Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abschiedskantate - Don Mus.Ms. 990

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1834 (1834)

urn:nbn:de:bsz:31-95665

Visual Library

Abschieds-Cantate

für

4. Singstimmen

Mit Begleitung

des

Ganzen Orchesters

Par

J. W. Kalliwoda.

282

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds-Cantate.

1ste Sopran Solo.

von Kalliwoda.

Larghetto. 19.

Zieht hin – Zieht hin von Ostheim Hirten.

3.

glei – tet.

Zieht hin – Zieht hin, zieht hin zum Jordan Löwenmuth,

Amor und Liebe den Empfang be – reitet und Treue stand am Moldau –

Strand, wo Liebe den Empfang bereitet und Treue stand am Moldau

3. Basso

Strand.

Zieht hin, Zieht hin! Zieht hin! Zieht hin! Ver – ein ed – len

Thaten winkt, den edlen Thaten winkt Glück neben – ein das Person

5. 4.

Lieb, Glück neben – ein, neben – ein das Person Lieb! Moderato.

Solo.

Doch Niemand staken wird mit Bleiben o setzt Stunden gegen Sie

wenn mit Dir entfliehen Stund' ful-zinken, mit Dir entfliehen Stund' ful-zinken, dass

bleibt bey mir Dir Liebe wenn - ich ab bleibt bei mir Dir Liebe wenn; dass

ich Dir Stund schon mein mir bleiben, o! schon Stunden an Dir wenn, mit

Dir entfliehen, mit Dir entfliehen Stund' ful zinken, Stund' ful zinken, dass bleibt bey

mir Dir Lie-be wenn, dass bleibt bey mir - Dir Liebe wenn. Da

Allegro. Lieb' mir Treue frisch verbinden frisch an Ihm Namen Donner-

un poco più lento.

wetter, das Schwören frisch mir verbinden mir eine Zeitlang-lig

feit, das Schwören-frisch, Schwören frisch mir verbinden mir eine Zeitlang-lig

Tutti.

pp: O

süsses, süsses Schwärmen, wann sanftlich bald die Lüfte

wann, wann sanftlich bald die Lüfte wann, o süsses süsses Schwärmen, wann

sanftlich bald die Lüfte wann, o süsses, süsses Schwär = men!

17. 10. 9. Tutti

Adagio. Allegretto grazioso.

pp: Vom Frühen Quinn schwa = bischen, von Dei nam Schellen forsch = zückt,

wird jedes Herz dein süssen Lieben, wo über all sein Augen blickt.

23. Tenor.

lassen, die treue Lie = be lass = sen. Sein müss am

glücklichsten Amalie schonen, und schützen die treue Liebe lassen, die

9. Lento. 12.

Mein Liebe Lesnan, ich liebe dich

Lesnan,

Zu mich, Lesa franzig bald zu mir zu mir!

pp.

Lesa' mit deinem Reden: blick, Lesa' franzig

bald zu mir zu mir, Lesa' mit deinem Reden blick, Lesa' franzig, franzig

2.

bald, ja bald zu mir zu mir.

Larghetto.

Du

sieben Knab den Reden

Lesnan bald sey du glücklich zu mir zu mir! Wenn ich die Gnade Person sie nehmen

mir ja ich wünschend manche Glück, mir ja ich wünschend manche Glück, da

sieben Knab den Reden Lesnan bald sey du glücklich zu mir zu mir! Wenn ich die

pp.

Gnade Person sie nehmen mir ja ich wünschend manche Glück, mir ja ich wünschend

3. all.

wankst Glück! ziehst hin! ziehst hin! Gott schütze sor. Lieb! an Strande

decrescendo. Dirni

sey Dir Zukunft nicht an Strande sey Dir Zukunft nicht. Gott schütze, Gott

muendo. 3.

schütze, schütze Lieb! Ende.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds-Cantate. X^te Tenor Solo. P. W. Krallwoda.

Larghetto. 17. Basso.

Zieht hin! Zieht hin! — ! — ! nun

1.

Gottes Hülf be-gleit-et. Zieht hin! Zieht hin! — ! Zieht

hin! zieht hin zum fernen Wasen-Land, nun Linde den Lobgesang be-

wahrt und Treue heimkam Waldes-Brand, nun Liebe den Lobgesang treu be-

2.

wahrt und Treue heimkam Waldes-Brand. Zieht hin Zieht hin! Zieht

hin! zieht hin! Wo an al-len Ufern wir, an al-len Ufern wir stehen,

5.

all das Volk treu, bleibt ihm all, ei-nen all das Vaterland!

28. 10.

Molto Allo: Jubelnd freudig soll! tutti O!

f Pistol, f Pistol Schwätzer sey'n, wann sonst Lust bald die Lüfte macht, wann sonst

bald die Lüfte macht! v Pistol, f Pistol Schwätzer sey'n, wann sonst

17.

bald die Lüf-te macht, v f Pistol, f Pistol Schwätzer sey'n!

Sop.

Adagio.

Schall sammlich ist's wie Spiele zu spielen Amalie

lisch, so angel-mild, auf Lüf-mund Fragnus meinen Thron den

Allegretto grazioso.

Stäh mit den Geselt Bild. Vom Zauber seinen

Gold zu-binden, wann seinen Wallen Lust abzwickt, wird jedes Ganz sich scheiden

1. Tenor. Chor.

Leben, wo Ehr all sein die Augen blickt. Von seinem Zauber seinen Gold zu-

Luiden. wen Dainen Schellen ſaſt entzückt, wird jedes ganz daß ſchießen

Leiden, wo überall für dein Auge blickt. Auf ſein wo Roſen ſeil'gen

Wallen, wo auf den ewig Leben gnügnüßt, den Goldes, die von Demant-

gnälle gleich. Prägnant-fülle nun nie-ſtiefelt, die in der Geiſtes-Tiefe

Praſſen wird ſaſt baglückten Fünften dich, für mich Beneidlich ſein Amalie ſchenken,

am ſchönſten Bei der Luna Leiden laſſen, für mich, für mich am

glücklichſten Amalie ſchenken, am ſchönſten Bei der Luna Leiden laſſen,

tutti

Bei Luna Lei-den laſſen. Für mich am glücklichſten Amalie

Schonan, ons schönsten Ziel Ziel Ziel Ziel, Ziel Ziel

9. Lento. 12.

Schonan, Ziel Ziel schon nun.

Zeit, Ziel Ziel

bald zu und zu nun.

pp

Ziel mit Ihnen Wolken blitzt, Ziel Ziel

bald zu und zu nun, o Ziel mit Ihnen Wolken blitzt, Ziel Ziel, Ziel

2. Langsam.

bald, zu bald zu und zu nun.

Emp. Der

Langsam

selben Kreis den Pinden

Ziel Ziel Ziel glücklich zu und zu nun, dann Ziel Ziel Ziel

wünschen wandle Glück, und zahl- wünschen wandle Glück, die selben Kreis den Pinden

Ziel Ziel glücklich zu und zu nun, dann Ziel Ziel

mensa mit jauch- zendem Glück, mit jauch- zendem

1. 2.

Glück! Glück! Lust sein, sein, — — — ach — Gott

cen do. decrescendo

Seufzer Angst! von Sünde Seufz die Zukunft mich, an Sünden

diminuendo.

Seufz die Zukunft mich. Gott Seufzer, Gott Seufzer, Seufzer Angst.

3.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds-Cantate. Basso solo. J. W. Kalliwoda.

Larghetto. 17.

Zieht hin! — von Gott

1. pp.

Hüter begleitet! zieht hin, — ihr

seinem Königs-Land, f ihr Lieben sein Empfang bereitet wird

Freunde kamt am Meeres-Strand, ihr Lieben sein Empfang süß bei-

3.

reitet wird mit Freuden kamt am Meeres-Strand. pp Zieht hin!

Zieht hin! f an all den Segen reich, an all den Segen

reich, blüht üben all das Segen süß, blüht üben all, üben all das

Segen süß! 5. 28. 10.

Mod.to Allegro.

Zärtlichst sanftig fall! p: O süßes, süßes Schmachten, man sanftlich

bald die Lüfte rasen, man sanftlich bald die Lüfte rasen, o süßes

süßes Schmachten, man sanftlich bald die Lüfte rasen, o süßes, süßes

17. 10.

Schmachten! Adagio. Allegretto grazioso.

9.

p: Vom Zauberhauch der milden Lüfte, von Düften Balsam durchhaucht

zückt, wird jeder ganz auf seinen Lippen, wo überall sein Auge

23.

blickt. ruhen, die Liebe ruhen.

sein muß an glücklichen Amalie Busen, am schönsten.

Wie sie traun Linda Lufman, sie traun Linda Lufman, sie Linda

Luf = man.

Tutti. Solo.

Und Du! so sorgsam und

bieder, so linde mild und mündlich sold. Carl Egon. Lufan gliklich

rinden, sein jahr Ganz die Linda gollt. O fase mit deinem Valen =

tutti.

blik, kase' sanftig bald zu und zu mik, kase' sanftig bald zu und zu mik. O

kase' mit deinem Valen = blik, kase' sanftig bald zu und zu mik,

kase' mit deinem Va = len = blik, kase' sanftig sanftig bald, sie bald zu und zu mik!

2. Larghetto.

Sme: Du soldan Knie den Diban kasen sold

Sorgen-glück gut und zu mir, Drück die des Schicksals Rosen sich machen und jeden

wünschens-werthes Glück, und jeden wünschens-werthen Glück, du

soldem Amis von Pinden kann selbst sorgen-glück gut und zu-

mir, Drück die des Schicksals Rosen sich machen und jeden wünschens-werthes

1.

pp.

Glück, und jeden wünschens-werthen Glück!

Ziest sie! ziest

sie, ziest sie, ziest sie, Gott schütze

Sop.

Ems! en Sonnte sey sie

dimenuendo.

Zärtlichkeit mein, en Sonnte sey sie Zärtlichkeit mein, Gott schütze, Gott schütze,

3.

schütze Ems!

Abschieds-Cantate.

I^ter Sopran Chor.

J. W. Kalliwoda.

Larghetto. 19. all.

Zieht hin, zieht hin, von Gottes Güte ha-ben-

3.

tet! zieht hin! pp. zieht hin, zieht hin zum fernen Böhmen-Land,

ffmo: wo Liebe den Empfang bereitet, und Freude jeden treuen Moldau-

Bruder, wo Liebe den Empfang stets bereitet, und Freude jeden treuen Moldau-Bruder.

3.

Zieht hin, pp: zieht hin! zieht hin! zieht hin. ffmo: wo auf den

Auen, wo auf den Fluren, blüht überall das Leben, blüht überall,

überall das Leben neu! 5. 28.

Moderato.

Allegro. 10. tutti.

Gedenkt freundlich stets. pp: O scheidet, scheidet schwer-

fa's'n, wan fanbsflisch bald di Lifta was'n, wan fanbsflisch bald di Lifta

was'n, o fnifta, fnifta Schnäwan-fa's'n, wan fanbsflisch bald di Lifta was'n, o

fnifta, fnifta Schnäwanfa's'n.

17. 10.

Adagio. Allegrettograziozo.

9.

po: Wom Zuckan Wainan Gold'ga - Zuckan, wan Aamann Schellan fast ausgökt,

wird jada Ganz dick fnifta Liban, wo ibaall fei Aügn Glitzt.

23.

Lefnan, di Luan Li - - be laf - nan. fei mogst am

glücklichstan Amalie Lfnanan, wia fchönstan Di di Luan Liba

Lefnan, di Luan Liba Lefnan, di Liba laf - - nan.

9. Lento. 12.

pp.

Ja nicht, lasse franzig bald ja und ja nicht! O lasse mit deinem Blicken

Blick, lasse franzig bald ja und ja nicht, o lasse mit deinem Blicken Blick, lasse

franzig, franzig bald, ja bald ja und ja nicht. 2. Du

Larghetto.

Holden Kind der Liebe lasse stets sich beglückt ja und ja

nicht! Drücke dich des Herzens Drücken messen und jacht wünschend wandle

Glück, und jacht wünschend wandle Glück. Du holden Kind der Liebe

lasse, stets sich beglückt ja und ja nicht! Drücke dich des Herzens Drücken sich

messen und jacht wünschend wandle Glück, und jacht wünschend wandle Glück!

3.

Zieht hin! Zieht hin! Voll Schmerz! Ach! Ach!

Decrescendo.

Ganz die Zärtlichkeit meiner, ach! Seufzer ganz die Zärtlichkeit meiner, Voll Schmerz,

pp.

Diminuendo.

Voll Schmerz, Schmerz Ach!

3.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds-Cantate. I^ter Sopran. Chor. J. N. Kalliwoda.

Larghetto. 10. Ach. Zürst für! Zürst für, nun Gottes Hülf be-ghi-

3. fmo. Ach! zürst für! zürst für, zürst für, zum fernen Vaterland, und

Liebe Ihr Empfang be-wahrt, und Treu-de kennt am Wieder-sehn, und

Liebe Ihr Empfang sey be-wahrt, und Treue kennt am Wieder-sehn.

3. Zürst für! Zürst für! zürst für! zürst für! fmo. und ab-len Pflichten

nach, und ab-len Pflichten nach bleibt üben-all das Schöne sey, bleibt üben-

all, üben-all das Schöne sey! 5. 28. Moderato.

Allegro. 10. Zärtlich freundlich fall. pp. Küsse, küsse Schwestern

Ach'n, wann fanbschlisch bald die Lüfte wach'n, wann fanbschlisch bald die Lüfte

wach'n, o frühling, frühling Winter-ach'n, wann fanbschlisch bald die Lüfte wach'n,

frühling, frühling Blümlein ach'n!

17. 10.

Adagio.

Allegretto grazioso. 9.

pp. Wenn Günther Seinen Hütte gu-binden,

von Seinem Schatten sich ent-zückt, wird jeder Ganz das seinen

23.

Lieben, wo überall sein Auge blickt.

