

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Abschiedskantate - Don Mus.Ms. 990**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1834 (1834)**

Sopran I (Chor) [2. Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-95665**

Abchieds. Cantate.

I<sup>te</sup> Sopran. Chor.

J. W. Hallwoda.

*Larghetto.*  $\frac{2}{4}$  <sup>19.</sup> *all.*

Zi<sup>st</sup> sie! Zi<sup>st</sup> sie, aus Gottes Hei<sup>l</sup> be-*g*lei-

*st!* <sup>3.</sup> zi<sup>st</sup> sie! zi<sup>st</sup> sie, zi<sup>st</sup> sie, zum fernem Busen-*land*, *mo*

Lieba<sup>er</sup> der Gungung be-*reit*, *und* Su<sup>nde</sup>-de<sup>re</sup> fucht um M<sup>o</sup>ld<sup>er</sup>-*Qua*nd, *und*

Lieba<sup>er</sup> der Gungung fuch<sup>te</sup> be-*reit*, *und* Su<sup>nde</sup>-de<sup>re</sup> fucht um M<sup>o</sup>ld<sup>er</sup>-*Qua*nd.

<sup>3.</sup> Zi<sup>st</sup> sie! Zi<sup>st</sup> sie! zi<sup>st</sup> sie! zi<sup>st</sup> sie! *im* ar-*ten* He<sup>l</sup>den

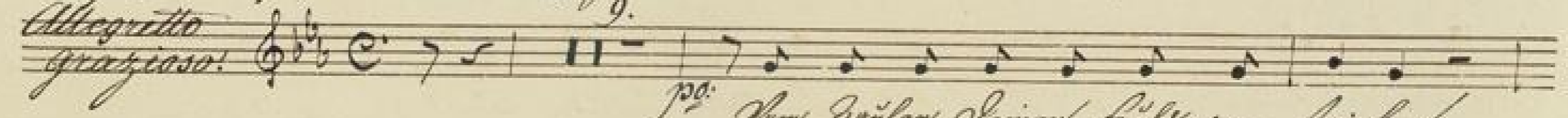
ma<sup>ch</sup>, *im* ar-*ten* He<sup>l</sup>den ma<sup>ch</sup> bl<sup>ei</sup>bt i<sup>ber</sup>- *all* der Des<sup>ir</sup>er fuch<sup>te</sup>, bl<sup>ei</sup>bt i<sup>ber</sup>-

*all*, i<sup>ber</sup>- *all* der Des<sup>ir</sup>er fuch<sup>te</sup>! <sup>5.</sup>  $\frac{3}{4}$  <sup>28.</sup> *Moderato.*

*Allegro.*  $\frac{3}{4}$  <sup>10.</sup>

Z<sup>u</sup>k<sup>amp</sup>f<sup>e</sup> f<sup>u</sup>er<sup>l</sup>ich<sup>ig</sup> sell. *O* fuch<sup>te</sup>, fuch<sup>te</sup> ed<sup>l</sup>ich<sup>en</sup>


  
*seh'n, wenn ferbylluf bald die Luste wef'n, wenn ferbylluf bald die Luste*
  
*weh'n, u. pifbal, pifbal die inder - seh'n, wenn ferbylluf bald die Luste weh'n,*
  
*pifbal, pifbal die inderweh'n!*
  
*Adagio.*


  
*Allegretto grazioso!*
  
*pp. Von Gütern Ainem hält zu - weiben,*
  
*won Ainem schulten fuch ent - zwick, wird jedes ganz tief fuisbar*
  
*lieben, wo ich all für die Augen blüht.*
  
*lesuan, die haare die - be lesuan. sie muß von glücklichsten A -*
  
*malie fuenen, am pferisten die die haare Liebe lesuan, die*



Handwritten musical score with four staves. The lyrics are written in German cursive below the notes. The score includes dynamic markings such as *no:*, *3.*, *Decrescendo*, and *diminuendo*.

Lyrics:  
 Handes Namen sich erfand und gab es wünschenswerthe Götter, und  
 gab es wünschenswerthe Götter!  
 Vor: Götter! an Sünden sey die Zukunft mein, an Sünden sey die  
 Zukunft mein, Götter pflegen, Götter pflegen, pflegen Götter!

Four empty musical staves at the bottom of the page.