

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Abschiedskantate - Don Mus.Ms. 990**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1834 (1834)**

Gesangsstimmen

**urn:nbn:de:bsz:31-95665**

Abschieds-Cantate.

1<sup>te</sup> Sopran Solo.

von Kallivada.

Amst. Nr. 200

*Larghetto.*  $\frac{2}{4}$  19. *all.*

ziest für - ziest für von Gottes Güte be-

glück - lich! *3.* *all.* *po.* ziest für - ziest für, ziest für zum fernem Südanland,

*fmo.* mo Liebe den Empfang be - naitet und Freude saub am Molten -

*fmo.* mo Liebe den Empfang fünf be - naitet und Freude saub am Molten -

*fmo.* mo ziest für, ziest für! ziest für! ziest für. von ad - lan

Gaben reich, kein allen Gaben reich blüht über - all das Pison

fünf, blüht über - all, über - all das Pison fünf! *5.* *4.* *Moderato.*

*Solo.* Das süand sehen wir mit blühen o sües Süngern der


  
 noch mit dir anfließen Süß, süß zücken, mit dir anfließen Süß, süß zücken, dich
   

  
 bleibt bei und die Liebe noch - ja ab bleibt bei und die Liebe noch; dich
   

  
 jemand haben wir und blühen, o! fest in den Augen dir noch, mit
   

  
 dir anfließen, mit dir anfließen Süß, süß zücken, Süß, süß zücken, dich bleibt bei
   

  
 mit der Lie - be noch, dich bleibt bei und - die Liebe noch. Du


  
*Allegro.* Lieb' und Frau sind verbunden sind an dem Mannen Doum -
   
*un poco più lento.*
  

  
 quell, das die beiden sind sie sind verbunden sind ein Züchtel frucht - lich
   

  
 sell, das die beiden - sind, die beiden sind sie sind verbunden sind ein Züchtel frucht - lich

Tutti.

*f*all. *no.* *O* *früher, früher* *schmerzhaft*, *wann* *schmerzhaft* *bald* *die* *Lüfte*  
*weht*, *wann* *schmerzhaft* *bald* *die* *Lüfte* *weht*, *o* *früher* *früher* *schmerzhaft*, *wann*  
*schmerzhaft* *bald* *die* *Lüfte* *weht*, *o* *früher*, *früher* *schmerzhaft* - *psü!*

11. 10. 9. *Tutti*

*Adagio.* *Allegretto grazioso.*

*no.* *Wom* *Zwischen* *Deiner* *Stille* *ge* *lieben*, *wann* *die* *nam* *schellen* *perant* *zitt*,  
*mein* *jedes* *lang* *die* *früher* *lieben*, *wo* *über* *all* *für* *denn* *Stige* *blatt*.  
*lesen*, *die* *mein* *die* *die* *les* *nen*. *für* *müß* *und*  
*glücklich* *von* *Amalie* *Spornen*, *wann* *früher* *die* *die* *man* *Liebe* *lesen*, *die*

meine Liebe lassen, die <sup>Leib-</sup> meine <sup>Leib-</sup> lob = men.  
 zu mir, laß' freundlich bald zu mir zu mir! *pp.* O laß' mit deinem Neben. Bleib, laß' freundlich  
 bald zu mir zu mir, O laß' mit deinem Neben bleib, laß' freundlich, freundlich  
 bald, ja bald zu mir zu mir. *2.* *Larghetto.* Du falden Knäuel von Dicken  
 lassen stalt fest beghütet zu mir zu mir! *pp.* Duß dich der Gräuel diesen sie lassen  
 mir jedes wünschend wünsch' Glück, und jedes wünschend wünsch' Glück. Du  
 falden Knäuel von Dicken lassen stalt fest beghütet zu mir zu mir! *pp.* Duß dich der  
 Gräuel diesen sie lassen mir jedes wünschend wünsch' Glück, und jedes wünschend

wandelnde Glink!  
 3. *All.*  
 züft sin! züft sin! Gott pfälze  
*Decrescendo.* *For.* *Dim.*  
 sing die Zukunfft ninf an Freude sing die Zukunfft ninf, Gott pfälze, Gott  
*nuendo.*  
 pfälze, pfälze *3.* *Ende.*

2.  
 freudig  
 sing  
 Picken  
 la  
 7  
 sprach a

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and yellowed, with some faint smudges and a prominent brownish stain near the bottom center. The left edge of the paper is slightly irregular and shows some wear.

Abschieds-Cantate.

X<sup>te</sup> Tenor Solo.

P. W. Kalliwoda.

17. *Basso.*

*Larghetto.*  $\frac{2}{4}$  *zueft sie! zueft sie! —: —: —: nun*

*Opferteu Heil be-glei-tet.* *zueft sie! zueft sie! —: —: zueft*

*sie! zueft sie zum fernem Loeser-Land, mo Liebe den Gesang be-*

*reitete mit Saender saunkam Malbau-Quand, mo Liebe den Gesang lueft be-*

*reitete mit Saender saunkam Malbau-Quand.* *zueft sie zueft sie! zueft*

*sie! zueft sie! mo ad-lan Gehen muef, mo ad-lan Gehen muef blieft ueber,*

*all das Deyn lueft, blieft ueber all, ueber-all das Deyn lueft!*

*Moderato*  $\frac{2}{4}$  *28.* *10.* *pp. tutti*

*Allo:* *Zuehuet faendrig sell! O!*



*Süßes, süßes Liebchen schenke, wenn freundlich bald die Lüfte wehrt, wenn freundlich*  
*bald die Lüfte wehrt! o süßes, süßes Liebchen schenke, wenn freundlich*  
*bald die Lüfte wehrt, o süßes, süßes Liebchen schenke!*

*Solo.*  
**Adagio.** *Wohl freundlich ist's in Geist zu schauen Amalie*

*Lied, so engel-mild, auf Lieb-mund sprach manchen Mann von*  
*Allegretto grazioso.*

*Stär und den besait Bild. Von Züben reinen*

*Züß zu Züben, wenn reinen Stellen fast anzuhalt, meist jedes Gung des schenken*

*liaben, mo ab'ull für rein Kluge blüht.* *1. Tenor. Chor.*  
*Von reinen Züben reinen gült zu*

*Swirbau:* von einem Schallau fuch außgeilt, wie jadas hant die fuisen  
 lieben, wo ich all die dein Auge blitt. Auf die in die fuisen fuit'gen  
 Walle, wo auf den anfehen kint gegangelt, den holden, die den Denu  
 qualle glinf. Pügan-falle mit mir fließt, die in der Giektel-Püfifit  
 Kraflan mit fuch begleiten Püflein die, für mich dem glücklichen Amalie fpuen,  
 um fpuen die die Denu Liebe lefan, für mich, für mich um  
 glücklichen Amalie fpuen, um fpuen die die Denu Liebe lefan,  
 die Denu Lie - ba lefan. *tutti* für mich um glücklichen Amalie