Lassen, die Knaben Lie-be lassen. Sein muß am glücklichsten A-

malie Hymnen, am schönsten die die Knaben Liebe lassen, die

9.

Anna Lieb koſman, Ja Lieb koſ- man.

12.

Lento

zwinkt, koſe, ſpaniſch bald zu und zu - nikt.

koſe mit ſeinem Verlan - gen, koſe, ſpaniſch bald zu und zu - nikt,

koſe mit ſeinem Verlangen, koſe, ſpaniſch, ſpaniſch bald, ja bald zu und zu -

2.

nikt.

Ob. Do

Lebhaft.

ſoldan Amib den Liben koſen ſtalt

ſoſ beglükt zu und zu - nikt! Amuſ dich das ſchönſte Roſen ſich manch mit jach

wünſchen manche Glük, und jedes wünſchen manche Glük, das

ſoldan Amib den Liben koſen ſtalt ſoſ beglü - kt zu und zu nikt! Amuſ dich

pp:

Herr Jesu Christ ist unser und [illegible] unaussprechlich wundersüße Glück, und

3.

ja das unaussprechlich- wundersüße Glück!

Decrescendo.

Herr Jesu! Gott stärke [illegible] Herr Jesu! in Schande sey die Zukunft mein, in Schande sey die

Diminuendo.

3.

Zukunft mein, Gott- stärke, Gott stärke, stärke Jesu!

pp:

Abschieds-Cantate. 1ter Sopran Chor. J. W. Kalliwoda.

Larghetto. 19. acc.

Zieht hin! Zieht hin, von Gottes Hülde be-

3. Zieht hin! p: Zieht hin, zieht hin zum fernen Heimatland,

gleit-tet. Fmo: wo Liebe den Empfang be-waitet und Freunde stumm am Meeres-

Pmo: wo Liebe den Empfang sehr be-waitet, und Freunde stumm am Meeres-

Pmo: Zieht hin! Zieht hin,

Pmo: Zieht hin

3. 5. 28.

ufer stehn, wo Liebe den Empfang sehr be-waitet, und Freunde stumm am Meeres-

ufer stehn, wo Liebe den Empfang sehr be-waitet, und Freunde stumm am Meeres-

sand, wo Liebe den Empfang sehr be-waitet, und Freunde stumm am Meeres-

sand, wo Liebe den Empfang sehr be-waitet, und Freunde stumm am Meeres-

Pmo: Zieht hin! Zieht hin,

Pmo: Zieht hin

Schöner, schöner Schwärmer - sag's! wann sanftlich bald die Lüfte wehen, wann sanftlich

bald die Lüfte wehen, o schöner, schöner Schwärmer - sag's, wann sanftlich bald die

Lüfte wehen, o schöner, schöner Schwärmer sag's!

17. 10.

Adagio.

Allegretto grazioso.

9.

Wo Rom Juchen Daimen Hälle ge - kühlen,

wan Daimen Schatten sich ruh - ig hüllt,

wird jeder ganz die süssen Leiden,

wo überall sein Auge blickt.

23.

lesen, die treue Lie - be

lesen. Sein muss am glücklichsten Amalie schweben, am schönsten

die die treue Liebe lesen, die treue Liebe lesen, die Liebe

9. Lento. 12.

Laß = nan. Zu mir, laß' fruchtig bald zu mir zu.

mir! O laß' mit Deinem Baden = blick, laß' fruchtig bald zu = mir zu =

mir, o laß' mit Deinem Baden blick, laß' fruchtig, fruchtig bald, ja bald zu

mir zu mir. 2. Fine: Du Sargbett. holden Knaben Leben

laßen bald ganz be = glückt zu mir zu = mir! Dann daß das Herzens Glück sich

maßen Und jauchz wünschend wandle Glück, und jauchz wünschend wandle

Glück; Du holden Knabe Leben laßen bald ganz beglückt zu mir zu =

mir! Dann daß das Herzens Laßen sich maßen Und jauchz wünschend wandle

pp.

Glück, und jeder wünschende wandle Glück!

B.

zieht degrese:

Sein! Gott schenke Seufz! uns Frauen ganz die Zärtlichkeit mein, uns

Frauen ganz die Zärtlichkeit mein, Gott- schenke, pp. Seufzen da. Gott schenke, schenke

B.

Seufz!

Abschieds-Cantate.

II^te Sopran.

von J. W. Kalliwoda.

17.

Larghetto. 2/4

Tenor. Basso

Jüngst sin. Jüngst sin. Jüngst sin, jüngst sin, nun Gottlob

Bald da glei- ket!

1. 2.

Bass

jüngst sin.

jüngst sin, jüngst sin, jüngst sin, jüngst sin, nun

Lasset nun Lauf,

Sopr.

und Liebe den Empfang be- neidet, und Freude

sonst nun Mailüft- Freund, wo Liebe den Empfang sich be- neidet, und Freude

3.

sonst nun Mailüft- Freund?

jüngst sin jüngst sin! jüngst sin, jüngst sin. Ach wo

nit den Hafen naus, wo nit den Hafen naus, blüst überall

5. 28.

all das Hosia

Ernst, blüst überall, überall das Hosia Ernst!

Moderato

10.

tutti.

Allegro

Zukunft jauchzig soll. p

O jubelt, jubelt Lieder-

ſüßes, ſüßes Schlafen = gehen, wann ſanftlich bald die Lüfte waſſen, wann ſanftlich

bald die Lüfte waſſen, o ſüßes, ſüßes Schlafen = gehen, wann

ſanftlich bald die Lüfte waſſen, o ſüßes, ſüßes Schlafen gehen!

17.

10.

Adagio.

Allegretto grazioso.

9.

poco Vom Jünglein Simon ſehr ge-

liebten, von Simon Schulten ſeufzend - gebt,

wird jacht ganz bis ſpäten

23.

lieben, wo Ehr'll für dem Augen glüht.

Laſſen, die Nacht

Lie - be laſ - ſen.

ſein muß am

glücklichſten Amalie

ſchweben, am ſchönſten die die Nacht Liebe laſſen, die Nacht Liebe

9. Lento. 12.

Jesum, die Liebe Jesu- sum!

bald zu und zu mir! pp. O Jesu, mit deinem Vulkan- blick, Jesu! freudig

bald zu und zu mir, o Jesu mit deinem Vulkan- blick, Jesu! freudig, freudig

bald, ja bald zu und zu mir!

2.

Vc. Do. Larghetto. Liebe den holden Frieden

Jesum bald selig- glückt zu und zu- mir, damit die Hände Jesum sie

massen und jubel wünschend wandte Glück, und jubel wünschend wandte

Glück; die holden Knaben den Frieden Jesum bald- seligglückt zu und zu-

mir; damit die Hände Jesum sie massen und jubel wünschend wandte Glück, und

p.

ja! ja! wünschend-wandle Glück!

cresc.

Hülfe Sie Euch!

Sünde

Sünde

Sünde

Abschieds-Cantate.

II^te Sopran.

J. W. Kalliwoda.

Langsames.

17.

Zisst sin. — Zisst sin, zisst sin, wan Gallas

t.

Balle ba ylai- kak! zisst sin. — zisst sin, zisst sin, zisst sin zum

sammn Löfman land, wo Liab dan Empfang ba anikat, und

Swan da fraud um Malban-Braud, wo Liabn dan Empfang fmf ba-

3.

nikat, und Swan fraud um Malban-Braud.

zisst

sin, zisst sin, zisst sin! zisst sin um adlan Fluban nauf, um

adlun Fluban nauf, blisst ibam- all dat Dfunn fmf, blisst ibam-

5. 28.

all, ibam- all dat Dfunn fmf! Modto.

pp:

Bätrüfft Frantzig fellt! O fyßtat, fyßtat Schwartzfyßa, wann

Sandyßlin ballt sin Füßla wasʼn, wann Sandyßlin ballt sin Füßla wasʼn, o fyßtat,

fyßtat Schwartzfyßaʼn, wann Sandyßlin ballt sin Füßla wasʼn, o fyßtat, fyßtat

17. 10. 9.

Schwartzfyßaʼn!

Adagio.

Allegretto grazioso.

pp: Wann Frauban Dorian ynlt ya-Frauban,

wan Fainam Schellan fyßt ant-

zellt, wind zieht ganz vil fyßan Fräuan, wo übrall

23.

fyn Fain Ungy bliebt.

lyßnan, yn Fauna Fi-la

lyßnan. Fyn muß am yßnitzlyßtan Amalie

Fyßnan, vm yßorßan

Wie wir kamen Liebe lassen, wie kamen Liebe lassen, wie Liebe

9. 12.

lassen! Lento. zu mir, lass' fruendig bald zu mir zu mir!

lass' mit deinem Rubenblick, lass fruendig bald zu mir zu mir!

lass' mit deinem Rubenblick, lass' fruendig, fruendig bald, ja bald zu mir zu mir!

2. Larghetto.

Die goldnen Kinder Eden lassen selbst sich ab-

spiegelt zu mir zu mir, kaum die schoensten Reben sich messen mit jedes

wuenschens wandlos Glueck, und jedes wuenschens wandlos Glueck; die

goldnen Kinder Eden lassen selbst sich abspiegelt zu mir zu mir, kaum die sich

Hundert Küsse für meinen Mund findest wünschend manche Glück.

findest wünschend manche Glück!

Zieht hin! Zieht hin, ——— ! Hell

Schalle Horn! Ruf! an Stunde fern die Zeitkunst wird, an Stunde fern die

Zeitkunst wird. Hell Schrei, Hell Schrei, Schrei Ruf!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds-Cantate.

II^te Sopran.

P. W. Kalliwoda.

Larghetto. 17.

Zisst sin! — ! Zisst sin, zisst sin nun

1. Zisst sin! — ! p: Zisst sin, zisst sin, zisst

sin, zum sannan Kisman-Land, mo Liab für Empfang ba-

nikat mit Sunda sand um Moldau-Strand, mo Liab sa Empfang sönst bat

3. p:

nikat, mit Sunda sand um Moldau-Strand. Zisst sin! Zisst

sin! zisst sin f: um ad-lan Ufan naisst, um ad-lan Ufan

naisst, blüst ibam-all das Ufön sönf, blüst ibam-all, ibar

5. 28. 10.

all das Ufön sönf! Moderato. All.o

Jetzt mischt frauding fall!

po. O fischlab, fischlab Schirdan-fasi'n, wann

fanbschlisch bald di Enten masi'n, wann fanbschlisch bald di Enten lehsi'n, o fischlab

fischlab Schirdan-fasi'n! wann fanbschlisch bald di Knöpfla wasi', o fischlab, fischlab

17. 10. 9.

Schirdanfasi'n! Adagio. Allegretto grazioso.

po: Wem Gnüdan Danan hält ya-Gnüdan, zum Danan schellan fisi mit-

zwickt, wann jedes Haar dich fischlab liaban, wo überall fei dein Aug-

20.

glickt. lasi'n, di kraña di-da lasi'n.

fei müßt um glücklichsten Amalie Hasi'n, um schönsten di di kraña

Liebe kosen, die traun Liebe kosen, die Liebe kos- sen.

9. Sento. 12.

zu mir, käse' fruchtig bald zu mir zu mir! fp. O käse' mit deinem Reben

blick, käse' fruchtig bald zu mir zu- mir! o käse' mit deinem Rehenblick, käse'

fruchtig, fruchtig bald, ja bald zu mir zu mir! 2. Ho! Du

Larghetto.

goldnen Rund der Träben kosen. stellt seeligkeit zu mir zu-

mir, dass dir das Herzens Rosen sie mussen mir zieht wünschens wurde

Glück, mir zieht wünschens wurde Glück, da goldnen Rund der Träben

kosen stellt seeligkeit zu mir zu mir; dass dir das Herzens Rosen sie

pp:

mahnt mich jedes wünschende wankende Glück, und jedes wünschende wankende

2. crescendo.

Glück. Zieht hin! Zieht hin, ÷, Gott schütze Euch! an

decrescendo.

Quelle fey sie Zu-kunft mein, an Quelle fey sie Zukunft mein, Gott

Diminuendo.

pp: schütze, Gott schütze, schütze Euch!

3.

Abschieds-Cantate.

II^te Sopran.

J. W. Kalliwoda.

Larghetto. 17. Bass. Ten.

Zürich sei, — ÷ — Zürich sei, — ÷ —, von Gott be-

1. 2.

gabt! Zürich sei, Zürich sei! pp. Zürich sei, — ÷ —, ÷ —, ÿ mo

sa-ma-ran Lehman-Land, ÿ mo wo Liebe dan Empfindung be-waidet, mo

Freundes-Hand an Mutter-Brust, wo Liebe dem Empfang [3.] schöf be-

waidet mit Freundes-Hand an Mutter-Brust.

Zürich sei, Zürich sei! Zürich sei, Zürich sei! ÿ mo an al-laut Thaten waisf, an

al-len Thaten waisf, blüht über-all das Thun Empfindung schöf, blüht über-all, über-

5. 28. 10.

all das Thun schöf! Moderato. Allegro.

pp.

Zärtlich, sündig, süß!

O süßes, süßes Schmachten, süßes Schmachten, wenn

samtschlüpfig bald die Lüfte wallen, wenn samtschlüpfig bald die Lüfte wallen,

o süßes, süßes Schmachten, süßes Schmachten, wenn samtschlüpfig bald die

Lüfte wallen, o süßes, süßes Schmachten, Schmachten

17.

Adagio. 10.

Allegretto grazioso.

fp.

Vom Jordan

Deinen Schild zu trinken,

wenn Deinem Schilde zu trinken,

wenn Deinem Schilde zu trinken,

wenn Deinem Schilde

sein müßt ein glückliches Amalie schauen, ein Dichter Ihr Ihr Lieb

lachen, Ihr treue Liebe lachen, Ihr Liebe lach- en.

9.

12.

