

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abschiedskantate - Don Mus.Ms. 990

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1834 (1834)

Bass (Chor)

urn:nbn:de:bsz:31-95665

Abschieds. Cantate.

Passo. Chor.

P. W. Kalliwoda.

Larghetto. $\frac{2}{4}$ 17. *Ziist für!* — — — — — , von Gottes
 Güte be-geitelt. *1.* *Ziist für,* — — — — — , zum fernen
 Aufman-Land, *3.* ma Liebe den Anfang be-zeitelt, und Freude facht am
 Malten-Quay, *3.* ma Liebe den Anfang firt be-zeitelt, und Freude facht am Malten-
 Quay. *ma.* *Ziist für!* — — — — — ! *mp.* an alten Eseln reis, an
 ad-ten Eseln reis, blift über-*5.* all das Pöbeln firt, blift über-*28.* all, über
 all das Pöbeln firt! *5.* *Moderato.* *10.* *Allo.*
Zürnift furchig fell! *pp.* O, piflet, piflet die ir' an firt, *ram!*



 sanftlich halt' die Luste wasch', nun sanftlich halt' die Luste wasch', u' süßlich


 süßlich ed' in' an' saß' u', nun sanftlich halt' die Luste wasch', u' süßlich, süßlich


 ed' in' an' saß' u'. 17. 10. 9.
 Adagio. Allegretto grazioso.



po. Vom Zauber Seiner Galt' ga - binben von Seiner Schelten fuch' ent -


 zücht, 23. wird' jand' ganz' die' freisheit' lieben, mo' ich' will' für' die' Auge


 blüht. Lufnan, die' tuant' die' - bi' Lufnan. fuch' mich' von



 gleichlich' Amalie' Schwanen, nun freisheit' die' die' tuant' Lieba


 Lufnan, die' tuant' Lieba' Lufnan, die' Lieba' Luf - nan.

9. Lento. 12.

zämm, kofu fründig bald zu mit zu mit. *pp*

kofu mit einem roten blut, kofu fründig bald zu mit zu mit,

kofu mit einem roten blut, kofu fründig, fründig bald, ja bald zu mit zämm.

2. *Larghetto.*

Almo. Du falden Ruin der Diabon kofu stalt fuf ba =

glaubt zu mit zu mit, dem die der grüßel kofu fuf mafna mit jarda

müßend manche Oflit, dem jarda müßend manche Oflit, du falden

Ruin der Diabon kofu stalt fuf ba glaubt zu mit zu mit, dem die der

grüßel kofu fuf mafna mit jarda müßend manche Oflit, *pp*

1.

Andal' wünschend wünsch' Glück. *Zieh' fort!* *Decresc: zieh'*

fort! Gott pflege *fort! mit Freude sey die Götter nicht, mit Freude sey die*

Götter nicht, Gott pflege, Gott pflege, pflege fort! *3.*

Abschieds-Cantate.

Basso chor.

J. W. Halliwoda.

17.

Larghetto. 2/4

1. *pp.* Zieht hin, zieht hin, — — — von Gottes Güte be-
 zehret!
 zieht hin, — — — zum fernem Lebens-
 Land, mo Liebe den Empfang be-
 weilet und Freude fucht am Morgen-
 Rauch, mo Liebe den Empfang froh be-
 weilet und Freude fucht am Morgen-
 Rauch.
pp. Zieht hin, zieht hin Wo im ad-
 len Leben wir, im
 ad-
 len Leben wir, bleibst über-
 all das Leben froh, bleibst über-
 all, über-
 all das Leben froh!
 5. 28.

10.

Allegro. 3/4

Zit nicht fröhlich fall!
pp. O süßes, süßes Adieu dem gese-
 wenen



 selbstlich bald die Luste was'n, man selbstlich bald die Luste



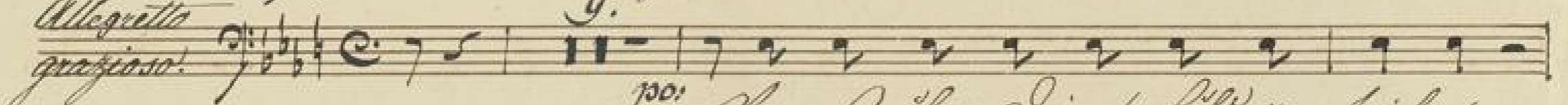
 was'n, u. süßes, süßes adriens-pas'n, man selbstlich bald die Luste was'n,




 süßes, süßes adriens-pas'n. Adagio.

Allegretto

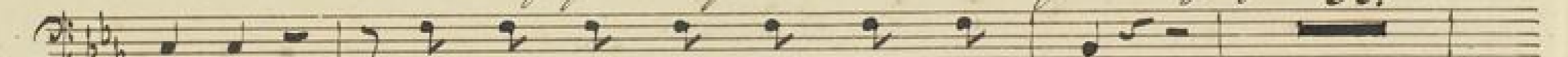
grazioso.



 9. *pp.* Neue Zehen seinen halt ge-lieben,




 vor seinem Schalten fast ent-zündt, wird jetzt ganz die süßen




 23.

lieben, wo ich will für dein Auge blut.



 lasst die seine die - ka lasst. sein müß er



 glücklich sein Amalie schon, von seinem die die seine Liebe

maßon und jadel mannschal waulsa Glick, und jadel mannschal waulsa Glick!
 Zist für, — — — — — Gull pfüze fünf! und Saunde für die
 Zukunfft manif, und Saunde für die Zukunfft manif, Gull pfüze, Gull pfüze, pfüze
 fünf!

Ziehst hin,

sey die Zu-kunft mein, an Freude sey die Zu-kunft mein, Gott sey die Zu-kunft mein, Gott

Freude, Freude End.

decresc.

dim.