

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abschiedskantate - Don Mus.Ms. 990

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1834 (1834)

Tenor (solo)

urn:nbn:de:bsz:31-95665

Abschieds-Cantate.

X^{te} Tenor Solo.

P. W. Kalliwoda.

17. *Basso.*

Larghetto. $\frac{2}{4}$ *zueft sie! zueft sie! —: —: —: nun*

Gottes Güte be-glei-tet. *zueft sie! zueft sie! —: —: zueft*

sie! zueft sie zum fernem Löfman-Land, wo Liebe den Singsang be-

reitete mit Sünden sündam Maltäu-Quand, wo Liebe den Singsang leif be-

reitete mit Sünden sündam Maltäu-Quand. *zueft sie zueft sie! zueft*

sie! zueft sie! wo ad-ler Gubel rief, wo ad-ler Gubel rief blüht über,

all das Deyn leuf, blüht über all, in-ber-all das Deyn leuf!

Moderato $\frac{2}{4}$ *28.* *10.* *zueft sie zueft sie! O!*

*Süßes, süßes Liebchen schenke, wenn freundlich bald die Lüfte wehrt, wenn freundlich
 bald die Lüfte wehrt! o süßes, süßes Liebchen schenke, wenn freundlich
 bald die Lüfte wehrt, o süßes, süßes Liebchen schenke!*

Solo. Adagio. *Wohl freundlich ist's die Geist zu schenken Amalie*

*Lied, so engel-mild, auf Lieb-mund sprach manchen Mann von
 Güte und der heil'gen Welt. Von Zärteln reinen*

Güte und der heil'gen Welt. Von Zärteln reinen

*Güld'ge Zärteln, wenn reinen Schallen hoch erklingt, meint jedes Herz sich schenken
 1. Tenor. Chor.*

lieben, wo die all für dein Auge blüht. Von reinen Zärteln reinen güld'ge

Swirbau: von einem Schallau fuch außzuelt, wie jadas hary die fuisen
 lieben, wo ich wall für dein Auge blitt. Auf für in diesen feil'gen
 Wall, wo auf den anseu deut geyuist, den holden, die der Deman
 qualla glanz. Pügan-fälle mir ein-fließt, die in der Geykel-Pfüfich
 Kraflan mit fuch begleiten Püflein die, für mich dem glücklichen Amalie fpuenan,
 um fpuisten die die Deman Liebe lesuan, für mich, für mich um
 glücklichen Amalie fpuenan, um fpuisten die die Deman Liebe lesuan,
 die Deman Lie - ba lesuan. *tutte* für mich um glücklichen Amalie

f.

Hören, wie schreiet die drei tauen Liebe hören, die tauen Liebe
 hören, die Liebe hören nun. *Lento. 12.* zu mir, Jesu freundlich
 bald zu mir zu mir. *pro.* O Jesu mit Deinam Herzen Blut, Jesu freundlich
 bald zu mir zu mir, Jesu mit Deinam Herzen Blut, Jesu freundlich, freundlich
 bald, ja bald zu mir zu mir. *2.* *Laagehelle.* *Fmo.* In solchen Augen der Dienen
 hören still freubegleit zu mir zu mir, denn die das gunges Rosen sch
 wünscht manns Glück, und jedes - wünscht manns Glück, in solchen Augen der Dienen
 hören still freubegleit zu mir zu mir, denn die das gunges Rosen sch

mf und *gradab* *winnsend* *wand* *Ofluit*, *und gradab winnsend*
wand *Ofluit!* *zist fin!* *zist fin,* *res-*
cen do. do. *pfize* *Luif!* *von* *Suanda* *pfiz* *Sin* *Zukunft* *wais,* *und* *Suanda*
pfize *Luif!* *pfize* *Luif!* *pfize* *Luif!* *pfize* *Luif!*
pfize *Luif!* *pfize* *Luif!* *pfize* *Luif!* *pfize* *Luif!*

Empty musical staves for accompaniment.