Lento.

zu mir, küss' freudig bald zu mir zu mir!

küss' mit deinem Veilchen blick, küss' freudig bald zu mir zu mir,

küss' mit deinem Veilchen blick, küss' freudig, freudig bald, zu bald zu mir zu zu-

2.

Larghetto.

mir!

Ihr

holden Paar den Lieben lachen still

sanft beglückt zu mir zu zu- mir, drum sieh das Leben lachen sie mögen mir zurück

Glück, wenigstens manche Glück, wir jeder wenigstens manche Glück; Ihr

Sollten Deine Leiden dessen Stelle sich täglich zu mehr ge-

mehrt, Deine Freuden Deine Leiden sich mehren mögen wenigstens wandle

p.

Glück, mein jedes wohlstands-wandle Glück!

2.

Ziehe

Sein! — ÷ — ! Stell schaffe Ruf! an Deiner Seite sey die Zukunft

accrescendo.

Diminuendo

mein, an Deiner Seite sey die Zukunft mein, Stell schaffe, Stell schaffe —

3.

schaffe Ruf!

Abschieds Cantate. Tenor. Chor. J. W. Kalliwoda.

17.

Larghetto.

Zünft sin! Zünft sin! — ! — ! von Gotts

1.

Hält ba zsai — tat!

pp

Zünft sin! Zünft sin! — ! — ! zünft

sin zum Tanz und Löfrau — Land,

mo: wo Liebe das Einfang hat —

mit ab und Sunda sumt am Maidan — Band, wo

3.

Liebe das Einfang fünf hat —

mit ab und Sunda sumt am Maidan — Band.

Zünft sin! zünft sin! zünft

sin! zünft sin. A tempo.

um ad — lan Yfaden naif, um ad — lan Yfaden naif, bliift übar —

all das Yfann Enf, bliift übam — all, übam — all das Yfann Enf!

5. 28. 10. pp.

Moderato. Allegro.

Zitrunft fumdig fall!

Früsch, früsch dahinden saß'n, wann farbstlisch bald die Lüfte wasch'n, wann farbstlisch

bald die Lüfte wasch'n! o früsch, früsch dahinden saß'n! wann farbstlisch bald die

Lüfte wasch'n, o früsch, früsch dahinden saß'n!

17.

Adagio. 10. Allegretto grazioso. 9. 20: Vom Jänbau

Deinem Hälv ja = bainben, wan Deinem Bellan sauf und = zibt,

wird jedas ganz dis saußan Liben, wo überall sin Dein Augn

23.

blickt. Lasan, die kanne Lie = be lef = nan.

sein müßt wo glücklichsten Amalie Thonan, wo schönsten

Wie die treuen Lieder lassen, die treuen Lieder lassen, die Lieder

9.

lassen.

Lento. 12.

zu mir, komm zu mir.

mir. O komm mit deinem Balsam-blick, komm schnödig bald zu mir zu-

mir, o komm mit deinem Balsamblick, komm schnödig, schnödig bald, ja bald zu

2.

mir zu mir! Ach! Lauchelle. Ja

Lauchelle. holden Amid den Räben

komm bald schnöde-glückt zu mir zu mir, dass dich das Schicksal Rosen streu

mussen mit jedes wünschend wandle Glück. ~~Ja holden Amid den Räben~~

mit jedes wünschend wandle

Glück, Ja holden Amid den Räben. komm bald schnöde glückt zu mir zu

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mik, Ach Ach Ach Ach Ach Ach mich mich und Jach zu wünschend wünsch-

pia: 1.

Glück, und Jach zu wünschend wünsch Glück. zieht hin! Zieht hin, zieht

cresc. fp.

hin, zieht hin, Gott schaffe Ruh! zu Frauden frey die Zukunft

decrescendo. Diminuendo.

manch, zu Frauden frey die Zukunft manch. Gott schaffe, Gott schaffe,

pp. 3.

schaffe Ruh!

Abschied-Cantate. Tenor, Chor J. W. Rathwoda.

Larghetto. 17.

Zürst sin! Zürst sin, — ÷ — ÷ — ! mon

1.

Stell.o Sürst be-ghai-lat! Zürst sin! Zürst sin! ÷ ÷ ÷ , ÷ , gun

sannan Lesnun-Lund, mo Liebe sun Enzsung be-nitat, mo

Suanü's sanut um Mabun-Nuand, mo Liebe sun Enzsung sinf be nitat, mo Suanü

3.

sanut um Mabun-Nuand. Zürst sin! Zürst sin! ÷ ÷ ! um

nd-lon Yfutun naisf, un nd-lun Yfutun naisf, blüst ibun-ull sus Yfun

5. 23.

sinf, blüst ibun-ull, ibun-ull sus Yfun sinf! Moderato.

10.

Allegro. Zürnüst Suanüig sull! po: O

Frischab! frischab! Schneidan-fest'n, man fanksflisch bald'n Lüfta mast'n, man fanksflisch

bald'n Lüfta mast'n! o frischab! frischab! Schneidanfest'n! man fanksflisch bald'n

Lüfta mast'n, o frischab! frischab! Schneidan-fest'n. 17. 10. Adagio.

Allegretto grazioso. 9. pia: Wem Gunst wem Minne Kühlung gu-nähen,

wem Leinen Schleier und Hauben wird, wem Gott will rechte Grazie

verleihen, wo überall sie dem Augen-blicke, 22. lassen, die Frauen

Die-be lassen. Sie müssen uns glücklichsten Amalie Thränen, uns schenken

Die die Frauen Liebe lassen, die Frauen Liebe lassen, die Liebe!

Lasst — nun. 9. Lento. 12. pp.

Ja nicht. Lasst Frauen bald zu und zu nicht!

Lasst mit Einem Verlangen, Lasst Frauen bald zu und zu nicht,

Lasst mit Einem Verlangen, Lasst Frauen, Frauen bald, ja bald zu und zu =

nicht! 2. Ja Larghetto. Sehnen Auch dem Lieben Lassen stets

Sorg be-glückt zu und zu nicht, Auch Dich das Herzens Glanz sich mehren

und jedes wünschens werthe Glück, und jedes wünschens werthe

Glück; da Sehnen Auch dem Lieben Lassen stets Sorg be-glückt zu und zu =

nicht, Auch Dich das Herzens Rosen sich mehren und jedes wünschens werthe

1.

pp

Glück, und jedes menschen menschliche Glück.

Ziehe

cresc.

hin, ziehe hin, Gott schütze dich! an Sonnen weg die Zeitmeile

decresc.

Diminuendo

mehr, an Sonnen weg die Zeitmeile mehr. Gott schütze, Gott schütze, schütze

2.

dich!

Abschieds-Cantate.

Tenor, chor.

P. W. Kalliwoda.

Larghetto.

17.

Zürst sin! Zürst sin! ÷, ÷, nun Gott-

Hält ha-gtni-kat! Zürst sin! zürst sin! ÷, ÷, ÷, zum

sarnan Lösman-Land, me Liabi dan Engsamy ha-maikat mit

Swäzla sunnt um Mattan-Dnam! me Liabi dan Engsamy fmf ha-

maikat Dnu Swäzla sunnt um Mattan-Dnam!

Zürst sin- Zürst sin,

zürst sin. me ad-dan Hsu-dan mif, me ad-dan Hsekan

mif, blöst ädam-all dud Hsüna fmf, blöst ädam-all, ädam-all dud

Hsüna fmf!

28.

Moderato.

10.

Allegro.

Jetzt ist sie weg! pp: O, Liebe, Liebe, du bist verflogen, wenn

freundlich bald die Lüfte wehen, wenn freundlich bald die Lüfte wehen; o Liebe

Liebe du bist verflogen, wenn freundlich bald die Lüfte wehen, o Liebe, Liebe

17. 10. 6.

du bist verflogen! Adagio. Allegretto grazioso.

pp: Vom Zauber dieser Nähe ergriffen, von diesem Schauen tief mit-

gerissen, wird jeder Ton dieß süssen Lieben, wo überall

23.

sie Dein Auge blickt.

Leben, Du Auge Lie-

Leben. Sie muß Dir ähnlichste Amalie heißen, wie süßen

Ja ja Mann Liebe lassen, ja Mann Liebe lassen, ja Liebe

9. 11 12

lass-sen. Lento. grämt, lass' fründig bald zu mol zu-

sämt. O lass mit Deinem Vaterblick, lass' fründig bald zu mol zu-

sämt, o lass' mit Deinem Vater-blick, lass' fründig, fründig bald, ja bald zu

2. Larghetto.

mol zu sämt. Fo. Do

Feldern Amis den Baben

lassen bald Herzeleyblick zu mol zu-sämt, dass sie das Herzeleyblick sie

nehmen mit jedes wünschens werthe Glück, mit jedes wünschens werthe

Glück, die Feldern Amis den Baben lassen bald Herzeleyblick zu mol zu-

nük, sunsch dis Hersens Wünsch sis mehnst und jeder wünschend wendsch

Glück, pp. und jeder wünschend wendsche Glück! 1. Just fin! Just

fin! zuscht fin, crescendo. Gott schenze for: Enf! en Sunde sey die Zukunft

nenst, en Sunde sey die Zukunft nenst, Gott schenze, pp. Gott schenze,

schenze Enf! 3.

Abschieds-Cantate.

Basso. Chor.

J. W. Kalliwoda.

Larghetto.

17.

Zwölf Uhr! — ÷ , ÷ ÷ , von Gellert.

1.

Hört's ba-ghidat.

zwölf Uhr, ÷ , ÷ , ÷ ÷ , Zum Feuer

Löschman-Leut',

Für ma Liebe Leb Enzsong ba mai Leb,

und Seuche Feuer um

Mal'ad'-Braut! ma Liebe Leb Enzsong Leb ba-mailat,

und Seuche Feuer um Mitternacht.

3.

pp.

Braut!

Zwölf Uhr! — ÷ — ! Ems.

un allen Ecken mich,

al-len Ecken mich, blöst üben-all Leb Besen Leb, blöst üben-all, üben

5.

all Leb Besen Leb!

28.

Moderato.

10.

Allo.

Zwölfmal feuerig fällt!

pp.

O, höchst, höchster Schöpfer,

wann

Sonnenschein hell die Lüfte weht, wenn sonnenhell die Lüfte weht, o süßes

süßes Lüftchen weht, wenn sonnenhell die Lüfte weht, o süßes, süßes

Lüftchen weht.

12.

Adagio.

10.

Allegretto grazioso.

9.

pp. Vom Zauber deiner Nähe ge - bunden von deinem dunklen Auge

zückt, wird ganz dein süßes Leben, wo überall sein Blick

23.

blickt. Ruhen, die traute Ru - he ruhen. Frau mich um

glücklichste Amalie stehen, um schönsten Dir die traute Liebe

ruhen, die traute Liebe ruhen, die Liebe ruhen.

9. Lento. 12.

po:

Herr, lehre mich bedenken, daß ich sterben muß, daß ich

lehre mich bedenken, daß ich sterben muß, daß ich bedenke,

lehre mich bedenken, daß ich sterben muß, daß ich bedenke,

2. Larghetto.

Ame: Du

Saldan Daniel Van Diaden lassen stets fröhlich

gläubig zu mir zu mir, damit ich Herr Jesu Christe mögen mir jeder

wünschend wandle Glück, Hand jeder wünschend wandle Glück, da Saldan

Daniel Van Diaden lassen stets fröhlich gläubig zu mir zu mir, damit ich Herr

Jesu Christe mögen mir jeder wünschend wandle Glück, und

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

1.

jndas wünschens wanksa Glück.

Zinst sin.' — . Decresc.' zinst

sin.' Gott schaz schaz! un Snanda saz da Zukunft nainf, un Snanda saz da

Dimin:

Zukunft nainf, Gott schazz, Gott schazz, schazz schaz!'

3.

Abschieds-Cantate. Basso chor. J. W. Kalliwoda.

17.

Larghetto. 2/4

Züsst sin, züsst sin, ÷ . ÷ von Gottes Güte

1. po:

yhailat! Züsst sin, ÷ , ÷ , ÷ , ÷ , zum fernen Löfnau

Land, Fo: mo Liebe den Empfang be-mitat und Freundt sennt um Mothen-

Braud, mo Liebe den Empfang bemitat und Freundt sennt um Mothen-

3.

Brand. po: Züsst sin, züsst sin Fo: un ad-den Thalen nüsst, un

ad-den Thalen nüsst, blüst ibaw-all das Thün früsch, blüst ibaw-

all, ibaw-all das Thün früsch!

5. 28.

Moderato

10.

Allegro. 11

Zeit nüsst freudig fall! po: O Thüsse, Thüsse dahinden-gehn wie

Sanbstlisch bald die Lüfte wash'n, man Sanbstlisch bald die Lüfte

wash'n, v füssbad, füssbad schnidan-fash'n, man Sanbstlisch bald die Lüfte wash'n, v

füssbad, füssbad schnidan-fash'n.

17. 10.

Adagio.

Allegretto grazioso.

9.

pp: Wone Zanbam Seinand schlöf ya-tuiban,

nar Seinam schatten schafft-finkt, wird Zabad ganz dick 23.

liban, und ibnuss sin dein Auge blickt.

Lassan Sie Lure Li — la lassan. Sein müss um

glücklich sein Amalie schonan, um schönsten Sie die Tuan Liab

Lento.

Laschan, Ja Laschan Liebe Laschan, Ja Liebe Lasch- nan.

Jasmin. Laßt fruendig bald zu mir zu mir! per Laßt mit

Jasmin Veilchen-blick, Laßt fruendig bald zu mir zu mir, Laßt mit Jasmin

Veilchen-blick, Laßt fruendig, fruendig bald, ja bald zu mir zu mir!

Larghetto.

Du sol- den Knie den Diben Laschan Rath- suf bey blick zu mir zu

mir, Lauf Lus Ja Gunsten Rosen sich mehren, mit jeder wünschend wandelst

Glück, mit jeder wünschend wandelst Glück, du selben Knie den Diben

Laschan Rath suf. da y blick zu mir zu mir, Lauf Lus Ja Gunsten Rosen sich

pp

1

Ja! ja! ja! wünschens mir Glück, und ja! ja! wünschens mir Glück!

