

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vier Außerlesene Teutsche Chemische Büchlein

Christophorus <Parisiensis>

[Kassel], 1649

Caput IX. H.

[urn:nbn:de:bsz:31-96071](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96071)

kel darüber haben / der es beschliesse /
vnd über das antenatorium gehe.
Dieses setz über einen Ofen mit lindens
Δ. im vndern geschirz soll Δ. sein / dar
auß der Dampf vmbß putrificir ge
schirz gehen soll : Niemandß hat diß
also beschriben.

Caput IX. H.

Leber Sohn / diß ist der gang / da
alle hoffertige Artisten die flügel
nieder legen / in dem daß sie durch
die sublimation aus den metallē
ihren Q. extrahiren wollen / das will
ich durch das H. erklären. Die vrsach /
so vnsereweise Väter zu dieser Erfin
dung bewogen / war diese / daß sie hier
durch die metallē von aller Erden
reinigten / auff daß sie von ihnen ein
rein argentum vivum haben könten /
dasselbe mit dem sulphure der Erden
zu coaguliren / vnd zu ihrer simplici
tee zubringen / auch die überflüssige vns
nütze Erde hinweg zu nehmen / so in
N v vnse

Sublima
tio Gij. &
ejus cau
sa

vnseren irdischen elementen ist/dann selbige haben sie ganz vntüchtig / wie du sehen wirst im cap. K. diß argendum vivum wird bey den weisen genant Lac virginis, sperma metallorum, sanguis mineralis, spiritus metallicus, aquila, Cauda draconis, vnd andere Nahmen ohne zahl.

Absq; sublimatione
Sij medicina non fit

Wisse auch das ohn scheidung dieses vnseres Ψ . der Metallen man keine medicin machen kan / weder zur ersten / anderen / noch dritten ordnung / wiewol in der medicin der dritten ordnung in cap. N. ein werck gemacht wird/das hochwichtig ist/vnd gar subtil zugehet.

Nimm die liquefaction welches Metalls du willst / vnd laß das ∇ . im Υ . verriechen / so wird dir ein materi wie Honig am boden bleiben / darauff geuß 3. theil aber mehr vom C. vnd vermaches wol / seß 12. stunden in das Υ . dann destillirs per Z. was herüber gehen mag. Dann thu noch 3. oder mehr

Mehr theil des D, zum überbliebenen
vnd setz in Y. destillirs per Z. wie vor/
das treib solang / biß die ganze sub-
stanz des Z. herüber gangen sey mit
dem D. / dasselb destillir per Y. so wird
am boden des Glases ein tiechter Saft
bleiben / der wird genand anima oder
Z. das ist der beste schlüssel einer zum
Schasthurn dieser Kunst.

Caput X. I.

Wenn die Artisten eine solution Qui nescit
modos so-
lutionum
nihil ten-
ter in arte.
von einem simplex haben / ver-
meinen sie alles wissen sey schon
da: Aber ich sage dir mit runden wor-
ten / daß wer nicht kan das A. ins B. vnd
das B. ins C. vnd das C. in das D. vnd
auch in das rote D. bringen der hat den
rechten Griff weder zum solviren
noch putreficiren noch nicht gefasset:
Dann er kan die metall oder corpora
noch nicht in das E. bringen / vnd das
E. in das F. / vnd diese aufflösung des
O. ist das G. / vnd das G. in das H. das
ist