### **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Von Monsr. Clerc, Kön. Frantz. Consil. Med. Ord. gefertigte vollkommene Chirvrgie

Le Clerc, Charles Gabriel

Dresden, 1707

VD18 1019777X-001

Das 11. Capitel

urn:nbn:de:bsz:31-95694

windet sie anfangs umb den untersten Theil der Schulter rings herum / sähret durch die Krümme des Arms/gehet in dem obern Theil des Border-Arms rund umber / und machet in der Krümme des Ellbogens ein KY, sähret sort die Doloires, Ascias, oder gleiche neben einander sortlaussende Binden über dem Ellbogen zu machen/und die KY inwendig in dem Arm/dis das der Ellbogen gans bedeckt sey; mit denen Doloires, Asciis, wendet man sich nach der Hohe des Armes und befestiget die Binde umb den Leib. Man bleibet im Bette/ oder machet die (echarpe) grosse Trage-Vinde / wie wir den Dem Darm-Bruch gewiesen haben.

### Das 11. Capitel.

## Von der Verrenckung des Faust-Gelencks.

Die Dand umbgekehret herauswarts stehen. Soll sie wieder zurecht gebracht werden, lässet man den Nücken, oder das auswärtige der Hand/auff einen Tisch legen/und die Streckung vornehmen, den Vorder-Arm und die Hand ziehen, und das Heraus-ragende von dem Chirurgo zusammen drücken.

Ist die Berrenckung ausserlich / so wird die Hand hineinwarts krumm gebogen sein.

Sie

inwer man sie zu

ist die gedre fe nel ckung hen.

einen nes 1 gen.

einer richt Tisch gung lich i ger l

D wer's Fing fahre die l

Dem

Dem

zie .

Sie wieder einzurichten / lässet man das inwendige der Hand auff einen Tisch legen/man strecket sie / und der Chirurgus drucket sie zu rechte.

Ist die Verrenckung auff denen Seiten/so
ist die Hand ebenfalls auff die Seite herumb
gedrehet/ da muß man die Streckung zu Hulffe nehmen/und die Hand auff die/ der Verrenckung entgegen liegenden Seite/ herumb drehen.

Souft hat man den Gebrauch, die Finger, einen nach dem andern zu ziehen / die Tendines wieder an ihren Ort und Stelle zu brins gen.

Die 8. Beine des Carpi verrencken sich ein-und auswarts. Sollen sie wieder eingerichtet werden/so leget man die Hand auff einen Tisch / strecket sie / und drücket die Hervorragungen hineinwärts/so die Verrenckung innerlich ist; Ist diese aber ausserlich/werden die Finger herauswarts gedrückt.

# Das Gebände und die Zuruftung

werden von einer Binde/ 6. Ellen lang/und 2. Finger breit/ gemacht. Uber die Verrenckung fähret man dreymahl rund herumb/ und macht die Doloires, oder Ascias, indem man durch das inwendige der Hand zwischen dem Daumen u. dem Zeige-Finger fortfähret/ und ein KY über dem Daumen machet. Wann man unterschies Sb 4 dene

Sie

n Theil

urch die

rn Theil

nacherin

ret fort/

emander

n zu mae

bik dak

nen Doer Höhe

umb den

achet die

wir ben

4110

THEO CE

Fault

for mird

arts stee

werden/ wärtige

e Stres

und die

nde von

fo wird

feyn.

dene Doloires, Ascias, über der Faust-Wurkel gemacht hat i soll man 2. Pappen. Deckel zur Seiten des Faust-Gelencks legen/die man mit eben dieser Binde binden soll i indem man die Doloires oder gleiche Schläge machet. Die Hand soll man mit einem Ball versehen i die Finger in einem Mittel-Lager zu halten; hernach soll man mit der Binde hinauffziehen; sie zu der seinge lang der Länge lang des Border-Arms hinauff steigen die Binde über dem Ellebogen sest zu machen.

Das 12. Cap.

## Von der Verrenckung berer Finger.

20 Ann die Finger verrencket sind, so muß man sie strecken / daß sie wieder einges richtet werden mögen, und dieses ist ihr

### Gebande.

Wofern die Verrenckung auf die erste Articulation [Bein-Gelencke] gefallen/so wirdspica gemacht, mit einer Vinde von einem Ropsfe, einer Ellen lang, und eines Daumens breit aufgerollet; Man fångt an, umb die Faust-Burkel rings umbher zu winden, darauff gehet man mit der Vinde über die Verrenckung, lässet sie durch die Finger lauffen, und fähret immer mit feinen kation de auf alle di cfet w dieser ses Gie be Va

Wor

Uber i Bein ragun ander aus-n

gen/ (

Schi und d Ferse

Gest der Bl