Ursprung Der Natur und natürlichen Dingen«, Frankfurt/Leipzig 1723 (Editio princeps), S.)2. – (2.) Überschrift: *Erklärung Aureae Catenae Homeri, oder Der güldenen Kette des Homeri* (60r). – Inc.: *Die Ketten Homeri sich also beweist/Nachdem das Chaos von sammen sich reist* (54 Verse). – Verskommentar zu der »Annulus Platonis«-Zeichnung in der »Aurea catena Homeri«; vgl. »Aurea catena Homeri«, Frankfurt/Leipzig 1723, S.)(2v-)(3r.

Bl. 61v: Zitate aus Bibel, Buch Hiob, Kap. 28.

Hs. Bernus 149

Collectanea alchemica

126 gez. Bl. · 18,4 x 11,4 cm · 20. Jh.

Hauptband: der Schreiber von Ms. 4/1 (Bernus Nr. 142) und Ms. 4/12 (Bernus Nr. 153). – Zweitband: A. von Bernus. Einträge (35r, 36r–37v, 44r, 55r–58v, 60r–v, 108r–110r, 111r, 125r–126v) und Vermerke (38r, 63r). – Unbeschrieben: Bl. 1v, 35v, 42v–43v, 44v–49v, 50v–54v, 59r–v, 61r–62v, 107v, 110v, 111v–113v. – Pappeinband.

Bl. 1r (Titelbl., kalligraphisch gestaltet): *ALCHYMIE/AUSZUEGE AUS ALTEN SCHRIFTEN/A. v. BERNUS.*

Bl. 2r–34v: (Ps.-) Paracelsus, »Zehntes Buch der Archidoxen«. – (Bl. 2r, Titelbl.:-) *Haupt = Schlüssel der Paracelsischen Arcanen oder: Das zehende Buch der Archidoxen D. Philippi Theophrasti Paracelsi Bombast von Hohenheim. / Nach einem uralten Exemplar corrigirt.* – (Ps.-) Paracelsus, »Zehntes Buch der Archidoxen« (entstanden 16. Jh., gedruckt seit 1618 in unterschiedlicher Gestalt); gegliedert in Vorwort und 10 Kap., wohl in der von Johann Staricius herausgegebenen Fassung ([Ps.-] Paracelsus, »Clavis, Oder, Das Zehende Buch der Archidoxen«, Magdeburg 1624).

Bl. 35r–37v: *Verschiedene Gold = Lösungsmittel.*

Bl. 38r–42r: *Das Universal ex [Saturni].* – Anweisung zum Tinkurgewinn auf der Basis von Lithargyrium; dazu A. von Bernus: *Ist ein völlig richtiger Prozess* (38r).

Bl. 44r: *Pflanzen für Pflanzenfarben.* – Aufzählung von fünf Pflanzen für die Farben gelb, rot und grün.

Bl. 55r–58v: *Die Panacea Mercurialis zu bereiten.* – Vorlage: Charles Gabriel Le Clerc, »Die gefertigte vollkommene Chirurgie«, Dresden 1696.

Bl. 60r-v: *Abschrift eines handschriftlichen Vermerks auf der Schlusseite eines Basilius Valentinus*. – Betrifft ein alchemistisches »Experiment« des königlich-dänischen Kanzlers Arnemus Digbaus zu Paris um 1650.

Bl. 63r–107r: Ludwig Wilhelm Sachs, *Das Spiessglanz. Ein pharmakologisch-therapeutischer Versuch*, Königsberg 1835. – Auszug aus Sachsens Antimon-Monographie.

Bl. 108r–110r: *Eine Tinktur aus dem [Antimonium] auf den [Mercurium] vivum*. – Vorlage: »Das Geheimnis aller Geheimnisse ex Macrocosmo et Microcosmo, oder der güldene Begriff der geheimsten Geheimnisse der Rosen = und Gülden = Kreuzer mit ihren drey Steinen der Wunder«, Leipzig 1788 (Sammlung Bernus, Nr. 176).

Bl. 111r: *Asa des Basilius Valentinus nach Microscopium Basilii Valentini Seite 94/96*. – Eine Vorschrift zur laborantischen »Asa«-Herstellung. Vorlage: A. J. Kirchweger, »Microscopium Basilii Valentini, sive commentariolum et cribrellum über den großen Kreuzapfel der Welt«, Berlin 1790, S. 94f.

Bl. 114r–124v: Ekert, *Die Antimonpräparate des mittelalterlichen Arzneischatzes*. – Vorlage: Schweizerische Wochenschrift für Chemie und Pharmazie, Jg. 1913, S. 193–195, 209–212.

Bl. 125r–125v: *Oleum Vitrioli Martis*. – Vorlagen: *Aurea Catena [Homeri]* S. 268/269, hier in der u. d. T. »Annulus Platonis« erschienenen Ausgabe Berlin/Leipzig 1781. – [A. J. Kirchweger:] *Microscopium Basilii Valentini* S. 76/77 und S. 164/165, erschienen Berlin 1790.

Bl. 126r-v: *Verschiedene mündlich mitgeteilte arzneiliche Rezepte*. – Über den Geist gesäuerten Brots; Autoritäten: Robert Fludd, Johann Tacke (126r). – *Mittel gegen Arteriosklerose* (126v).

Hs. Bernus 150

»Das Geheimnis aller Geheimnisse«

Typoskript · 102 gez. S. · 20,5 x 16,2 cm · 20. Jh.

Gerätezeichnungen (S. 21, 30). – Buntpapiereinband. – Zahlreiche Benutzungsspuren (Bleistifteinträge) von einer Hand, die auch in Ms. 4/13 (Bernus Nr. 154) begegnet.

S. 1–101: »Das Geheimnis aller Geheimnisse«. – Inc.: »Aus dem [Vitriol] den wahren Alcahest zu machen«. – Expl.: »so bekommst du [. . .] eine mächtige Panacea 1 bis 2 Gran zur Conservirung und Verneuerung des menschlichen Leibes«. – Eine Samm-