Juchhe! hei, ÷ ÷ ÷ Gott segne Euch! und Freude sey die

Zaubrische mein, und Freude sey die Zaubrische mein, Gott segne, Gott segne, segne

3.

Euch!

Abschieds-Cantate.

Basso chor.

J. W. Kalliwoda.

Larghetto. 17.

Zürnt sie! — ÷ , — ÷ — ÷ , von Gottes Güte

1. 2.

zu leiten! Ja: zürnt sie, ÷ ÷ , ÷ , ÷ , Zorne kennen Weisen

Land, Ja: uns Liebe den Empfang be-mühet und Freund-schaft uns Mühen

Mann, uns Liebe den Empfang süß be-mühet und Freunde Jauchzen Mühen Mann.

3.

Zürnt sie, ÷ . Ja: uns allen Thränen reicht, an

allen Thränen reicht Lust üben all das Weinen Ernst, Lust üben all, üben

8. 28. 10.

all das Weinen Ernst! Moderato. Allegro. Zärtlich Freudig

voll! Ja: O süßes, süßes Schwärmen, wenn schließlich Lust

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mann, wann sambstlich bald die Leute waren, so sprach, sprach Adrian - hen, wann

sambstlich bald die Leute waren, wann sprach Adrian.

Adagio. allegretto grazioso. pp: Vom Himmel

Himmel hoch da kom - men, von Himmel Engellein sprach zu uns kam,

Ganz frisch fromm Leben, wo überall sind dein Augen blickt.

lassen die traun die — be las - sen. sein muss von

glücklich schon Amalie Thron, und schauen die die traun Liebe lassen, die

traun Liebe lassen, die Liebe las - sen. Ende.

zu mir, ach! schnell bald zu mir zu mir! Po: O Lise! mit Deinem Blick,

Lise! schnell bald zu mir zu mir, o Lise! mit Deinem Blick, Lise!

schnell, schnell, bald, ja bald zu mir zu mir!" 2. Vo: Du

Larghetto. Fiel - Ihr Lieb Ihr Leben Lisen schlug schlug sie bald zu mir zu

mir, Wenn sich die Herzen Treue ewig mussen und ja! wünschend wünschen

Glück, und ja! wünschend wünschend Glück, da selben Lieb der Leben Lisen schlug

schlug - beglückt zu mir zu mir, Wenn sich die Herzen Treue ewig müssen und ja!

1. ja! wünschend wünschend Glück, Vo: und ja! wünschend wünschend Glück.

Zünft sin, , , , Gsell sshaja Ve Emj, und Swmb Dim:

decrese:

saj di Zäkmsh naus, un Swmb saj di Zäkmsh naus, Gsell sshaja, Gsell

sshaja, sshaja Emj.

Abschieds Cantate Flauto primo

von Dalliwoda

1

Larghetto

2. 1. 1. 2. 7. 7. 5. 5. 18. 3. 3.

moder:

Allo

più lento

4.

pp

2.

1.

7.

pp

Adagio

9.

fo

Allegretto grazioso

7.

1.

12

fo

1.

11.

pp

f.

Lento

17.

ritar=tando

A.

p

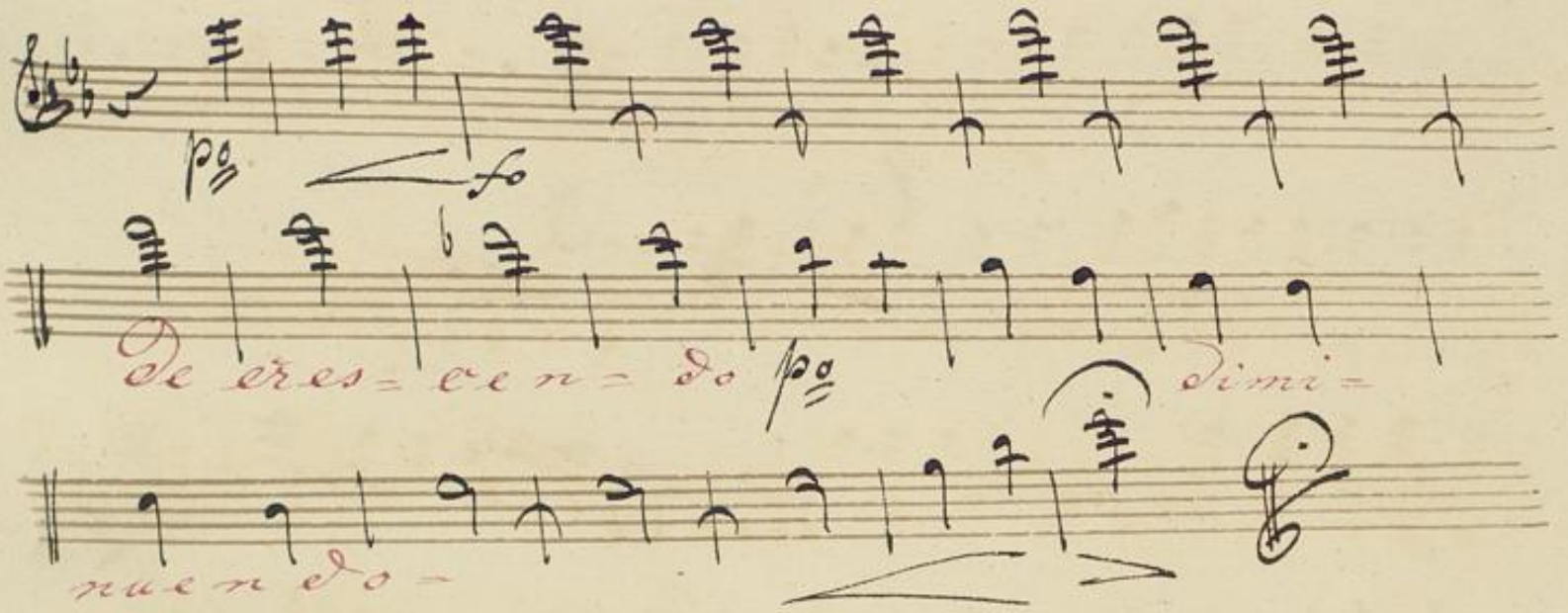
Larghetto

ff.

1.

5.

M. S.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds
Cantate

von Kalliwoda

Flauto 2do

Larghetto

35.

ff

ff

5.

moder:

29.

allo

4.

4.

più Lento.

2.

poco

3.

11.

Adagio

9.

ff

Allegretto Grazioso

7.

1.

p

1A.

fo

21.

f

Lento 2/6.

ritardando

Larghetto 2/4

F.

1.

5.

p

8.

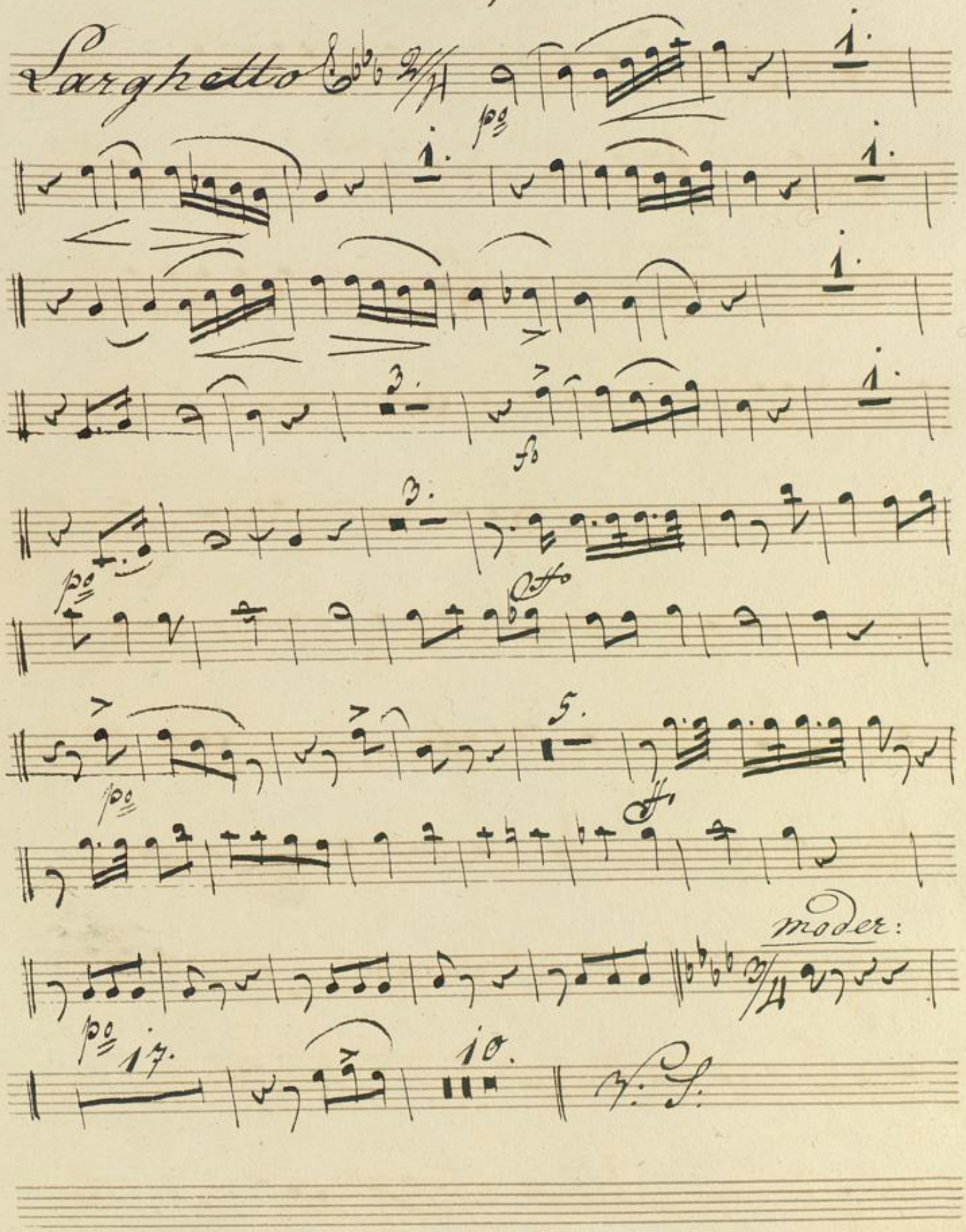
x

Abschieds.
2o Cantate

von Kalliwoda

Oboe primo

Larghetto



Cello

4. 8.

più Lento

p

1.

11.

Adagio

9.

ff

Allegretto grazioso

7.

p

2.

7.

fp

1. 12.

p

ff

ritardando

Lento

17.

p

A.

Larghetto

f

p

p

p

decres=

cresc=

p

diminuendo=

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds Cantate. von Kalliwoda

Oboe 2do

Larghetto 16.

9.

moder.

2 8. allo 4. 8.

più lento

4.

1. 15.

Adagio 9.

Allegretto Grazioso 7.

p

12.

1.

12.

p

f

Lento

ritartan=do

26.

Larghetto

1.

9.

p

f

5.

p

Absieds
Cantate

von Kalliwoda

Clarinetto 1mo in B.

Larghetto

I

Allo

A. 8.

più Lento

p

5.

p

Adagio

9.

Allegretto Grazioso

p

1.

12.

1.

4.

6.

f

p

f

Lento

13.

ritardando

p

f

Larghetto

f

1.

8.

p

f

De cres cendo

p

diminuendo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds Cantate

von Kalliwoda

Clarinetto 2do in B.

Larghetto

16.

2.

f.

2.

p

4.

1.

p

moder:

17.

9.

Allo

4.

8.

f.

più lento

Adagio

Allegretto Grazioso

ritardando

Lento

Larghetto

f

1.

8.

ff

de cres cendo

10

di minue ndo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds Cantate. von Kalliwoda

Fagotto primo

Larghetto

p° 1. 1. 1.

fo

ffo

po

fo

po

moder: 17.

2. 4.

Allo

più lento

Adagio

Allegretto Grazioso

Lento.

ritartando

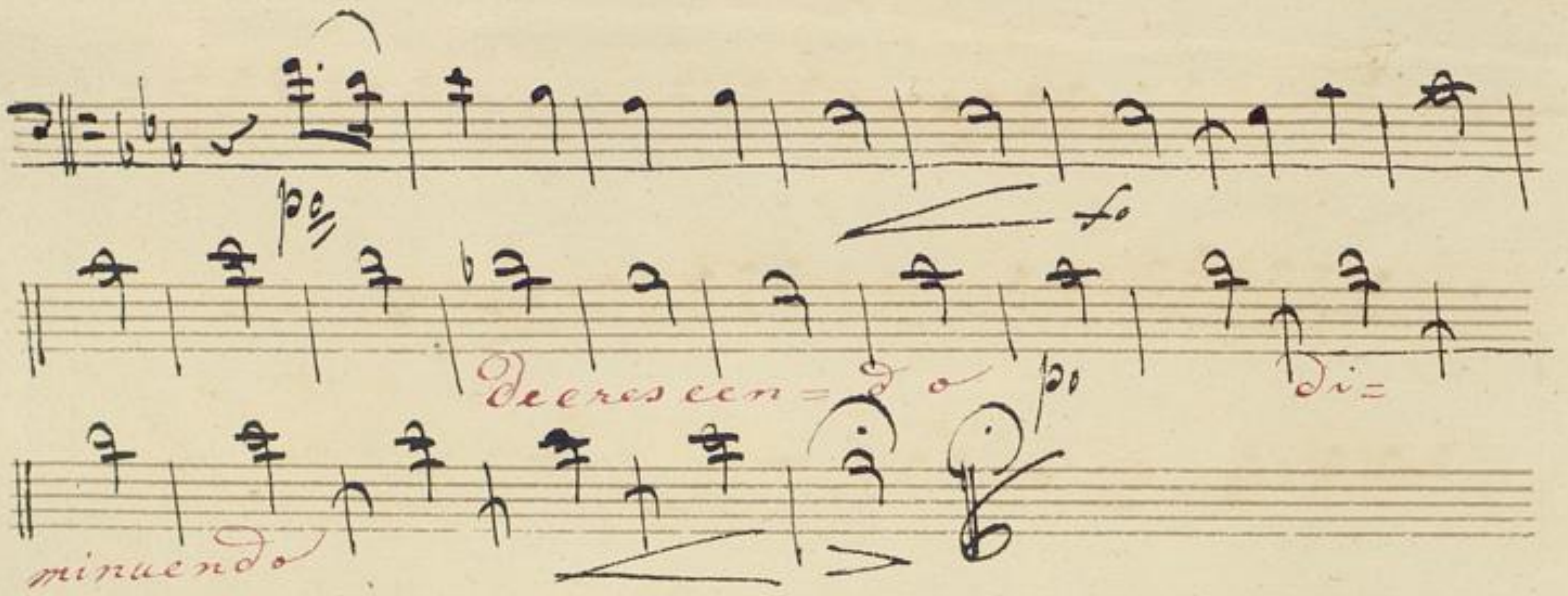
p

p

Larghetto

f

p



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds-
Cantate.

von Kalliwoda

Fagotto 2do

Larghetto ♩=♭♭ 2/1

16.

p

f

p

f

A.

