

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Nature Dévoilée

ou Théorie De La Nature ...

Kirchweger, Anton Joseph

Paris, 1772

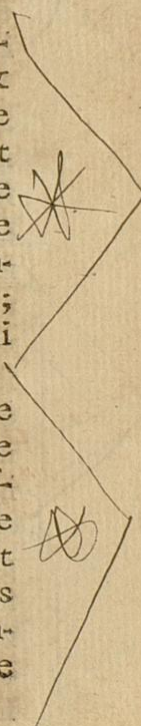
Chap. VII

[urn:nbn:de:bsz:31-96127](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96127)

CHAPITRE VII.

De l'Eau, & de ses émanations.

L'EAU & la terre se tiennent ensemble, comme le ciel & l'air, & tous les quatre se tiennent encore ensemble. Pareillement l'Eau doit avoir de la terre, & la terre de l'Eau, comme le ciel doit avoir de l'air, & l'air du ciel & tous ensemble doivent se contenir l'un l'autre; car l'un ne pourroit subsister ni avoir d'action sans l'autre.



L'Eau est le troisieme principe après la séparation du chaos, & le premier patient ou partie souffrante, la semence féminine, ou le menstrue du macrocosme qui doit apporter la nourriture à toutes les Créatures sublunaires: elle est, conjointement avec la terre, la mere de toutes choses.

Tome I.


D,

L'Eau est une vapeur condensée, un ciel coagulé, un air épaissi, une terre fluide; elle est aussi le second moyen par lequel le ciel uni avec l'air, comme premier moyen, est incorporé & mêlé à la terre où il se terrifie & se fixe.

Aussi-tôt que le ciel est devenu air, & l'air Eau, rosée, pluie ou neige, ils tombent sur la terre & sur l'Eau qui sont inférieurs & plus épais, se mêlent avec elles, commencent à s'échauffer par l'esprit primordial qui y est implanté, à fermenter, à se putréfier, & ils agissent les uns sur les autres, jusqu'à ce qu'ils mettent au jour & fassent naître tels ou tels fruits, suivant les matrices où se fait la génération.

De tout ceci un Artiste intelligent doit comprendre qu'elle est la sagesse de la Nature, & voir qu'elle ne se contente pas d'un seul moyen; comme l'air, pour terrifier le ciel, mais qu'elle en emploie deux, l'air

& l'eau; ainsi il doit se régler sur la Nature, & y conformer son art. *
 Combien y en a-t-il qui fuent sang & eau pour faire la conjonction de leur œuvre, sans pouvoir y réussir? Leurs matieres surnagent l'une sur l'autre, comme l'huile & l'eau, ou comme l'eau & la terre, ou bien elles combattent ensemble aussi vivement que les deux feux jusqu'à casser le verre: c'est ici qu'il doit chercher adroitement un moyen pour conjoindre, & il est aisé de le trouver. Je découvrirai dans la suite la voie & la maniere de le faire. Si un seul moyen ne suffit pas, qu'il en prenne deux; & si ceux-ci ne suffisent pas encore, qu'il en prenne trois; homogènes toutefois, & non hétérogènes. Ainsi, par exemple, les minéraux conviennent aux minéraux, les végétaux aux végétaux; & de même les animaux aux animaux: les minéraux conviennent aussi aux végétaux, & les végétaux



aux animaux ; car il y a une très-petite différence entr'eux , comme étant sortis d'une seule & même matiere. Les minéraux sont des végétaux fixes ; les végétaux sont des minéraux volatils , comme les végétaux sont des animaux fixes , & les animaux des végétaux volatils. L'un peut se changer en l'autre avec beaucoup de facilité ; car les végétaux servent de nourriture aux hommes & aux bêtes , qui par leur archée les rendent de nature animale. Lorsqu'un homme ou une bête meurt , on les enterre , & il en renaît de nouveau des végétaux. Les végétaux se nourrissent de vapeurs minérales qui par leur volatilité percent à travers la terre jusqu'à leur racine , & deviennent toutes végétales. Les végétaux , lorsqu'ils pourrissent & qu'ils sont devenus d'une nature saline & nitreuse , se résolvent par les Eaux , & sont portés par les fentes & crevasses de la terre , ou

par les rivières jusqu'à la mer, & de-là au centre de la terre, d'où ils remontent à la nature minérale.

En faisant attention à toutes ces choses, un Amateur comprendra comment l'un se change très-naturellement en l'autre. L'un devient fixe, l'autre volatil; & suivant qu'il acquiert plus de degrés de fixité & de volatilité, il acquiert aussi une qualité différente; parce que tous les corps, comme il est dit ci-dessus, ne diffèrent que par les accidens, ainsi que les élémens dont ils sont composés.

Le ciel & l'air sont donc le pere & la semence masculine de toutes choses; l'Eau est la semence féminine & le menstrue; la terre est la matrice & le vase dans lequel les trois susdits supérieurs operent toutes les générations qui leur sont ordonnées par le Créateur.

Nous montrerons amplement dans le Chapitre de la Terre de

quelle maniere la terre & l'eau font leurs émanations dans l'air, & exhalent des vapeurs & fumées pour la procréation de la semence universelle de l'esprit du monde, & la régénération du chaos.

CHAPITRE VIII.

De la Terre, & de ses émanations.

LA Terre est le quatrieme & dernier principe après la séparation du chaos, & la partie la plus basse, comme le ciel est la plus haute; l'air & l'eau celle du milieu. Le ciel est ce qu'il y a de plus subtil, la Terre ce qu'il y a de plus grossier: le ciel est volatil, & la Terre est fixe: l'eau & l'air sont mitoyens; ils different néanmoins, suivant leurs degrés de volatilité & de fixité.