

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Nature Dévoilée

ou Théorie De La Nature ...

Kirchweger, Anton Joseph

Paris, 1772

Chap. III

[urn:nbn:de:bsz:31-96127](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96127)

» vant nos yeux, & nous heurte,
 » pour ainsi dire, à chaque instant. »
 Ils nous avertissent néanmoins de
 ne pas chercher cet esprit dans tous
 les Sujets indistinctement, mais seu-
 lement dans ceux où il réside en
 plus grande quantité, où il est d'une
 meilleure qualité, & où on peut le
 trouver plus facilement; car, en-
 core qu'il se trouve dans tous les
 Sujets quelconques, il ne laisse pas
 d'être dans l'un en plus grande quan-
 tité, force & pureté que dans l'au-
 tre; mais au reste il est *tout* en tou-
 tes choses.

CHAPITRE III.

*Comment toutes choses ont pris
 naissance.*

AU commencement l'eau chaotique universelle étoit crySTALLINE, claire, transparente, sans odeur ni goût particulier: elle étoit aussi dans

un parfait repos, & tous les élémens y étoient confondus; mais bientôt, par l'action de l'esprit invisible qui y étoit renfermé, elle s'est mise en mouvement, a fermenté, s'est troublée, a fait naître de soi-même une terre, s'est putréfiée & est devenue puante.

Lorsqu'elle fut arrivée à son terme de putréfaction, l'esprit moteur, obéissant aux ordres du Créateur, sépara les parties subtiles des grossières avec ordre & par degrés, & chacunes se placèrent au rang qui leur convenoit; les subtiles au-dessus, & les grossières au-dessous, suivant l'ordre que nous appercevons dans la Nature. Les plus subtiles composerent ce que nous appellons le *ciel* ou le *feu*, & les subséquentes par degrés l'*air* & l'*eau*, jusqu'aux plus grossières qui composerent la *terre*. Mais il faut bien remarquer que ces quatre élémens ne différent les uns des

subsequentes nocitissime

autres que par leurs degrés de subtilité ou de fixité, & que c'est toujours l'eau chaotique qui, de double qu'elle étoit dans son origine, est devenue quadruple par la séparation des élémens.


Après cette séparation, Dieu voulut que la sphere de chaque élément fût peuplée de toutes sortes de créatures d'une nature analogue à son degré de subtilité; que le ciel produisît des corps lumineux; l'air ses météores; l'eau ses animaux, ses plantes, ses minéraux; la terre également ses plantes, ses animaux, ses minéraux; & que toutes ces créatures eussent la faculté de se multiplier. Aussi-tôt l'esprit générateur, exécutant sa volonté, en produisit les semences dans chaque sphere, & leur donna la forme, d'après les modeles tracés dans l'Intelligence Suprême: & c'est le même esprit qui, par la vertu multiplicative presque infinie dont il étoit doué, de-

voit en opérer la reproduction; étant devenu, en se spécifiant dans tous les individus, le point séminal & central de chaque *microcosme*; comme il étoit celui du *macrocosme*.

Dieu voulut aussi que chaque élément produisît son semblable ou pousât continuellement de son centre une semence, & que de ces semences réunies nâquit une eau de même nature que l'eau chaotique primordiale pour la génération, conservation, destruction & régénération de toutes les choses créées. J'appelle cette eau *eau chaotique régénérée, semence universelle*; & même *ame & esprit du monde*, parce qu'elle n'est autre chose que l'esprit universel non spécifié rendu visible en forme d'eau.

J'expliquerai dans les Chapitres suivans ce que c'est que cette eau, & comment elle s'engendre. Je ferai voir qu'elle est entre les mains de tout le monde; que nous pou-

vous même la soumettre à nos expériences: & ces expériences, en démontrant qu'elle a toutes les qualités que j'ai attribuées à l'eau chaotique primordiale, prouveront en même temps la vérité de ma théorie sur le développement de la création de l'univers.



CHAPITRE IV.

De la Génération de la semence universelle, & comment elle se fait.

L'ESPRIT moteur, agissant sans cesse dans le sein de chaque élément, y excite un mouvement continuel qui produit la chaleur, & cette chaleur en fait sortir des vapeurs à peu près comme il s'en exhale de tous les corps par la transpiration. Ces vapeurs ou émanations se nomment ordinairement *influences*, lorsqu'elles viennent d'en haut, & *exhalaisons*, lorsqu'elles viennent d'en bas,