1.

f

p

moder:

17.

2.

A.

Allo

più lento

Adagio

Allo grazioso

Lento

ritartando

9.

Larghetto

De cres cen do

Diminuendo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds Cantate

von Kalliwoda

Corno 1mo in Es

Larghetto

Allo

7.

p°

più Lento

p°

3.

11.

Adagio.

9.

ff°

Allegretto Grazioso

7.

p°

12.

1.

ff°

11.

p°

ff°

Lento

ritardando

1.

3.

p°

5.

Larghetto

1.

diminuendo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds Cantate

von Kalliwoda

Corno 2do in Es

Larghetto 2/4

2.

p

ff

p

4.

ff

p

1.

p

moder:

15.

8.

Allo

Adagio

Allo Grazioso

ritardando

Presto

2.

Larghetto

1.

De cres=

cendo

diminuendo

Abschieds
Cantate

von Kalliwoda

Trompe 1mo in Es

Larghetto 35.

ff

11.

1. ff 5.

moder. 29.

Allo 40.

ff

Adagio 9.

Allo grazioso 17.

20

fp

13.

fp

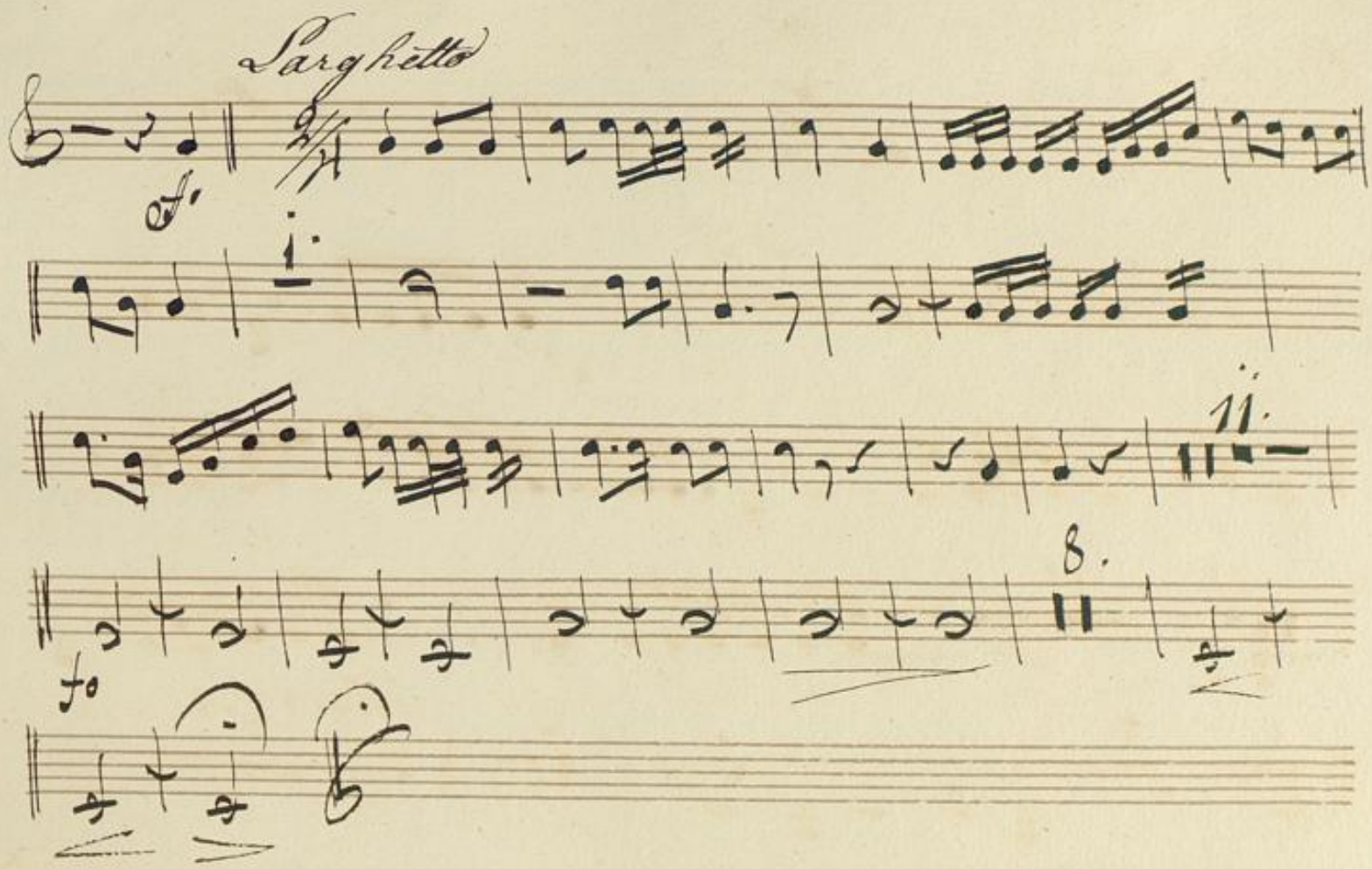
5.

3.

ritartando

ff Lento 26.

Larghetto



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Absiels
Cantate

von Kalliwoda

Trompe 2do in Es

Larghetto 2/4 35.

fo

11.

fo

1.

5. moder: 29.

Allo 40.

Adagio

fo

9.

Allegretto

7.

20.

13.

fo

5. po

fo

ritartando

Lento 26.

M. S.

26. pausen

Larghetto

fo

1.

11.

f

8.

Mus. ms. 990

Abschieds Cantate

Violino Primo.

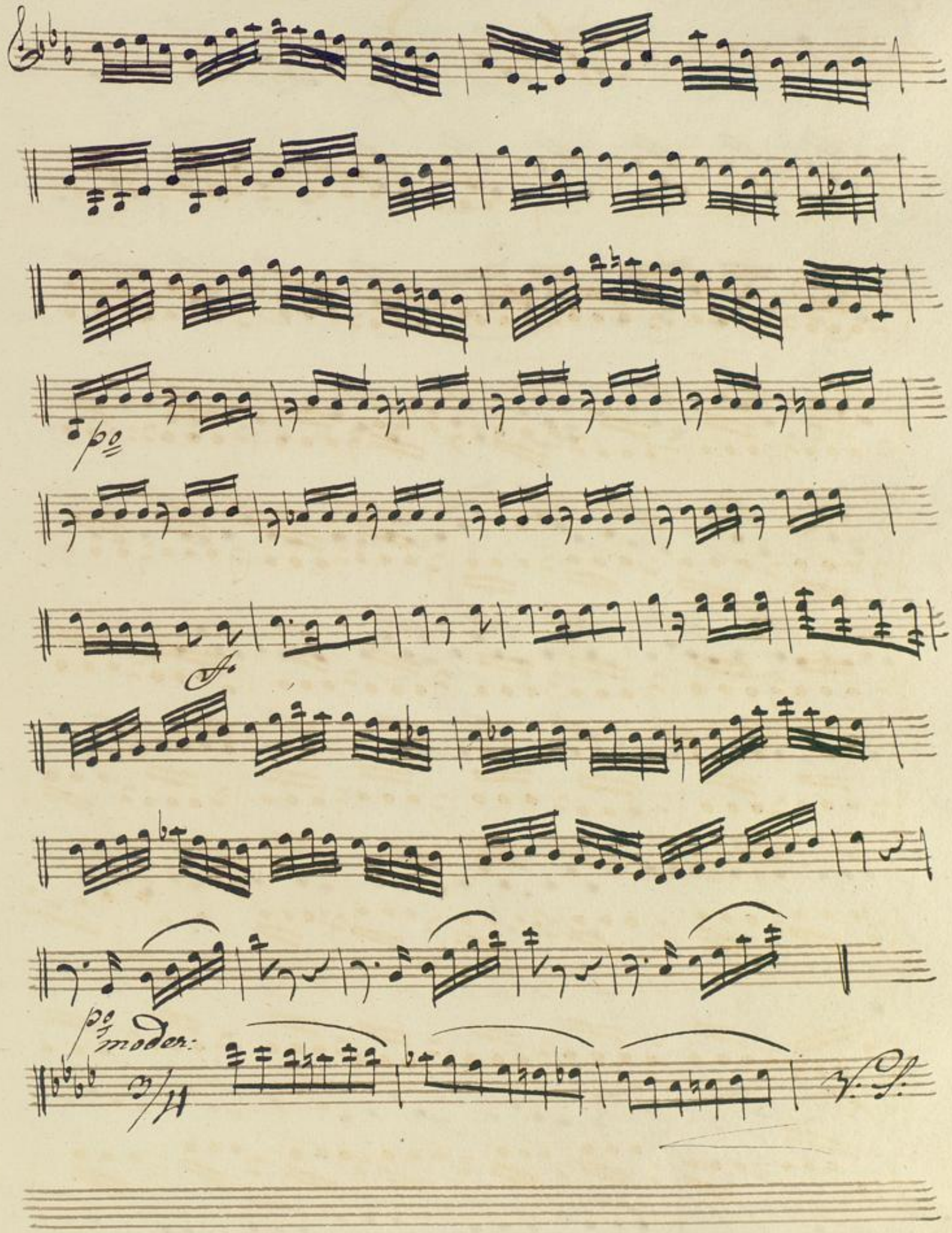
1.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

von Kallivoda

Absrids Cantate. Violino primo.

Larghetto


pp
A.
pp
moder:

Allo

un poco più Lento

pp

fpp

1.

Adagio

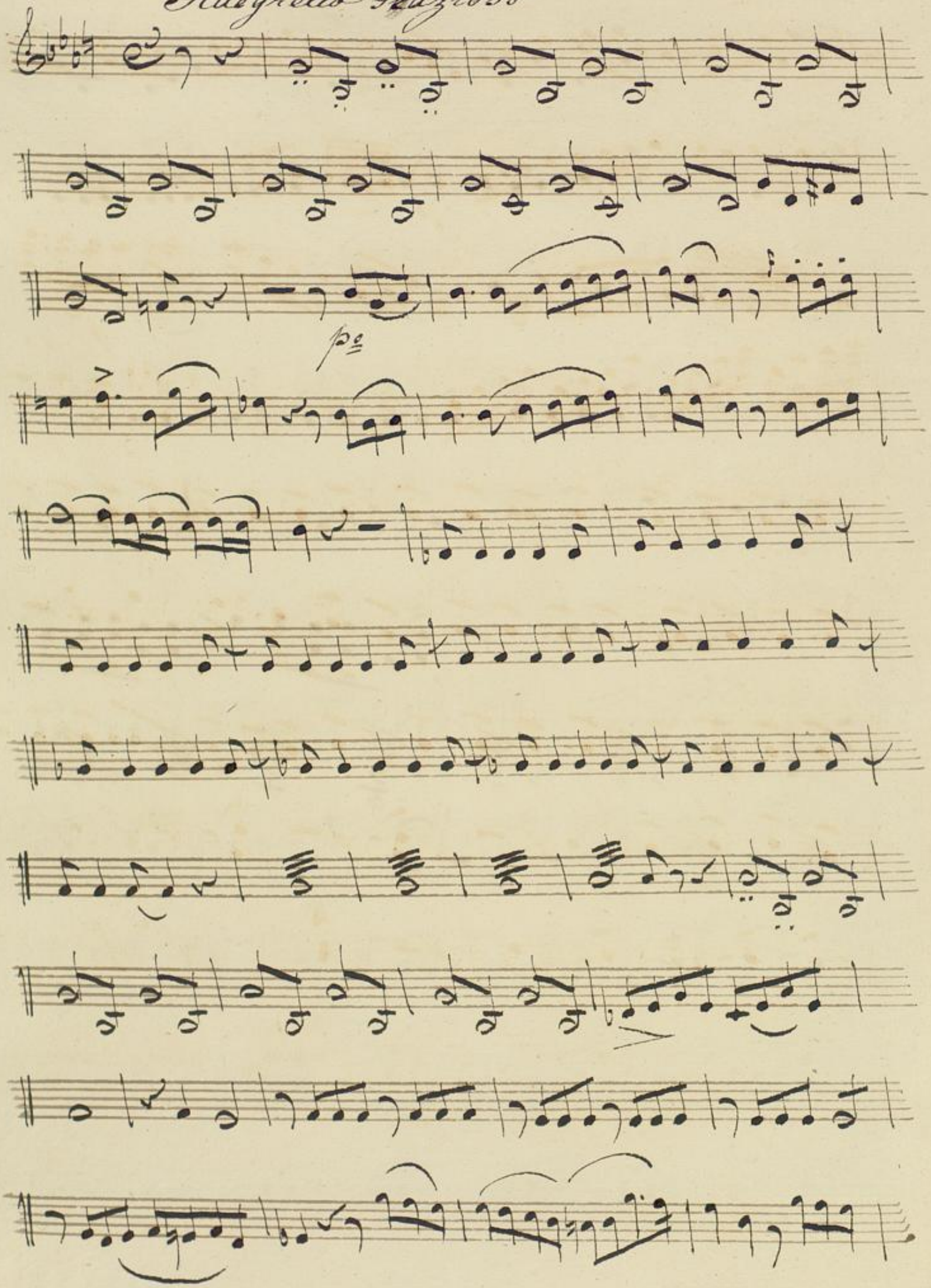
ff

pp

fpp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegretto Grazioso



ritardando

Lento

pizz.

arco

Larghetto

2.

