

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abschiedskantate - Don Mus.Ms. 990

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1834 (1834)

Sopran I (solo)

urn:nbn:de:bsz:31-95665

Abschieds-Cantate.

1^{te} Sopran Solo.

von Kallivada.
Mus. Nr. 200

Larghetto. $\frac{2}{4}$ 19. *all.*

ziest für - ziest für von Gottes Güte be-
 glü-ck-lich! *3.* *all.* *po.* ziest für - ziest für, ziest für zum fernem Südanland,
fmo. mo Liebe den Empfang be - wai-let und Freude sprach am Morgen -
 wand, mo Liebe den Empfang süß be - wai-let und Freude sprach am Morgen.
3. *And.* *po.* ziest für, ziest für! ziest für! ziest für. von ad - lan-
 daben raus, von allen Landen raus blüht über - all das Pflanz
 süß, blüht über - all, über - all das Pflanz süß! *5.* *4.* *Moderato.*
Solo. Auf meine Augen mich mit blühen o süßes Pflanzgen Sie



 noch mit dir anfließen Süß, süß zücken, mit dir anfließen Süß, süß zücken, dich



 bleibt bei und die Liebe noch - ja ab bleibt bei und die Liebe noch; dich



 jemand haben wir und blühen, o! fest in den Augen dir noch, mit



 dir anfließen, mit dir anfließen Süß, süß zücken, Süß, süß zücken, dich bleibt bei



 mit der Lie - be noch, dich bleibt bei und - die Liebe noch. Du



Allegro. Lieb' und Frau sind verbunden sind an dem Mannen Doum -

un poco più lento.



 quell, das die beiden sind sie sind verbunden sind ein Züchtel frucht - lich



 sell, das die beiden - sind, die beiden sind sie sind verbunden sind ein Züchtel frucht - lich

Tutti.

f *all.* *no.* *O* *früher, früher* *schmerzhaft*, *wann* *schmerzhaft* *bald* *die* *Lüfte*
weht, *wann* *schmerzhaft* *bald* *die* *Lüfte* *weht*, *o* *früher* *früher* *schmerzhaft*, *wann*
schmerzhaft *bald* *die* *Lüfte* *weht*, *o* *früher*, *früher* *schmerzhaft* - *weht!*

11. 10. 9. *Tutti*

Adagio. *Allegretto grazioso.*

no. *Wie* *zärtlich* *deiner* *Hand* *ge* - *lächelst*, *von* *deiner* *schönen* *gestalt* - *zitt*,
mir *jedes* *Aug* *dein* *früher* *lieben*, *wo* *über* *all* *für* *deine* *Augen* *blut*.
23. *neuer.* *lassen*, *die* *meine* *Lie* - *be* *lassen*. *für* *mich* *und*
glücklich *von* *Amalie* *spornen*, *um* *schmecken* *die* *deine* *meine* *Liebe* *lassen*, *die*

meine Liebe lassen, die ^{Leib-} meine ^{Leib-} lob = men.
 zu mir, laß' freundlich bald zu mir zu mir! *pp.* O laß' mit deinem Neben. Bleib, laß' freundlich
 bald zu mir zu mir, O laß' mit deinem Neben bleib, laß' freundlich, freundlich
 bald, ja bald zu mir zu mir. *Larghetto.* Du feldes Knäuel von Dicken
 lassen stalt fest beghütet zu mir zu mir! Denn dieß ist der größte Laß' sein lassen
 mir jedes wünschend wünsch' Glück, und jedes wünschend wünsch' Glück. Du
 feldes Knäuel von Dicken lassen stalt fest beghütet zu mir zu mir! Denn dieß ist der
 größte Laß' sein lassen mir jedes wünschend wünsch' Glück, und jedes wünschend

3. all.
 wandel Glick!
3. Decrescendo. zist sin! zist sin! Gott pfälze
For. zist! an Freude
Dimi.
 sey die Zukunfft mein an Freude sey die Zukunfft mein, Gott pfälze, Gott
nuendo.
 pfälze, pfälze zist!
 Ende.

2.
 freudig
 sey
 Picken
 la
 7
 sprach

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and a small tear near the bottom center. The staves are evenly spaced and extend across most of the width of the page.