*f.*

Hören, wie schreien Sie die neue Liebe hören, die neue Liebe  
 hören, die Liebe hören nun. *Lento. 12.* zu mir, Jesu freundlich  
 bald zu mir zu mir. *pro.* O Jesu mit Deinam Wertan - blut, Jesu freundlich  
 bald zu mir zu mir, Jesu mit Deinam Wertan blut, Jesu freundlich, freundlich  
 bald, zu bald zu mir zu mir. *2.* *Laagehelle.* *Fmo.* In selben Ruin der Pöbel  
 hören still freygeleitet zu mir zu mir, denn die das heilige Wasser Jesu mit jeder  
 wünschend wünsch Glück, und jeder - wünschend wünsch Glück, in selben Ruin der Pöbel  
 hören still freygeleitet zu mir zu mir, denn die das heilige Wasser Jesu





*Abchieds-Cantate.*

*Basso Solo.*

*J. W. Kalliwoda.*

*Larghetto.*  $\frac{3}{4}$  17. *Ziist sin!* — — — — — *von Gottes*

*Gült beyleidet!* 1. *pp.* *ziist sin,* — — — — — *zum*

*Sennan Löfman-Land,* *fmo.* *mo Liebe von Anfang be reitet* *mit*

*Snanva fucht am Moldau-Quand,* *mo Liebe von Anfang fuch be-*

*reitet mit Snanva fucht am Moldau-Quand.* 3. *pp.* *Ziist sin!*

*ziist sin!* *fmo.* *an ad-hu Yubau rauf, an ad-hu Yubau*

*rauf, blüht über - all Sub Pafana fuch, blüht über - all, über - all Sub*

*Pafana fuch!* 5. *Molto.* 28. *Allegro.* 10.

Zukunft feindlich sell! *pp.* O süßes, süßes Schindan - schen, man selbstlos  
 bald die Lüste wasch'n, man selbstlich bald die Lüste wasch'n, o süßes  
 süßes Schindan - schen, man selbstlich bald die Lüste wasch'n, o süßes, süßes  
 Schindan - schen!