Forte

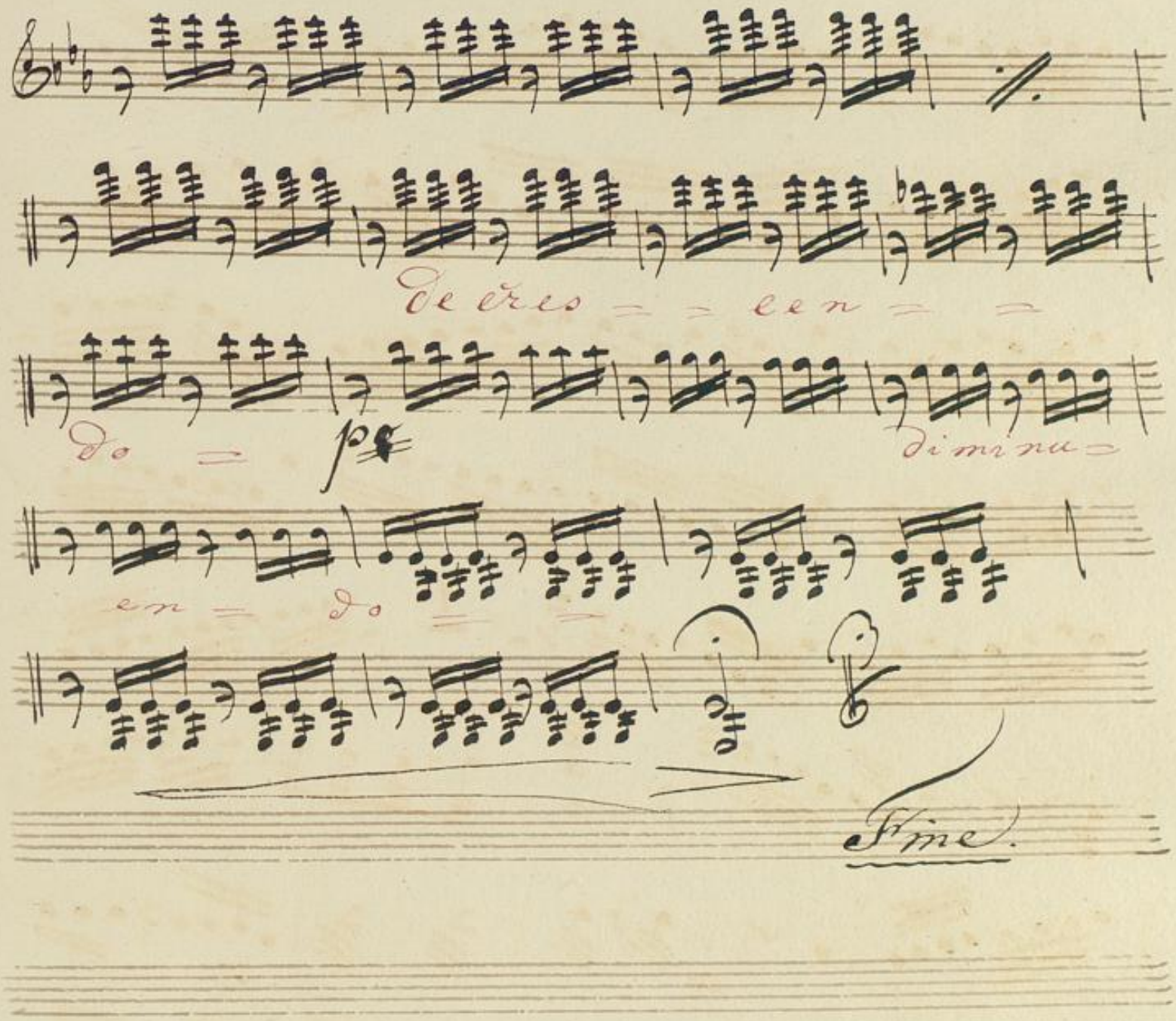
b

1.

p

p

fo


De ères = = een = =
Do = p
diminu =
een = do = = =
Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds Cantate

Violino Primo.

2.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abshieds Cantate

J. W. Kalliwoda

Violino Primo

Larghetto

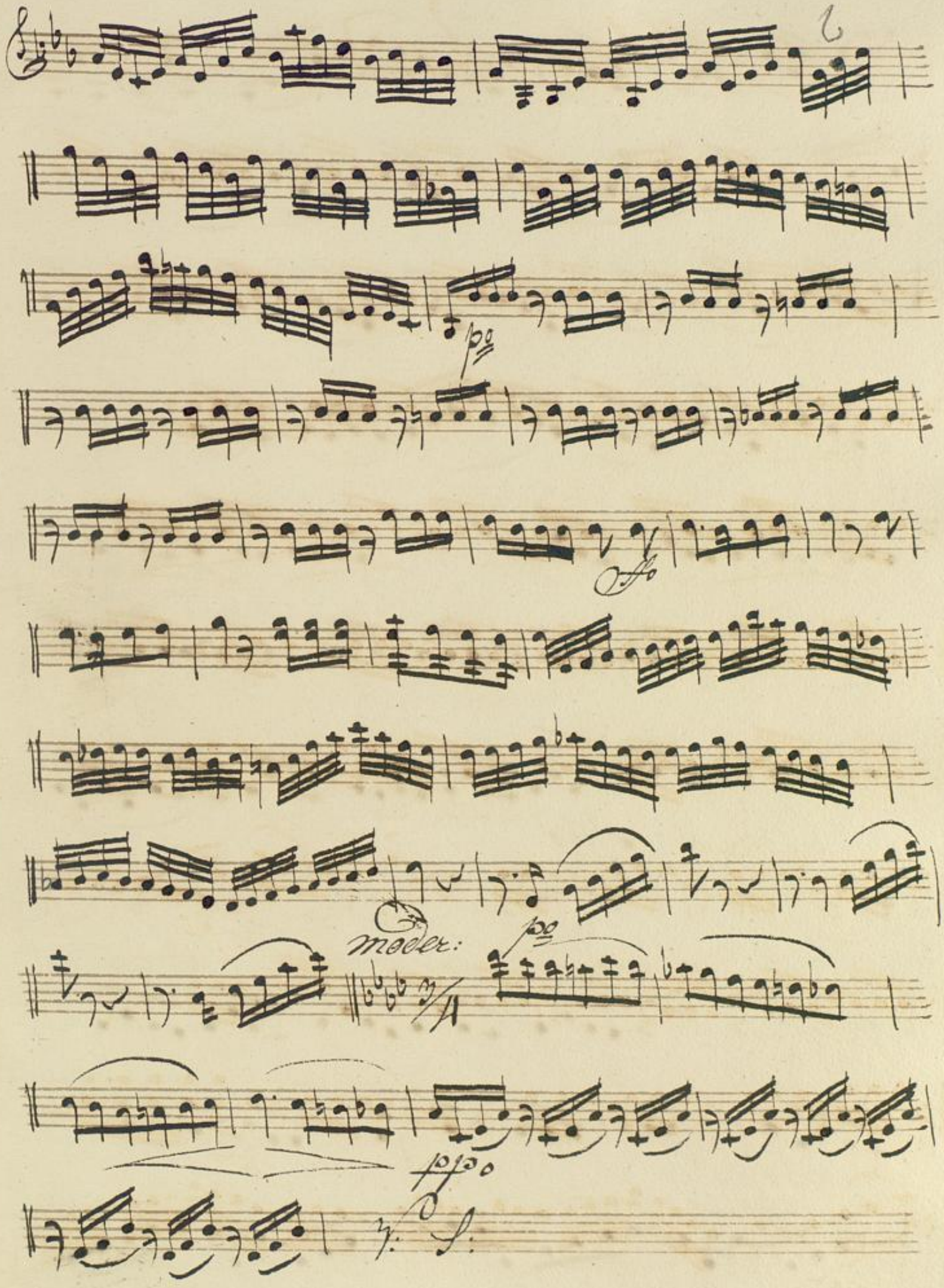
p°

cres = = = =

fo

p°

fo


moder:

All.o

un poco più lento.

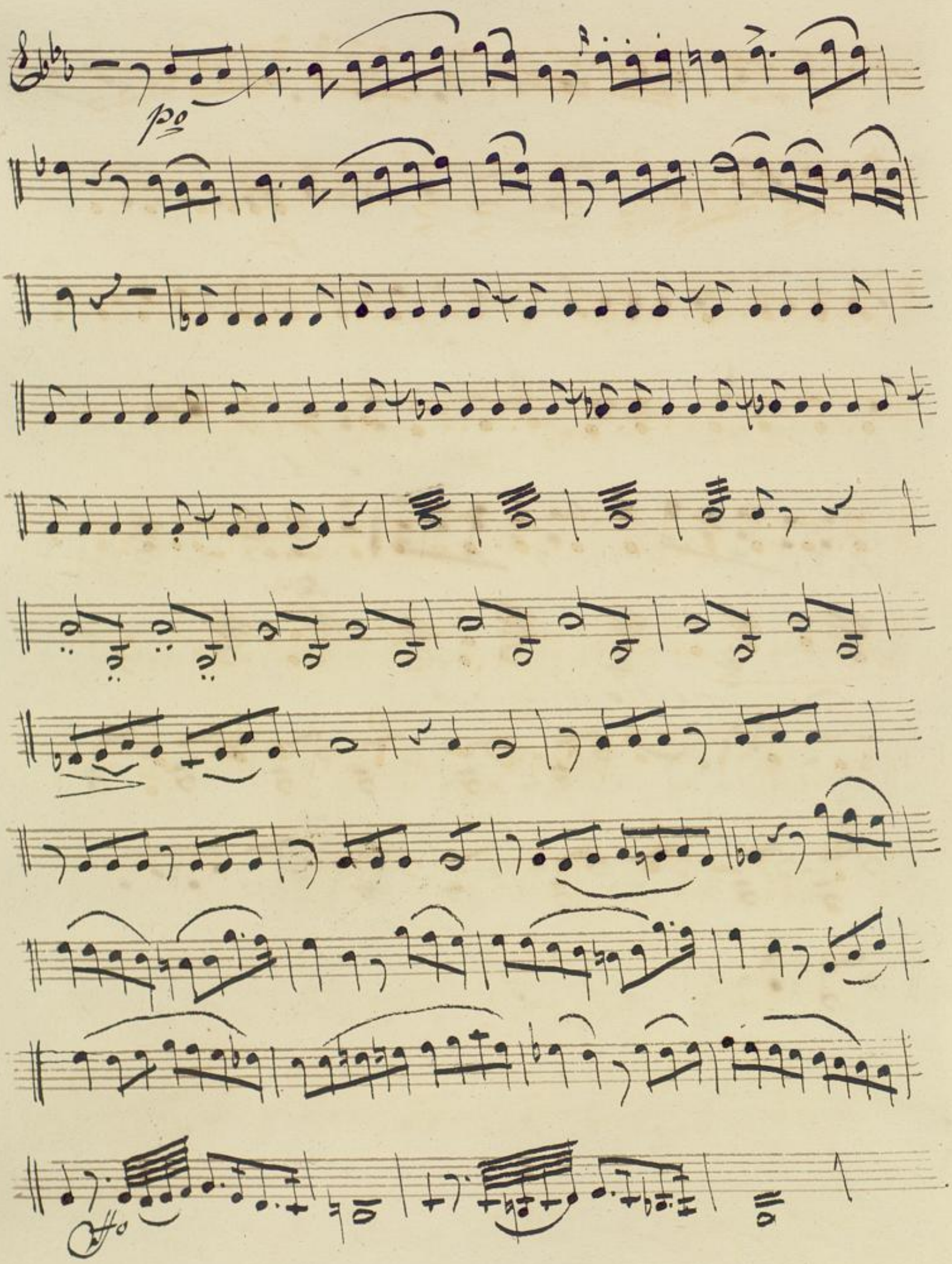
ppo

fo Adagio

fo

ppo

Allo Grazioso.



ritar = tan = do

Lento.

fpfp

piz:

1.

2.

