

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Nature Dévoilée**

ou Théorie De La Nature ...

**Kirchweger, Anton Joseph**

**Paris, 1772**

Chap. XV

[urn:nbn:de:bsz:31-96127](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96127)

l'analyse des choses, par le moyen de laquelle nous pouvons pénétrer jusqu'au centre de la Nature & la considérer toute nue.

Nous commencerons avec raison par la principale porte de la Nature, qui est l'entrée de toute génération, destruction & régénération; par la clef, sans laquelle il seroit difficile de pénétrer dans le sanctuaire de la Nature. Cette principale porte ou cette clef est nommée par les Chymistes *la putréfaction*.

## CHAPITRE XV.

*De la principale Porte ou Clef de la Nature, comme Auteur de toute génération & destruction des choses naturelles, appelée Putréfaction.*

**L**E ciel, à cause de sa subtile pureté, n'est pas si sujet au change-

M

ment que les élémens inférieurs : mais lorsqu'il descend dans l'air, & de-là dans l'eau & dans la terre, il pourrit aussi avec eux, pour produire dans les élémens inférieurs son semblable ; lesquels élémens, par une loi particulière du Créateur, ne peuvent rien produire, ni détruire sans la putréfaction.

Par cette raison on ne peut sans la putréfaction, ou sans aucune antécédente macération, digestion, fermentation & cuisson, soit prompte ou lente, espérer aucune véritable analyse, ni dans les universels, ni dans les espèces & individus ; car la rosée, la pluie, la neige, la grêle & la gelée pourrissent toutes sans distinction, & font une séparation du subtil d'avec le grossier. On connoît que cela arrive, lorsqu'elles donnent une odeur, quoique très-foible, de pourriture.

Les animaux pourrissent très-facilement, aussi bien que les choses

sulfurés, & à cause de la quantité des parties volatiles qu'ils contiennent & de leur nitre volatil, ils exhalent une puanteur insupportable.

Les végétaux pourrissent également avec facilité à cause de leur trop grande humidité; mais pourtant pas si vite que les animaux, & ne sentent pas si mauvais qu'eux.

Les minéraux pourrissent & fermentent: cependant ils n'exhalent pas, au moins pour la plupart, une odeur si mauvaise que les autres dont nous avons parlé, à l'exception cependant du fer qui, lorsqu'il tombe en macération, & qu'il se rencontre avec son homogène, sent plus mauvais qu'un cloaque: nous en parlerons dans son endroit.

Par la putréfaction les minéraux deviennent végétaux, & les végétaux deviennent animaux. Ainsi la Nature, formant comme un cercle, met le plus haut au plus bas, & le

plus bas au plus haut : elle change aussi les trois regnes en une nature universelle & indifférente, comme nous l'avons déjà dit : elle pousse en l'air, du centre de la sphere terrestre & aquatique, les vapeurs qui sont du regne minéral, & les vapeurs de la superficie de la terre qui sont du regne végétal; de même les vapeurs & exhalaisons des cadavres animaux, comme aussi celles des trois regnes vivans & florissans, & les y chaotise & réduit à l'universalité; alors elles ne sont plus ni animales, ni végétales, ni minérales, mais ubiquotiques, c'est-à-dire, qu'elles doivent être, & sont en effet dans toutes choses.

Il faut donc considérer la putréfaction comme le forgeron merveilleux qui fait de la terre une eau, d'une eau un air, de l'air un feu ou ciel, & qui du ciel fait de nouveau de l'air, de celui-ci de l'eau, & de l'eau de la terre : elle fait ces chan-

gemens sans discontinuation & à toutes les minutes, & elle les fera jusqu'à ce que le ciel & la terre se fondent ensemble en une masse vitrifiée.




---

## CHAPITRE XVI.

*Ce que c'est proprement que la  
Putréfaction.*

**A**PRÈS que Dieu eût créé la vapeur universelle, il lui implanta, de sa propre volonté, une essence active que nous nommons esprit. Cet esprit est dès le commencement un être mobile qui ne se repose jamais; mais qui sans cesse est toujours en mouvement, opérant & agissant continuellement & sans relâche. Qu'il soit fixe ou volatil, il est toujours en action, & il opere avec altération & successivement dans toutes les Créatures: lorsqu'il cesse

x qui effacé sans cesse