*Adagio.* *Allegretto grazioso.*

*pp.* Vom Zauber Daimon geblüht ya - lichen, von Daimon Walter freuent  
 züht, wird jedes sanglich freies Lieben, mo' ichnell für sein Auge  
 blüht. *2.3.* *10.* *11.* *12.* *13.* *14.* *15.* *16.* *17.* *18.* *19.* *20.* *21.* *22.* *23.* *24.* *25.* *26.* *27.* *28.* *29.* *30.* *31.* *32.* *33.* *34.* *35.* *36.* *37.* *38.* *39.* *40.* *41.* *42.* *43.* *44.* *45.* *46.* *47.* *48.* *49.* *50.* *51.* *52.* *53.* *54.* *55.* *56.* *57.* *58.* *59.* *60.* *61.* *62.* *63.* *64.* *65.* *66.* *67.* *68.* *69.* *70.* *71.* *72.* *73.* *74.* *75.* *76.* *77.* *78.* *79.* *80.* *81.* *82.* *83.* *84.* *85.* *86.* *87.* *88.* *89.* *90.* *91.* *92.* *93.* *94.* *95.* *96.* *97.* *98.* *99.* *100.* *101.* *102.* *103.* *104.* *105.* *106.* *107.* *108.* *109.* *110.* *111.* *112.* *113.* *114.* *115.* *116.* *117.* *118.* *119.* *120.* *121.* *122.* *123.* *124.* *125.* *126.* *127.* *128.* *129.* *130.* *131.* *132.* *133.* *134.* *135.* *136.* *137.* *138.* *139.* *140.* *141.* *142.* *143.* *144.* *145.* *146.* *147.* *148.* *149.* *150.* *151.* *152.* *153.* *154.* *155.* *156.* *157.* *158.* *159.* *160.* *161.* *162.* *163.* *164.* *165.* *166.* *167.* *168.* *169.* *170.* *171.* *172.* *173.* *174.* *175.* *176.* *177.* *178.* *179.* *180.* *181.* *182.* *183.* *184.* *185.* *186.* *187.* *188.* *189.* *190.* *191.* *192.* *193.* *194.* *195.* *196.* *197.* *198.* *199.* *200.* *201.* *202.* *203.* *204.* *205.* *206.* *207.* *208.* *209.* *210.* *211.* *212.* *213.* *214.* *215.* *216.* *217.* *218.* *219.* *220.* *221.* *222.* *223.* *224.* *225.* *226.* *227.* *228.* *229.* *230.* *231.* *232.* *233.* *234.* *235.* *236.* *237.* *238.* *239.* *240.* *241.* *242.* *243.* *244.* *245.* *246.* *247.* *248.* *249.* *250.* *251.* *252.* *253.* *254.* *255.* *256.* *257.* *258.* *259.* *260.* *261.* *262.* *263.* *264.* *265.* *266.* *267.* *268.* *269.* *270.* *271.* *272.* *273.* *274.* *275.* *276.* *277.* *278.* *279.* *280.* *281.* *282.* *283.* *284.* *285.* *286.* *287.* *288.* *289.* *290.* *291.* *292.* *293.* *294.* *295.* *296.* *297.* *298.* *299.* *300.* *301.* *302.* *303.* *304.* *305.* *306.* *307.* *308.* *309.* *310.* *311.* *312.* *313.* *314.* *315.* *316.* *317.* *318.* *319.* *320.* *321.* *322.* *323.* *324.* *325.* *326.* *327.* *328.* *329.* *330.* *331.* *332.* *333.* *334.* *335.* *336.* *337.* *338.* *339.* *340.* *341.* *342.* *343.* *344.* *345.* *346.* *347.* *348.* *349.* *350.* *351.* *352.* *353.* *354.* *355.* *356.* *357.* *358.* *359.* *360.* *361.* *362.* *363.* *364.* *365.* *366.* *367.* *368.* *369.* *370.* *371.* *372.* *373.* *374.* *375.* *376.* *377.* *378.* *379.* *380.* *381.* *382.* *383.* *384.* *385.* *386.* *387.* *388.* *389.* *390.* *391.* *392.* *393.* *394.* *395.* *396.* *397.* *398.* *399.* *400.* *401.* *402.* *403.* *404.* *405.* *406.* *407.* *408.* *409.* *410.* *411.* *412.* *413.* *414.* *415.* *416.* *417.* *418.* *419.* *420.* *421.* *422.* *423.* *424.* *425.* *426.* *427.* *428.* *429.* *430.* *431.* *432.* *433.* *434.* *435.* *436.* *437.* *438.* *439.* *440.* *441.* *442.* *443.* *444.* *445.* *446.* *447.* *448.* *449.* *450.* *451.* *452.* *453.* *454.* *455.* *456.* *457.* *458.* *459.* *460.* *461.* *462.* *463.* *464.* *465.* *466.* *467.* *468.* *469.* *470.* *471.* *472.* *473.* *474.* *475.* *476.* *477.* *478.* *479.* *480.* *481.* *482.* *483.* *484.* *485.* *486.* *487.* *488.* *489.* *490.* *491.* *492.* *493.* *494.* *495.* *496.* *497.* *498.* *499.* *500.* *501.* *502.* *503.* *504.* *505.* *506.* *507.* *508.* *509.* *510.* *511.* *512.* *513.* *514.* *515.* *516.* *517.* *518.* *519.* *520.* *521.* *522.* *523.* *524.* *525.* *526.* *527.* *528.* *529.* *530.* *531.* *532.* *533.* *534.* *535.* *536.* *537.* *538.* *539.* *540.* *541.* *542.* *543.* *544.* *545.* *546.* *547.* *548.* *549.* *550.* *551.* *552.* *553.* *554.* *555.* *556.* *557.* *558.* *559.* *560.* *561.* *562.* *563.* *564.* *565.* *566.* *567.* *568.* *569.* *570.* *571.* *572.* *573.* *574.* *575.* *576.* *577.* *578.* *579.* *580.* *581.* *582.* *583.* *584.* *585.* *586.* *587.* *588.* *589.* *590.* *591.* *592.* *593.* *594.* *595.* *596.* *597.* *598.* *599.* *600.* *601.* *602.* *603.* *604.* *605.* *606.* *607.* *608.* *609.* *610.* *611.* *612.* *613.* *614.* *615.* *616.* *617.* *618.* *619.* *620.* *621.* *622.* *623.* *624.* *625.* *626.* *627.* *628.* *629.* *630.* *631.* *632.* *633.* *634.* *635.* *636.* *637.* *638.* *639.* *640.* *641.* *642.* *643.* *644.* *645.* *646.* *647.* *648.* *649.* *650.* *651.* *652.* *653.* *654.* *655.* *656.* *657.* *658.* *659.* *660.* *661.* *662.* *663.* *664.* *665.* *666.* *667.* *668.* *669.* *670.* *671.* *672.* *673.* *674.* *675.* *676.* *677.* *678.* *679.* *680.* *681.* *682.* *683.* *684.* *685.* *686.* *687.* *688.* *689.* *690.* *691.* *692.* *693.* *694.* *695.* *696.* *697.* *698.* *699.* *700.* *701.* *702.* *703.* *704.* *705.* *706.* *707.* *708.* *709.* *710.* *711.* *712.* *713.* *714.* *715.* *716.* *717.* *718.* *719.* *720.* *721.* *722.* *723.* *724.* *725.* *726.* *727.* *728.* *729.* *730.* *731.* *732.* *733.* *734.* *735.* *736.* *737.* *738.* *739.* *740.* *741.* *742.* *743.* *744.* *745.* *746.* *747.* *748.* *749.* *750.* *751.* *752.* *753.* *754.* *755.* *756.* *757.* *758.* *759.* *760.* *761.* *762.* *763.* *764.* *765.* *766.* *767.* *768.* *769.* *770.* *771.* *772.* *773.* *774.* *775.* *776.* *777.* *778.* *779.* *780.* *781.* *782.* *783.* *784.* *785.* *786.* *787.* *788.* *789.* *790.* *791.* *792.* *793.* *794.* *795.* *796.* *797.* *798.* *799.* *800.* *801.* *802.* *803.* *804.* *805.* *806.* *807.* *808.* *809.* *810.* *811.* *812.* *813.* *814.* *815.* *816.* *817.* *818.* *819.* *820.* *821.* *822.* *823.* *824.* *825.* *826.* *827.* *828.* *829.* *830.* *831.* *832.* *833.* *834.* *835.* *836.* *837.* *838.* *839.* *840.* *841.* *842.* *843.* *844.* *845.* *846.* *847.* *848.* *849.* *850.* *851.* *852.* *853.* *854.* *855.* *856.* *857.* *858.* *859.* *860.* *861.* *862.* *863.* *864.* *865.* *866.* *867.* *868.* *869.* *870.* *871.* *872.* *873.* *874.* *875.* *876.* *877.* *878.* *879.* *880.* *881.* *882.* *883.* *884.* *885.* *886.* *887.* *888.* *889.* *890.* *891.* *892.* *893.* *894.* *895.* *896.* *897.* *898.* *899.* *900.* *901.* *902.* *903.* *904.* *905.* *906.* *907.* *908.* *909.* *910.* *911.* *912.* *913.* *914.* *915.* *916.* *917.* *918.* *919.* *920.* *921.* *922.* *923.* *924.* *925.* *926.* *927.* *928.* *929.* *930.* *931.* *932.* *933.* *934.* *935.* *936.* *937.* *938.* *939.* *940.* *941.* *942.* *943.* *944.* *945.* *946.* *947.* *948.* *949.* *950.* *951.* *952.* *953.* *954.* *955.* *956.* *957.* *958.* *959.* *960.* *961.* *962.* *963.* *964.* *965.* *966.* *967.* *968.* *969.* *970.* *971.* *972.* *973.* *974.* *975.* *976.* *977.* *978.* *979.* *980.* *981.* *982.* *983.* *984.* *985.* *986.* *987.* *988.* *989.* *990.* *991.* *992.* *993.* *994.* *995.* *996.* *997.* *998.* *999.* *1000.*

sein müß am glücklichsten Amalie Hennen, von Pfälzer.

Vie Sie sauen Liebe, lehren, Sie sauen Liebe, lehren, Sie Liebe

lehen. *Lento. Solo.* Und Sie! so faszynant sind

binden, so liebevoll und mißlich sind. Carl Egon, lehren glücklich

windem, sein jades Herz der Liebe zollt. O faszynant reinem Leben =

blut, faszynant bald zu und zu nicht, faszynant bald zu und zu nicht! *tutti.*

faszynant reinem Leben = blut, faszynant bald zu und zu nicht,

faszynant reinem Leben = blut, faszynant faszynant bald, ja bald zu und zu nicht!

*Larghetto.* *fmo:* Sie faszynant reinem Leben lehren glück



furcht-erregt zu mir zu mir, Dank dir der Herrscher Kaiser sich was er und juchet  
 wünschend - wünschend Glück, und juchet wünschend wünschend Glück, du  
 selben Dank dem Herrn Kaiser alle furcht-erregt zu mir zu  
 mir, Dank dir der Herrscher Kaiser sich was er und juchet wünschend wünschend  
 Glück, und juchet wünschend - wünschend Glück! *zisch frei! zisch*  
*frei, zisch frei, zisch frei, Gott pfälzer frei! um Freude sey die*  
*zukunft wünsch, um Freude sey die zukunft wünsch, Gott pfälzer, Gott pfälzer,*  
*pfälzer frei!*

Abschieds-Cantate.

1<sup>ter</sup> Sopran Chor.

J. W. Kalliwoda.

19. *all.*

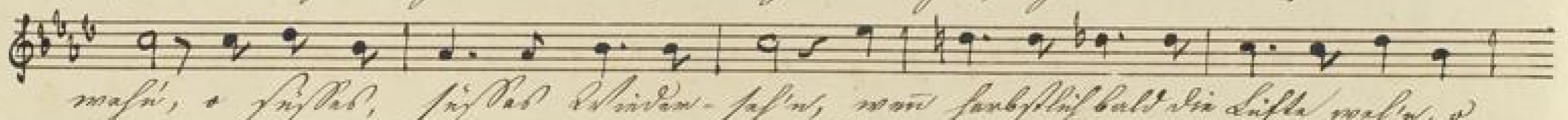
*Larghetto.*  $\frac{2}{4}$  *3.* *zieß für, zieß für, von Gottes Hül' be glü-*  
*ck!* *zieß für!* *zieß für, zieß für zum frommen Kaiser - Land,*  
*fmo.* *Dieu der Langsam bewei - sel, und Freude feucht am Mol - dau -*  
*Brand, die Liebe der Langsam Lauf be - weitet, und Freude feucht am Mol - dau - Brand.*  
*3.* *zieß für, po.* *zieß für! zieß für! zieß für. mo.* *um ad bon' Geben*  
*manf, um ad - bon' Geben manf, blüß über - all das Beson' Lauf, blüß über -*  
*5. 28.* *all, über - all das Beson' Lauf!* *Moderato.*

10. *tutti.*

*Allegro.*  $\frac{3}{4}$  *10.* *zukunft freudig fall.* *mo.* *O süßes, süßes Ed - liden.*



sich, wenn feuchtlief bald die Lüste wasch'n, wenn feuchtlief bald die Lüste



wasch'n, o süßes, süßes Liebchen-sich', wenn feuchtlief bald die Lüste wasch'n, o'

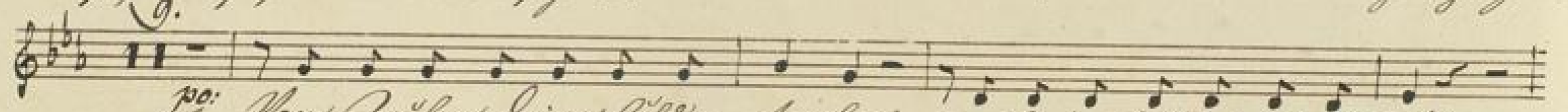


süßes, süßes Liebchen-sich'

17. 10.

Adagio.

Allegretto grazioso.



po: Komme zu mir an dem gelben Meer, von Amaran Schellen fesselt mich



wird jedes Herz dir freies Liebchen, wo ich will sei dein Ozean Stuhl.



Liesan, die keine Lie-be las-sen. für mich am



glücklichsten Amalie hören, um sprechen die die keine Liebe



Liesan, die keine Liebe las-sen, die Liebe las-sen.

9. Lento. 12.

*no.*  
 zu mir, Jesu freundlich bald zu mir zu mir! O Jesu mit deinem Leben!

bleib, Jesu freundlich bald zu mir zu mir; O Jesu mit deinem Leben bleib, Jesu!

freundlich, freundlich bald, zu bald zu mir zu mir. *2.* *no.* *no.*

*Larghetto.* *2/4* *no.* *no.*  
 solcher Qual der Pein Jesu stell dich bey mir zu mir zu mir!

Wenn dich der grausel' Dämoniß masna und jedes weiffend weiffen

Gleit, und jedes weiffend weiffen Gleit. In solcher Qual der Pein

Jesu, stell dich bey mir zu mir zu mir! Wenn dich der grausel' Dämoniß

masna und jedes weiffend weiffen Gleit, und jedes weiffend weiffen Gleit!

3. *Triest fin!* *Triest fin!* *Gott pfüze* *Ein!* *an Sünde*

*deceusendo.* *100*

*sey die Zukunft nanz, an Sünde sey die Zukunft nanz, Gott pfüze,*

*Diminuendo.* *3.*

*Gott pfüze, pfüze Ein!*

Abchieds. Cantate.

I<sup>ten</sup> Sopran. Chor.

J. W. Hallwoda.

*Larghetto.*  $\frac{2}{4}$  <sup>19.</sup> *all.*

Zi<sup>st</sup> sie! Zi<sup>st</sup> sie, von Gottes Güte be-gei-  
 tet! <sup>3.</sup> zi<sup>st</sup> sie! zi<sup>st</sup> sie, zi<sup>st</sup> sie, zum fernem Busen-*Land*, *fmo.*  
 Liebe der Gungung be-waitet, und Su<sup>nde</sup> fu<sup>nd</sup> um M<sup>olden</sup>-*Quand*, *mo*  
 Liebe der Gungung *fünf* be-waitet, und Su<sup>nde</sup> fu<sup>nd</sup> um M<sup>olden</sup>-*Quand*.  
<sup>3.</sup> Zi<sup>st</sup> sie! Zi<sup>st</sup> sie! zi<sup>st</sup> sie! zi<sup>st</sup> sie! *fmo.* un ar-ten *G<sup>u</sup>tan*  
 n<sup>arf</sup>, un ar-ten *G<sup>u</sup>tan* n<sup>arf</sup> bl<sup>ist</sup> i<sup>ban</sup> - all der *D<sup>e</sup>sin* *fünf*, bl<sup>ist</sup> i<sup>ban</sup>.  
 all, i<sup>ban</sup> - all der *D<sup>e</sup>sin* *fünf*! <sup>5.</sup>  $\frac{3}{4}$  <sup>28.</sup> *Moderato.*

*Allegro.*  $\frac{3}{4}$  <sup>10.</sup>

Z<sup>it</sup>ampft *fu<sup>nd</sup>lich* *zell*.  $\frac{3}{4}$  *O* *fü<sup>nd</sup>el*, *fü<sup>nd</sup>el* *Ed<sup>u</sup>ntan*

*seh'n, wenn ferbylluf bald die Lusta wess'n, wenn ferbylluf bald die Lusta*
  
*wess'n, u. s'istal, s'istal d'ind'ar - seh'n, wenn ferbylluf bald die Lusta wess'n,*
  
*s'istal, s'istal d'ind'ar wess'n!*
  
*Adagio.*

*Allegretto*
  
*grazioso!*
  
*pp. Von Gütern d'inn'ar hält zu - künben,*
  
*won d'inn'ar d'halten f'ur ent - zücht, wird j'edel f'ur die f'rischen*
  
*lieben, wo ich'alt für die Augen blüht.*
  
*lesuan, die haare die - be lesuan. f'ur mich' am glücklichsten A -*
  
*matic f'ur den, am f'ürchten die die haare Liebe lesuan, die*

9.  
 Mein Liebste lassen, die Liebe las- sen.  
 12.

zu- rü- ck, lasse frän- dig bald zu mir zu- rü- ck!  
 O

lasse mit einem Neben- blut, lasse frän- dig bald zu mir zu- rü- ck, O

lasse mit einem Nebenblut, lasse frän- dig, frän- dig bald, ja bald zu mir zu- rü- ck!

2. *Larghetto*  
 Du soldest auch der Liebe lassen  
 mich begleiten zu mir zu- rü- ck!

Denn dich das Gemüthe nicht  
 vermissen mag das Glück, und jedes vermissen mag das Glück, Du

soldest auch der Liebe lassen  
 mich begleiten zu mir zu- rü- ck! Denn dich das

gemüthe nicht vermissen mag das Glück, und jedes vermissen mag das Glück, Du



Handwritten musical score with four staves. The lyrics are written in German cursive below the notes. The score includes dynamic markings such as *no:*, *3.*, *Decrescendo*, and *diminuendo*.

Lyrics: *Gründet Auser sich was er und jaded wünschend was er Glück, und*  
*jaded wünschend was er Glück!*  
*vor: fünf! an Sünde sey die Zukunft mein, an Sünde sey die*  
*Zukunft mein, Gott pflege, Gott pflege, pflege fünf!*

Four empty musical staves for accompaniment or additional notation.

Abschieds-Cantate.

1<sup>te</sup> Sopran Chor.

J. W. Kallwoda.

*Larghetto.*  $\frac{2}{4}$  19. *all.*

*glai-ter.* *3.* *pp.* *zieß sie! zieß sie, von Gottes Güte be-*

*fmo.* *zieß sie! zieß sie, zieß sie zum frommen Lüfmanland,*

*me Liebe den Anfang be-mittel und Freude feuchtem Maldeu-*

*Man, me Liebe den Anfang fuis be-mittel, und Freude feuchtem Maldeu-*

*Man.* *3.* *pp.* *zieß sie! zieß sie, zieß sie, an*

*al den Gehen nief, an al den Gehen nief, blüft über-all das Diefen*

*fuis, blüft über-all, über-all das Diefen fuis!* *5.* *Moderato.*

*10.* *Allegro.* *tutti.* *pp.*





*no.*  
 Glück, und jeder wünschend wünsch Glück!  
*3.*  
 Sei! Gott pflege *for:* mich! an Swanda sey die Zukunft weiß, an  
*zinst Decresc.*  
 Swanda sey die Zukunft weiß, *Diminuendo.* Gott pflege, Gott pflege, pflege  
*no.*  
 mich!  
*3.*

Empty musical staves for accompaniment.









j'rdub wunnsch'nd-waunp' G'lu'ck!  
 Zi'f'f' sin!' Zi'f'f' sin', —:—: ! G'ott  
 pf'ulze Si' sin!' an Sa'nde' si'j' die' G'ut'ni'cht' wa'nf' an' Sa'nde' si'j' die'  
 G'ut'ni'cht' wa'nf', G'ott 1<sup>o</sup> pf'ulze, G'ott pf'ulze, pf'ulze G'ott!  
 cresc. Decrescendo Diminuendo D.

Abschieds-Cantate.

II<sup>ter</sup> Sopran.

J. W. Kallwoda.

Larghetto.  $\frac{2}{4}$  17.

1. *ziest fin.* — *ziest fin. ziest fin. von Gethar*

*huld beylai - sel!* *ziest fin.* — *ziest fin. ziest fin. ziest fin. zinn*

*senum Loßman land,* *mo Lieb den Englung beunilch, mit*

*Suanda seant am Malten - Kraut, mo Lieb den Englung fünf ba -*

*mitel, und Suanda seant am Malten - Kraut.*

*fin. ziest fin. ziest fin. ziest fin. von adlan Guban wais, von*

*adlan Guban wais, bliff iban - all der Pysen fünf, bliff iban:*

*all, iban - all der Pysen fünf!* *Modto.* 28.

*pp*  
 Züchtigt freudig fall! *o* *più tosto*, *più tosto* *Ad iustitiam* *maestri*  
 sanftlich bald die Lusten was'n, was sanftlich bald die Lusten was'n, u *più tosto*?  
*più tosto* *Ad iustitiam* - was'n, was sanftlich bald die Lusten was'n, u *più tosto*, *più tosto*  
*Ad iustitiam* - was'n!  
*Adagio.* *Allegretto grazioso.*  
*pp* Vom Züchtigen *Quintan* *galt* ja - *lieben*, was *Freuen* *Wollen* *fast* *ant-*  
*zucht*, *und* *jedes* *ganz* *das* *Freuen* *lieben*, was *überall*  
*für* *den* *Augen* *bleibt*. *las* - *man*, *die* *Freuen* *Frei* - *heit*  
*las* - *man*. *für* *muß* *am* *gütlichsten* *Amalie* *Freuen*, *um* *Freuen*

Die drei kleinen Lieder, 9. Lieder, die kleinen Lieder Lieder, die kleinen  
 Lieder.  
 Lento. ja-mit, sehr freundlich bald ja mit ja-mit!  
 sehr mit einem kleinen Lied, sehr freundlich bald ja mit ja-mit!  
 sehr mit einem kleinen Lied, sehr freundlich, freundlich bald, ja bald ja mit ja-mit!  
 Largo. Die  
 folgenden sind von Diablen Lieder sehr sehr  
 schnell ja mit ja-mit, denn dies sind die kleinen Lieder mit jedem  
 weissen weissen Glanz, und jedes weissen weissen Glanz, die  
 folgenden sind von Diablen Lieder sehr sehr schnell ja mit ja-mit, denn dies sind

Was?  
 Die kleinen  
 Die kleinen  
 Die kleinen  
 Die kleinen  
 Die kleinen  
 Die kleinen  
 Die kleinen  
 Die kleinen



Abschieds. Cantate.

II<sup>te</sup> Sopran.

J. W. Kalliwoda.

17.

*Larghetto.* 2/4

*1. Zieß fin!* — — — — — *Zieß fin, zieß fin*  
*zieß fin!* — — — — — *zieß fin, zieß fin, zieß*  
*fin, zum fannan Buisman-Land,* *fmo.* *mo* *Liebs fann fongfang be-*  
*nabel und Swarta fann am Malten-Puand, mo* *Liebs fann fongfang fief be-*  
*nabel, und Swarta fann am Malten-Puand.* *3.* *pp.* *zieß fin!* *zieß*  
*fin!* *zieß fin* *mo* *ad-leu Gubau* *reif, mo* *ad-leu Gubau*  
*reif, bliff über - all das Pefinn fief, bliff über - all, über -*  
*all das Pefinn fief!* *5.* *28.* *10.*  
*Moderato.* *All<sup>o</sup>.*

*zürüftrück fröhlich fall!* *pp.* O süßlieb, süßlieb Adrianen - süßlieb, wenn

farblos bald die ~~Lust~~ <sup>Lust</sup> wachst, wenn farblos bald die ~~Lust~~ <sup>Lust</sup> wachst, o süßlieb

süßlieb Adrianen - süßlieb! *pp.* wenn farblos bald die Lust wachst, o süßlieb, süßlieb

Adrianen - süßlieb! *Adagio.* *Allegretto grazioso.*

*pp.* Dem Zückerlein Adrian hat ja - lieblich, dem Adrian Adrian süßlieb

zucht. *pp.* wird jedes Jahr die süßlieb lieblich, und ich will für die Ad -

blüth. *pp.* lassen, die Adrian die - be lassen.

sein mich um gleichlich Amalie lassen, um süßlieb die die Adrian





*mf*  
 masua und jades wissend wulfa Ofluit, und jades wissend wulfa  
*crescendo.*  
 Ofluit. *2.* Zist sin! Zist sin, —, Goll pfälze *f* sin! un  
*decrecendo.*  
 Swanda sij di Zu-kunft wais, un Swanda sij di Zukunft wais, Goll  
*Diminuendo.*  
*mf* pfälze. Goll pfälze, pfälze *f* sin!

Empty musical staves for accompaniment.

Abschieds-Cantate.

II<sup>te</sup> Sopran.

J. W. Kalliwoda.

*Larghetto.*  $\frac{3}{4}$  17. Bass. *Tran.*

zieß sie, — zieß sie, — von Gethar?

held be-ylai-let! zieß sie, zieß sie! zieß sie, — zieß sie, *fmo*

fernan Löfman-Land, *fmo* wo Liebe den Engfang be-maitet, *mo*

Suanda fann am Moldan-Kuand, *mo* Liebe den Engfang löf be-

naitet mit Suanda fann am Moldan-Kuand. *zieß sie!* *zieß*

sie, *zieß sie!* *fmo* un ad-lan Gethan raif, un ad-lan Gethan

raif, bliff über- all das Pfünn löf, bliff über- all, über-

all das Pfünn löf! *fmo* 28. *Allegro.* 10.

*Moderato.*

*no.*  
 Züchtst fründig sell! O süßes, süßes Schindern - sehn! wenn  
 sanftlich halt die Lüfte was'n, wenn sanftlich halt die Lüfte was'n,  
 süßes, süßes Schindern - sehn, wenn sanftlich halt die  
 Lüfte was'n, süßes, süßes Schindern - sehn!  
 10. 17.

*Adagio.* *Allegro grazioso.* *no.*  
 Nun Züchten

Leinwand halt ge - wickeln, man Leinwand halt auf und quillt.  
 nicht jadel by any die süßes Lieben, wo nicht für dein Kluge  
 23.  
 Blatt. lassen, die besten Lie - ba lass - man.



soltan Du mit dem Priban lesen halt fort begleitet zu und zu.  
 mit; Längst du das Günstigste Käse sich mischen mit jeder Wissenschaft wünsch  
 Glück, mit jeder Wissenschaft - wünsch Glück! *Ziif*  
 fin! — ! Gott schenke *for.* *diminuendo* ein! an Freude sey die Zukunft *Diminuendo*  
 nach, an Freude sey die Zukunft nach, Gott schenke, Gott schenke -  
 Glück ein!



*f* süßes, süßes Liebchen schenke mir, wenn farbyllig bist die Luste weise, wenn farbyllig  
 bist die Luste weise! *f* süßes, süßes Liebchen schenke mir! wenn farbyllig bist die  
 Luste weise, *f* süßes, süßes Liebchen schenke mir!

*Adagio* *Allegretto grazioso* *9.* *pp.*  
 Vom Zauben

Reinem Guld ge - lichen, wenn Reinem Miltan fess und - zucht,  
 wird jedes ganz die süßen Liebchen, mo ich will für dein Aug  
 blut. *2.* lassen, die deine Lie - ba des - want.

für mich um glücklichsten Amalie Hmonen, um pfänzen

*Vi vi wann Dirba 9. lasun, vi wann Dirba lasun, vi Dirba*  
*Lento 12.*

*lasun. zu nit, lasu' fründig bald zu nit zu*

*mit. O lasu' mit ainam Kulan - blut, lasu' fründig bald zu nit zu -*

*mit, O lasu' mit ainam Kulanblut, lasu' fründig, fründig bald, zu bald zu*

*mit zu nit!* *And. Largo* *solten Knit den Dirban*

*lasun stalt fursba ykitt zu nit zu nit, das auf des der Haupt der Kisten pil*

*masun mit jadas münffand manche Glicht. In solten Knit den Dirban*  
*mit jadas münffand manche*

*Glicht; In solten Knit den Dirban. lasun stalt fursba ykitt zu nit zu*

*lylluf*

*lat' die*

*mit*

*mit*

*mit*

*mit*

*mit*

*mit*

*mit*





Abschied-Cantate.

Tenor, Chor

J. W. Kalliwoda.

17.

*Larghetto.*  $\text{2/4}$

Ziess sie! Ziess sie, — — — ! noch

Stille! Stille be-glei-tet!

Ziess sie! Ziess sie! — — — , ganz

saunen Liefman-Land, wo die Liebe den Laufzug be-mittel, und

Freunde sucht am Malder-Platz, wo die Liebe den Laufzug leicht be-mittel, und Freunde

sucht am Malder-Platz.

Ziess sie! Ziess sie! — — — ! und

und hat Hutten weiß, und und hat Hutten weiß, blüht über-ell der Pflanz

leif, blüht über-ell, über-ell der Pflanz leif! *Moderato.*

10.

*Allegro.* Zukünft fröhlich fall!

*f*risch, frisch erwidern - schen, man herzlich bald in Lufta wasch, man herzlich

bald in Lufta wasch! *f*risch frisch erwidern schen! man herzlich bald in

Lufta wasch, *f*risch, frisch erwidern - schen. *Adagio.*

*Allegretto grazioso.* Dem Liebsten seinen Hilt zu - weihen,

von seinem Schutze sich ant - zeihl, nicht jedes Herz die Liebste liebt,

was ihm all für die Augen - blut. *lassan, die Frau*

die - ba *lassan.* für mich von glücklichsten Amalie *lassan, von liebsten*

Die die Frau Liebt *lassan,* die Frau Liebt *lassan,* die Liebt.

9. *Lento. 12.* 100.

las- sen. zu mit. Jesu frän- dig bald zu mit zu mit!

las- sen mit Deinam Petrus blut, Jesu frän- dig bald zu mit zu mit,

las- sen mit Deinam Petrus blut, Jesu frän- dig, frän- dig bald, zu bald zu mit zu mit!

*2.* *ff.* *In* *Andante.* Ich sah den Petrus sitzen still

Ich sa- glich zu ihm zu mit, Ich sah das Haupt auf mich

mit jenes wünsch- lichen Glanz, mit jenes wünsch- lichen

Glanz; Ich sah den Petrus sitzen still Ich sa- glich zu ihm zu mit

mit, Ich sah das Haupt auf mich mit jenes wünsch- lichen

Blas  
Klarinetten

1.

*pp* Glück, und jeder wünschend wankte Glück. *zusp*

*rescendo* *pp* Sie, zisp Sie, *decrescendo* Gott pflege *for.* Sie! *diminuendo* und Sünde sey die Züchtung

weis, und Sünde sey die Züchtung weis, *pp* Gott pflege, Gott pflege, pflege

*3.* *fin!*

Abschieds-Cantate.

Tenor, Chor.

P. W. Kalliwoda.

*Larghetto.*  $\frac{2}{4}$  17.

*Güt' be-gei-er'et!* *Zi'ist fin! Zi'ist fin!* *— — — — — man Götter*

*fernen Lüfman-Land,* *1. Zi'ist fin! Zi'ist fin!* *— — — — — zinn*

*Trän' da' suach am Meiden-Brand,* *2. mo' Lieb' der' Lufung be-mit'et, und*

*weilich' und' Trän' da' suach am Meiden-Brand,* *3. Lufung' fin' be-*

*Zi'ist fin.* *mo' ad' der' Lu-ten' weis, mo' ad' der' Lu-ten'*

*weis, blü'ht' über- all' der' Refin' fin', blü'ht' über- all, über- all' der'*

*Refin' fin'!* *28.* *10.*

*Modrato.* *Allegro.*

*Zukunft freundlich fall!* *pp.* O, *flücht*, *flücht* *ad in' anfang*, *man*  
*freundlich* *halt* *in* *Lüste* *was*, *man* *freundlich* *halt* *in* *Lüste* *was*, *u* *flücht*  
*flücht* *ad in' anfang*, *man* *freundlich* *halt* *in* *Lüste* *was*, *u* *flücht*, *flücht*  
*ad in' anfang*! *Adagio.* *Allegretto grazioso.*

*pp.* *Man* *zueben* *einam* *güt* *u* *zueben*, *man* *einam* *Wollen* *fort* *mit*  
*zueht*, *man* *jedes* *ganz* *ein* *zueben* *lieben*, *man* *ih* *will*  
*ein* *ein* *Cluge* *blutt*. *lassen*, *ein* *zueben* *ein* *be*  
*lassen*. *sein* *müß* *von* *gleich* *ist* *dem* *Amalie* *Spuren*, *von* *Spuren*

Handwritten musical notation on the right page, partially visible.

Sie die Leiden Liebe lehren, Sie Leiden Liebe lehren, Sie Liebe

lehren. *Lento.* zärtlich, tief-fürchtig bald zu und zu-

weicht. O laß mich deinem Nerven-Blut, laß mich fürchtig bald zu und zu-

weicht, o laß mich deinem Nerven-Blut, laß mich fürchtig, fürchtig bald, zu bald zu

und zu weicht. *Allegretto.* In goldenen Quirlen dem Traben

laß mich flach festbegehrlich zu und zu weicht, durch dich das geistliche Räucher-  
kraut

weicht und zerbricht wüßend wüßend Glück, und zerbricht wüßend wüßend

Glück, in goldenen Quirlen dem Traben laß mich flach festbegehrlich zu und zu -



wird, durch dich der Heilige Geist mir gesendet werden  
 gleich, und jeder vernünftig Mensch  
 wird, an Sünde sey die Zukunft mein, Gott pfütze, Gott pfütze,  
 pfütze mich!

*1.*

*zinst sich! zinst*

*crescendo. fort. fmf!* und Sünde sey die Zukunft  
*decrescendo.* *Diminuendo.*

*pp!* pfütze, Gott pfütze,

*3.*

Abschieds. Cantate.

Passo. Chor.

P. W. Kalliwoda.

*Larghetto.*  $\frac{2}{4}$  17. *Ziist für!* — — — — — , von Gottes

1. *gült be-gleitet?* *Ziist für,* — — — — — , zum fernen

*Gefman-Land,* *ma Liebe im Anfang be-zeiget,* *und Freude fand im*

*Maldan-Quay,* *ma Liebe im Anfang löst be-zeiget,* *und Freude fand im Maldan-*

*Quay.* *Ziist für!* *ma* *an alten Toren reis,* *an*

*an alten Toren reis, blüht über-all das Pflanz löst, blüht über-all, über*

5. 28. 10. *all das Pflanz löst!* *Moderato.* *Allo:*

*Züchste furchig sell!* *O, pisset, pisset die vierersehn, ram!*


  
 sanftlich halt' die Luste wasch', nun sanftlich halt' die Luste wasch', u' süßlich  

  
 süßlich ed' in' an' saß' u', nun sanftlich halt' die Luste wasch', u' süßlich, süßlich  

  
 ed' in' an' saß' u'. 17. 10. 9.  
 Adagio. Allegretto grazioso.


  
*po.* Vom Zauber Seiner Galt' ga - binben von Seiner Schelten fuch' ent -  

  
 zücht, 23. wird' jand' ganz' die' freisheit' lieben, mo' ich' will' für' die' Auge  

  
 blüht. Lufnan, die' tuant' die' - be' Lufnan. fuch' mich' von


  
 gleich' luff' den' Amalie' thronen, nun' freisheit' die' die' tuant' Lieba  

  
 Lufnan, die' tuant' Lieba' Lufnan, die' Lieba' Luf - nan.

9. Lento. 12.

gammelt, laßu fründig bald zu mir zu mir.

laßu mit einem roten blut, laßu fründig bald zu mir zu mir,

laßu mit einem roten blut, laßu fründig, fründig bald, ja bald zu mir zu mir.

2. Largo.

solten auch der Diabon laßu stalt fust ba =

glaubt zu mir zu mir, auch die der fründig laßu stalt fust ba =

mühsam manche stalt, auch die der mühsam manche stalt, laßu stalt

auch der Diabon laßu stalt fust ba glaubt zu mir zu mir, auch die der

fründig laßu stalt fust ba mühsam manche stalt, *pp*

1.

*Andal' wünschend wünsch' Glück.* *Zieh' fort!* *Decresc. Zieh'*

*fort! Gott pflege* *fort!* *um Freunde sey die* *Zu'kunft reich, um Freunde sey die*

*Zu'kunft reich, Gott pflege, Gott pflege, pflege fort!* *3.*

Abschieds-Cantate.

Basso chor.

J. W. Halliwoda.

17.

*Larghetto.*  $\text{3/4}$

1. *pp.* *zirst fin, zirst fin.* — — — — — von Gellat Geld be-  
zahlt! *zirst fin,* — — — — — zum fernan Bisman

*Land,* *mo Liaba den Anfang ba-milab und Suanda fuan am Molbau.*

*Wand,* *mo Liaba den Anfang fin ba-milab und Suanda fuan am Molbau.*

3. *pp.* *zirst fin, zirst fin* *Wo im ad-lan Gehen reis, un-*

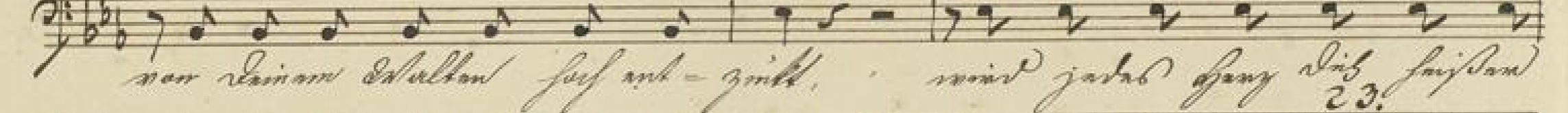
*ad-lan Gehen reis, bläst nbar-ull das Pfin fin, bläst nbar-*

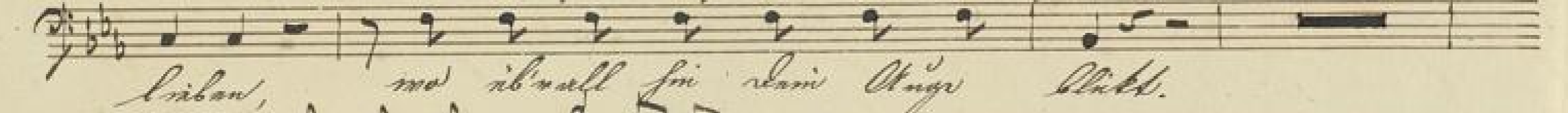
*ull, nbar-ull das Pfin fin!* *Molto*  $\text{3/4}$

10. *Allegro.*  $\text{3/4}$  *Zeit muß fründig fell!* *pp.* *zirst ab, zirst ab ad in dem gesu un-*


  
 selbstlich bald die Luste was'n, man selbstlich bald die Luste
   
 was'n, u. süßes, süßes Adiridam - was'n, man selbstlich bald die Luste was'n,
   
 süßes, süßes Adiridam - was'n.

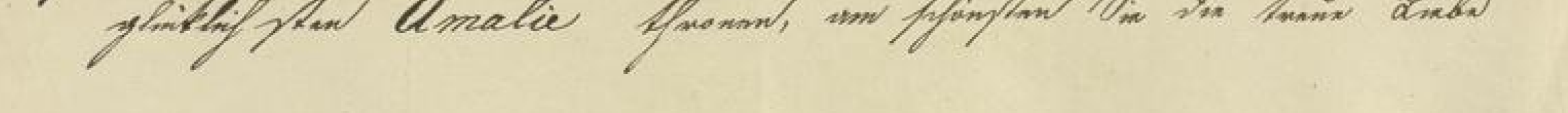
*Allegretto*
  
*grazioso!*
  
 9.
   
 17. 10.
   
*Adagio!*
  
 100.
   
 Neue Zauben Deinon halt ge - lichen,


  
 war Deinon Adalten fuch ant - zucht, wird jadas gung die fuchson


  
 lichen, wo ich will für dein Auge blut.


  
 lasen die keine die - ka lasen. für mich um


  
 glücklichsten Amalie gnannt, von fuchson die die keine Liebe




  
*Lento*





maßon und jadel mannschal waulsa Glick, und jadel mannschal waulsa Glick!  
 Züß für, — — — — — Gull pfüze für! und Saunde für die  
 Zukunß wais, und Saunde für die Zukunß wais, Gull pfüze, Gull pfüze, pfüze  
 für!





za' mit, *sehr* suän'dig bald' zu' mit zu' mit! *2<sup>da</sup>* O kofa' mit dein am Väter blut,  
 kofa' suän'dig bald' zu' mit zu' mit, O kofa' mit dein am Väter blut, kofa'  
 suän'dig, suän'dig, bald' zu' mit zu' mit! *Co. In*

**Larghetto.** *2/4* fel - den Laid der Diben kofa' soll fuf - ba - glüt zu' mit zu'  
 mit, Laid der Diben kofa' soll fuf - ba - glüt zu' mit zu'  
 Glüt, und jaded wän - fuf - ba - glüt, fel - den Laid der Diben kofa' soll  
 fuf - ba - glüt zu' mit zu' mit, Laid der Diben kofa' soll fuf - ba - glüt zu' mit zu' mit?  
 wän - fuf - ba - glüt, und jaded wän - fuf - ba - glüt.

Zerst für. , Gott segne die Zeit, von Freude  
 sey die Zukunft uns, an Freude sey die Zukunft uns, Gott segne, Gott  
 Maja, Maja Zeit. 3.