Larghetto

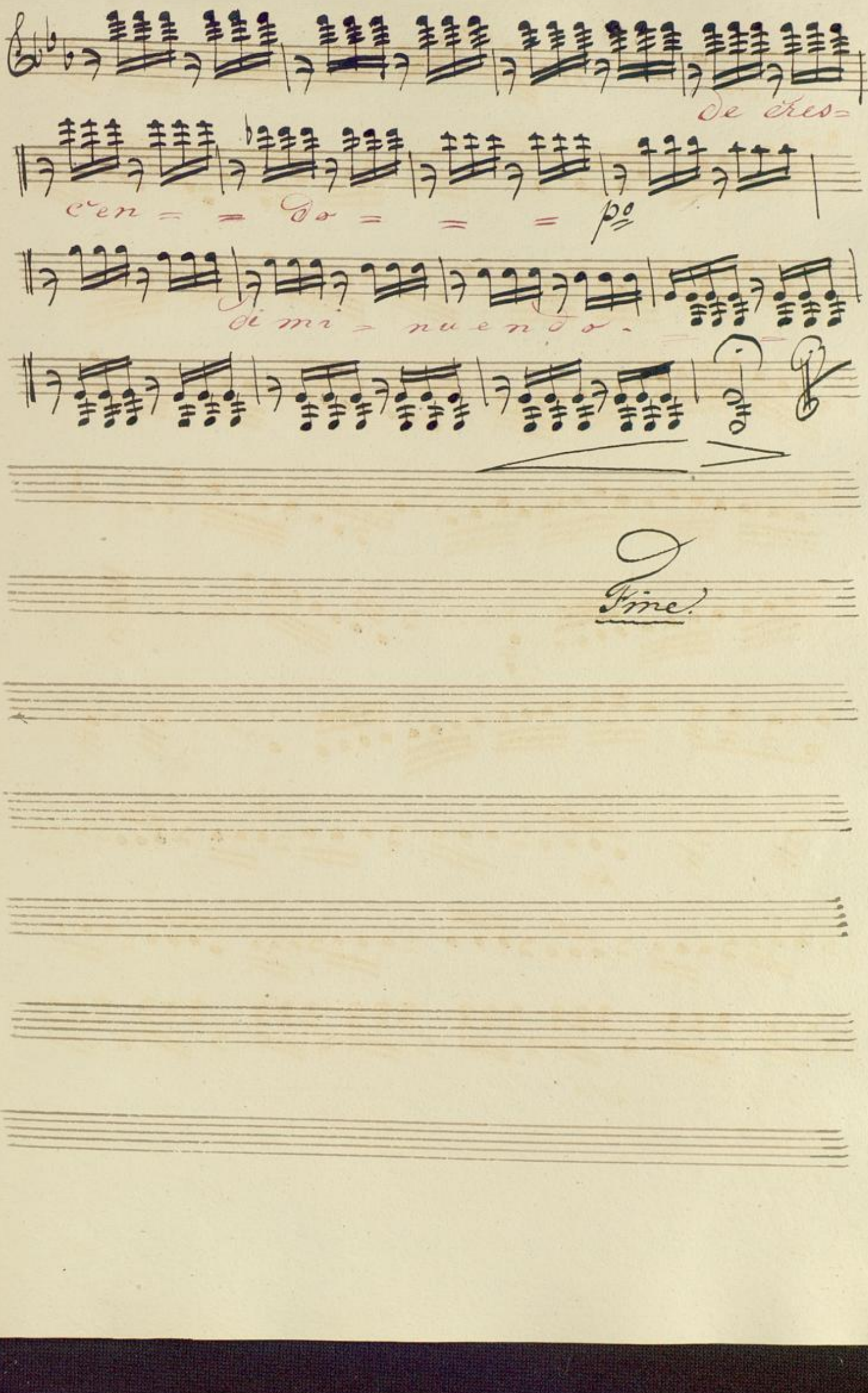
fo arco

f

1.

p

fo


De tres=
cen = = to = = = = pto
di mi = nuendo.
Fine.

Violino Secondo.

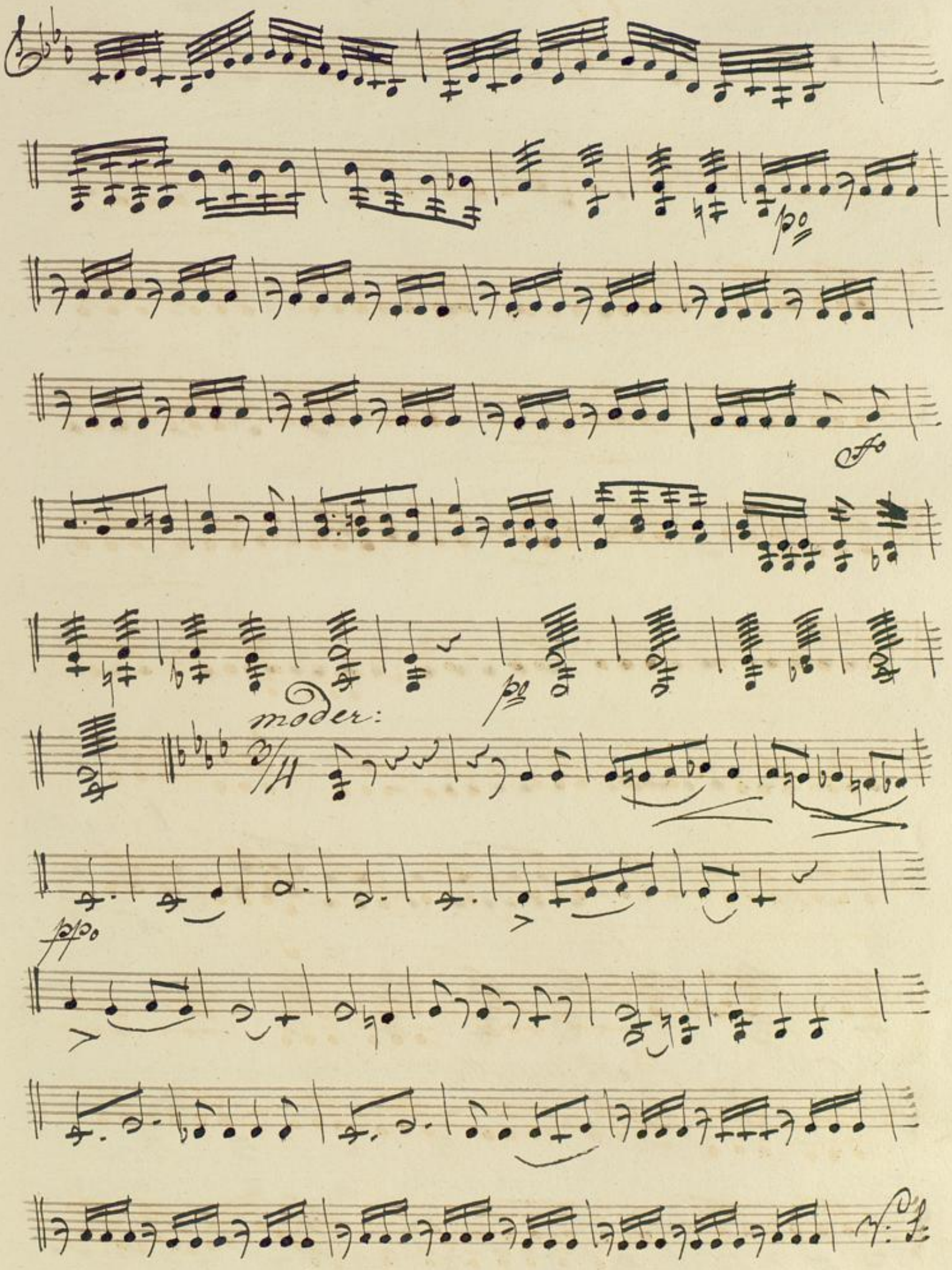
1

Abschieds
Cantate

von Hallwoda

Violino 2do

Larghetto


moder:

Allo

un poco pomposo

Adagio.

Allegretto Grazioso

ritardando.

Lento

pizz.

1.

2.

Larghetto

f

arco

1.

p

f

fo

De cres = cen = do — —

= = po

dimi — —

nu = en = do — —

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violino 2do

2.

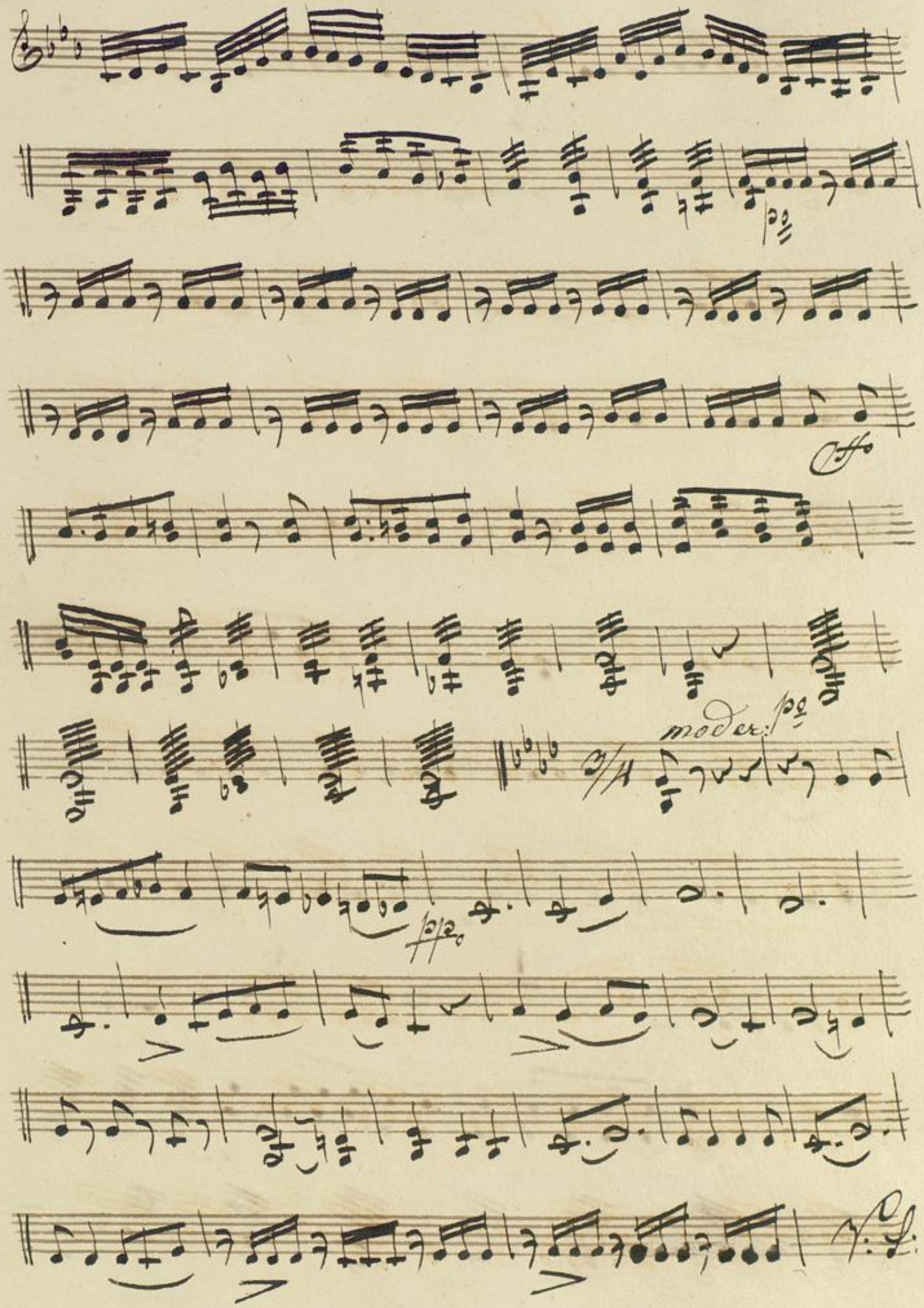
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds Cantate

von Kalliwoda

Violino 2do

Larghetto


p
ff
mod: p
p
cresc.
f

Allo

Adagio

Allegretto Grazioso

ritardando

Lento

pizz

4.

2.

arco

Larghetto

1.

fp

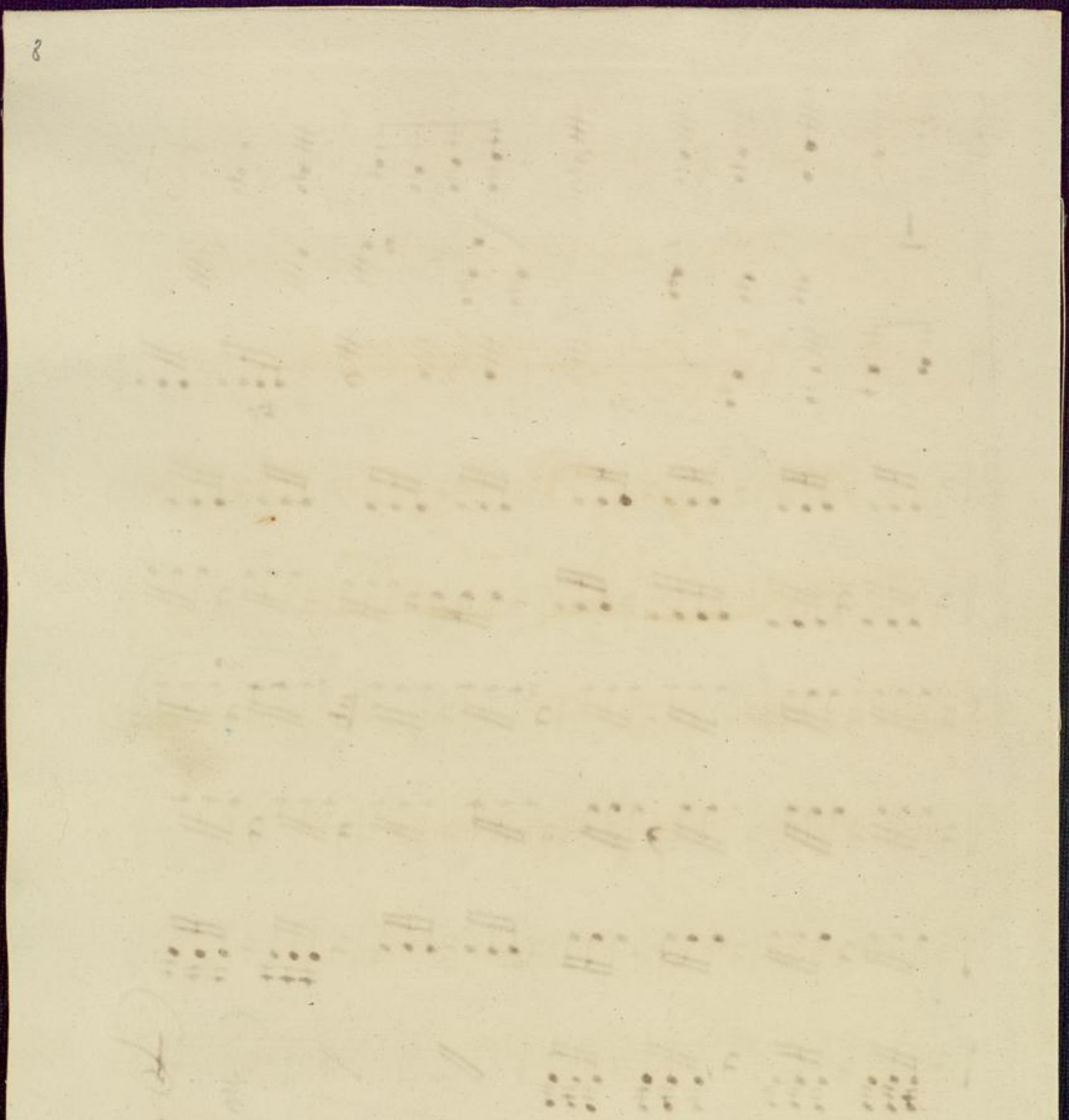
fp

fp

Deeres = een = = = = do = = =

dimi nu e n =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds Cantate

Viola.

