

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Sammlung durchaus geprüfter und bewährt gefundener
ökonomischer Vorschriften zur Verfertigung der
veritablen Senteurs ... und anderen sehr vielen
nützlichen Sachen**

Weinlig, Christian Gottlob

Frankfurt am Main, 1802

Pommade à la Musc - Pommade à la Jonquille - Pommade à la Pot-pourri

[urn:nbn:de:bsz:31-95988](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95988)

Pomade à la Musc.

Unter 4 Pfund Pomadenmasse mischt man 2 Unzen von unserer Moschuseffenz, imgleichen etliche Loth Oleum de Cedro; man färbt sie ganz lichtgrau mit ein wenig sehr fein pulverisirter Ambra.

Pomade à la Jonquille.

Das Del von der Jonquille, oder die Quintessenz von derselben, ist hier in Deutschland gar nicht zu haben, deswegen muß man den der Jonquille ähnlichen Geruch componiren, und dieser wird auf folgende Art hergestellt: Vor allen Dingen wird die Pomadenmasse ganz blaßgelb, der Jonquille ähnlich, gefärbt durch Curcumæ, wie vorher gelehret worden, und durch Flanell gegossen. Ueberhaupt ist hier noch zu erinnern, daß man alle Pomaden durch ein flanellenes Tuch gießt, weil in demselben alle nur mögliche Unreinigkeiten hängen bleiben. Alsdann mischt man unter diese 4 Pfund Masse nachstehende Oele: 4 Loth Essent. Ambræ, 1 Loth Essent. Moschi, 1 Quentchen Thymiandl, 1 Quentchen Pomeranzen- und 2 Quentchen Bergamottendl. Dieses alles wird unter die ganze Masse sehr gut melirt.

Pomade à la Pot - Pourri.

Dazu werden auf 4 Pfund Pomadenmasse 5 Loth Essentia Moschi, 4 Loth Ol. de Cedro, 4 4 Loth Ol. Bergamotto, 1 Loth Melkendl, 1 Loth Thymiandl, 1 Bouteille Jasminndl, 1 Loth Lavend-

del = und 1 Loth Pomeranzendöl genommen. Alles wird gut unter einander gemischt und die Masse gelblich gefärbt.

Pomade à Mille fleurs.

Zu 4 Pfund Pomadenmasse wird gemischt 2 Loth Essent. Moschl, 2 Loth Essent. Ambræ, 2 Loth Pomeranzendöl, $\frac{1}{2}$ Loth Nerolidl, $\frac{1}{2}$ Loth Nelkendl, 1 Quentchen Ol. L. Rhodii, $\frac{1}{2}$ Loth Thymianndl, 2 Loth Cedrodl, und 1 Quentchen Bals. de Peru, und $\frac{1}{2}$ Pfund Puder, wie bewußt.

Pomade à la Franchipane.

Zu 4 Pfund Pomadenmasse kommt 1 Bouteille Sasmindl, 4 Loth Bergamottendl, 3 Loth Cedrodl, 1 Loth Nelkendl, $\frac{1}{2}$ Loth Thymianndl, 4 Loth Moschusessenz. Dieses alles wird sehr gut unter einander gemischt, und bräunlich gefärbt.

Pomade à la Marechai.

4 lb Pomadenmasse, 2 Bouteillen Sasmindl, 1 Loth Nelkendl, 20 Tropfen Zimmetdl, 2 Loth Cedrodl, 3 Loth Bergamottendl, $\frac{1}{2}$ Loth Rosmarindl. Dieses wird, wie bekannt, sehr gut unter einander gemischt.

Pomade à la Violette.

4 lb Pomadenmasse, 4 Loth Oleum de Cedro, 1 lb ganz zu feinem Pulver, wie Puder pulverisirte Weilchenwurzel. Alles wird sehr gut vermischt.