

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Alchemica - Hs. Bernus 98

**Jitro
Hacklier, Eleazar**

[s.l.], [18. Jahrh.]

Illustration: Spiegel No. 7

urn:nbn:de:bsz:31-95415

No 7.



Kunstfolgen 7. nur von Dreygal, manife und dem
Contrefiel, Electro magico gregyssen
manet.

Gewiss nicht kann wortlose Eys, blivd den quicke may das
Zweck eines Observators, was dann der Spiegel sich selbst ist in dem
Dreygal zwiget, so mit Personen gemaert wird; wenn
nachricht nicht allein, sondern zynk und Embroider nicht allein
wird von Augenpost. Dann und das Kun im Lumen gafet,
zu grie. In einem Dreygal und dem Electro so das d' Oel und d' reine
zum Zuge, ein nachtalymerd figura zwiget wird; welche
lauts die mirre Kult, Klippe und niemal Dreygal aufschau und
kehrt, und dem zweiten Dreygal giebt, Luge, ist mein zum Zug,
mire, geben den Caste und dem figura sonderm Elsterden
so ist das Dreygal fastig, als dann und niemal Dimbulg,
wann die Tame um füßt, so, das ist nicht zu feurisch dies
und freien, so nicht dem Dreygal sind in Gründ, falle ist zu den
Personen nicht nachtalymerd Naturatur;

des fröhlichen Weisheit, die ich nach neuen folgenden Eys
zurückzunehmen in diesem Contrefiel nun wiederum zu haben,
zugeschrieben nach in Kamm 992883 und da² Dreygal Michael
aus Botn urigen Turnus in diesem Dreygal hantieren zu
gelassen