Abschieds Cantate

von Kalliwoda

Viola.

Lourghetto

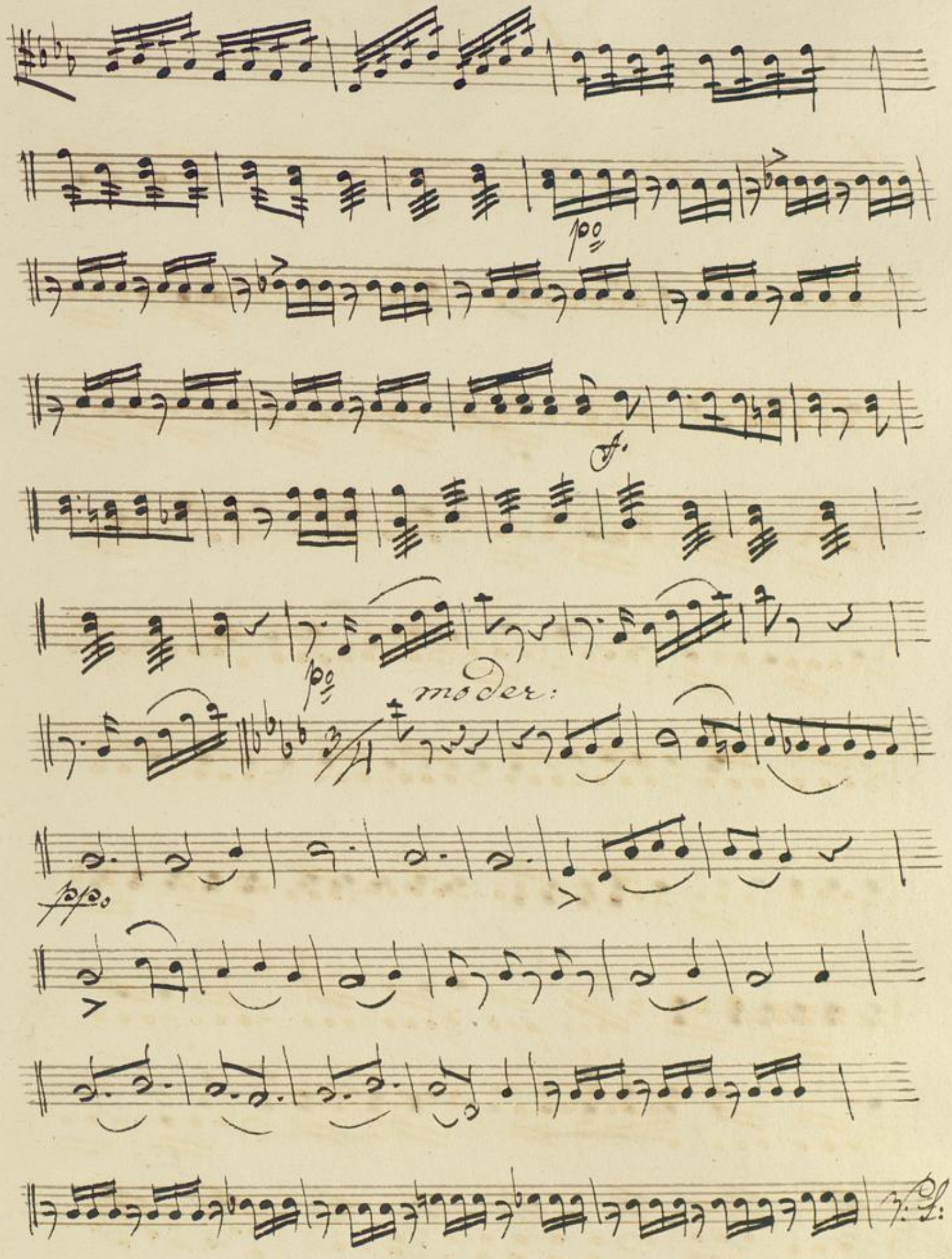
p

fp

fp

fp

f


p
f.
p
mäder:
p
:||:

Allo

unpoco più tosto

p

ff

ff

1.

1.

3.

f

f

adagio

ff

Allegretto Grazioso

pizz.

arco.

ritardando.

Lento

p

pizz.

Larghetto

ff

Arco.

1.

p

p

fo

De ères =

Lèn = Do = = = = =

p

diminuen = = do = =

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds Cantate

Basso & Violoncello.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds
Cantate.

von Kalliwoda

Basso e Violoncello

Larghetto

p. piz.

arco.

A.

moder:

Cello

Basso

Allo

arco

pizz:

Un poco piu lento

pizz.

arco

pizz.

ff

ff

Adagio.

Allegretto
Grazioso

Cello

piz:

Basso piz:

Cello

arco

Basso

piz:

arco.

fo

Lento.

ritardando.

pp

pizz:

A.

2.

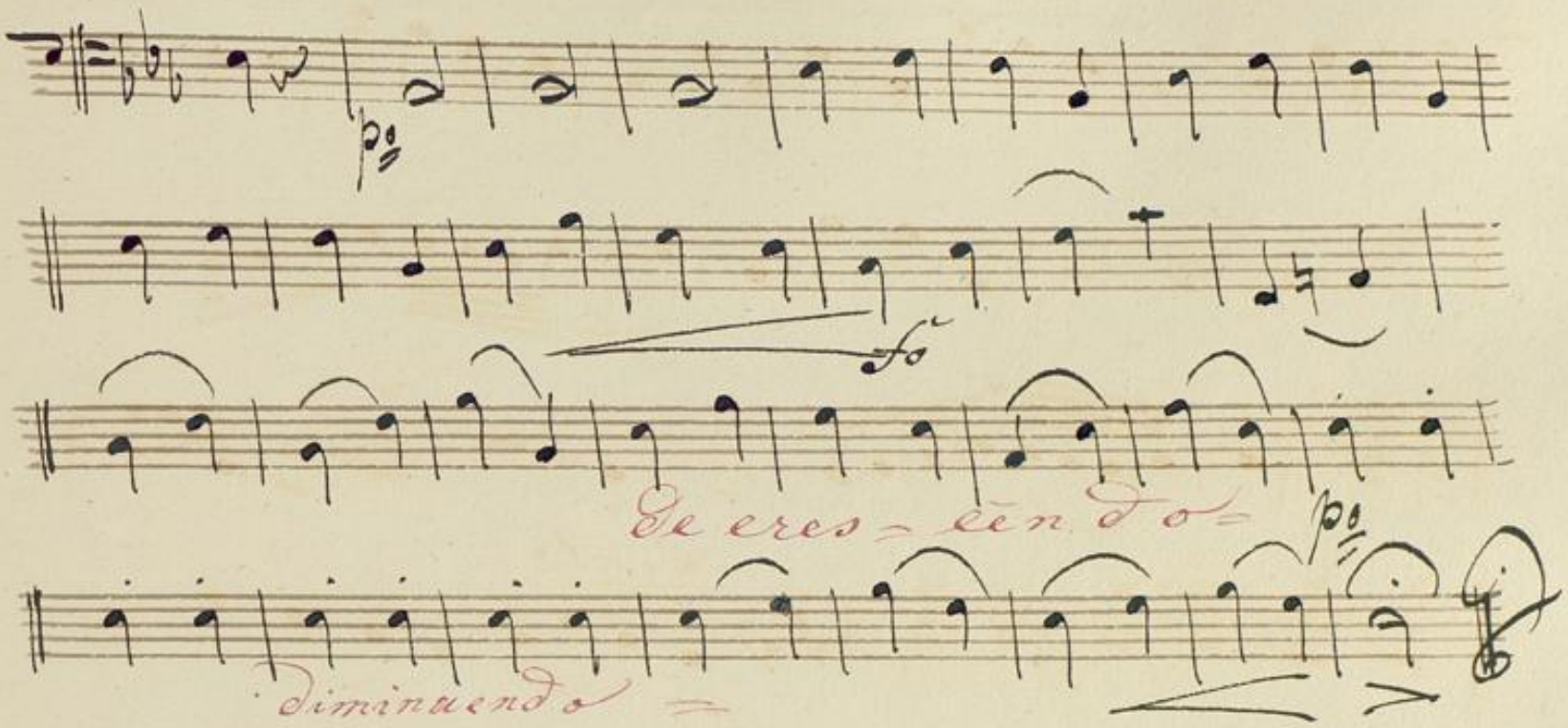
A arco

Larghetto.

2/4

ff

1.


fo
De eres - cien d o -
diminuendo -

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Basso.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abschieds Cantate. von Kalliwoda

Basso

Larghetto

pizz.

arco.

arco

f.

moder:

Allegro

più lento

piz:

arco.

un poco

pizz.

Adagio.

Allegretto Grazioso 8.

pizz.

arco

pizz.

arco.

Lento

ritardando

p°

p

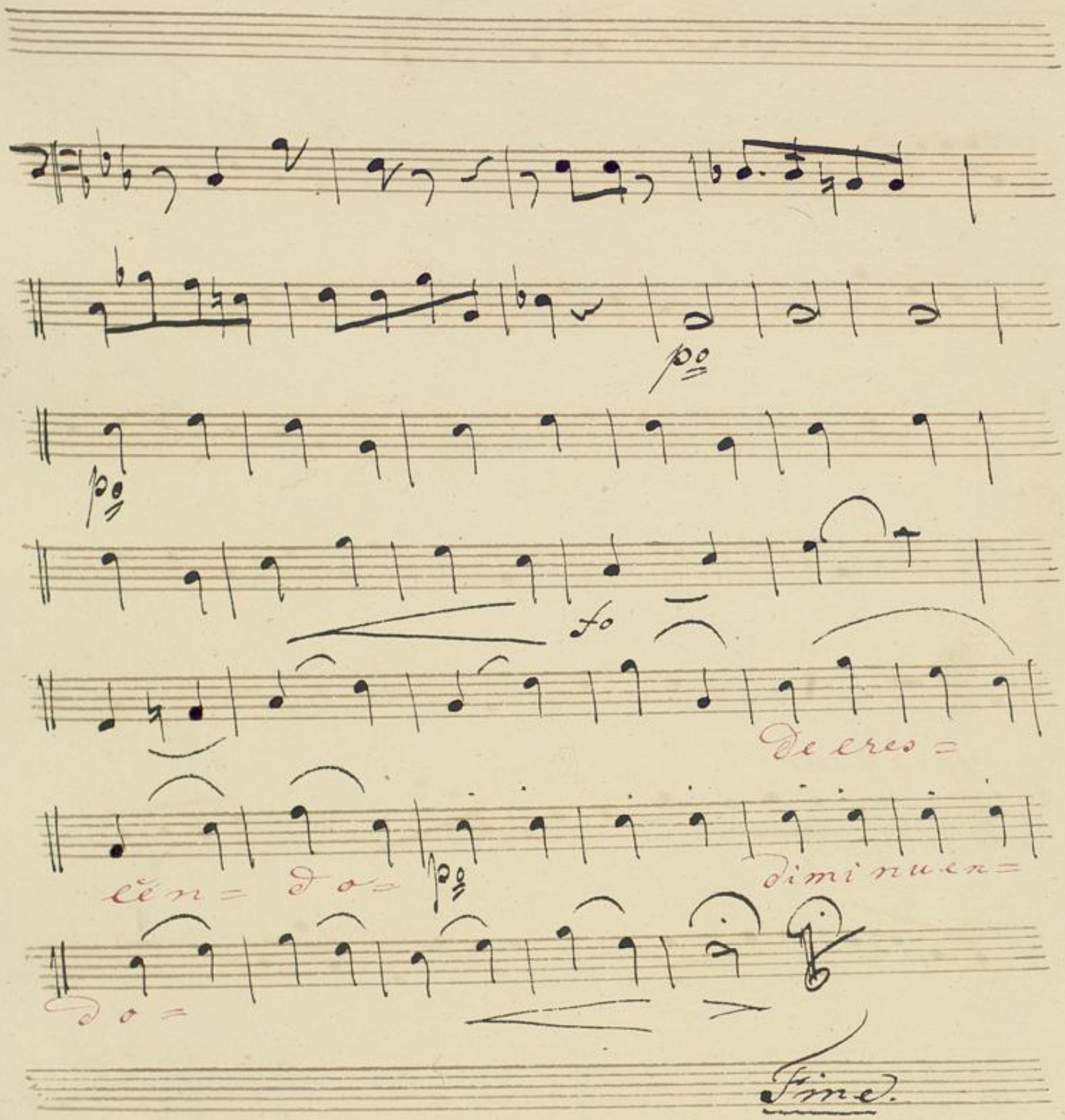
piz:

A.

2.

Larghetto

arco


De cres =
cen = do =
dimi nuen =
Do =
Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg